1206

ADOLPH HESS NACHFOLGER, FRANKFURT AM MAIN.

SAMMLUNG ERBSTEIN

NACHLASS

des † Herrn Geh. Hofraths **Dr. Richard Julius Erbstein**

Director des Königl. Münzcabinets, des Grünen Gewölbes
und der Porzellan-Sammlung zu Dresden, Ritter hoher Orden etc.

I. ABTHEILUNG:

Italienische und deutsche Renaissance-Medaillen.

Die Versteigerung findet statt:

Montag, den 18. und Dienstag, den 19. Mai 1908

im Lokale und unter Leitung des Experten

Adolph Hess Nachfolger, Frankfurt a. M.

Fernsprecher 499 ✣ Mainzer Landstr. 49

FRANKFURT AM MAIN ✣ 1908
Druckerei von August Osterrieth

Die Versteigerung geschieht gegen Baarzahlung mit einem Aufgelde von 5% zum Erstehungspreise.

Die Sammlung kann täglich während der üblichen Geschäftsstunden besichtigt werden.

Der Catalog ist mit aller Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt, auch ist den Interessenten durch die Ausstellung Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen und kann daher nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reclamation berücksichtigt werden.

Der Experte ist berechtigt, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Die Nummern 356, 364 u. 426 gelangen nicht zur Versteigerung.

Gebote können bis zum Betrage von Mk. 5— mit einer Mindest-Steigerung von je 25 Pfg., von Mk. 5—20 mit je 50 Pfg., Mk. 20—100 mit je 1 Mark, über Mk. 100.— mit je Mk. 5.— abgegeben werden.

Die Auction beginnt Montag, den 18. Mai 1908, präcis 9 Uhr Vormittags, Mainzer Landstrasse 49, Frankfurt am Main.

Aufträge werden gegen Anrechnung von 5% Provision und unter voller **Garantie der Aechtheit** der ersteigerten Stücke auf das Sorgfältigste und Gewissenhafteste ausgeführt vom Leiter der Auction.

Die authentische Liste der erzielten Preise erscheint nach der Auction im Druck und ist vom Unterzeichneten zum Preise von Mk. 2 zu beziehen.

Frankfurt am Main.

Adolph Hess Nachf.,
Mainzer Landstrasse 49.
Fernsprecher 499.

Unsere grossen Bestände von Münzen und Medaillen aller Zeiten und Länder gestatten wir uns in empfehlende Erinnerung zu bringen. Offerten, eventuell Auswahlsendungen stehen gern zu Diensten.

10079

VORWORT.

Als am 17. October 1907 der Telegraph die Trauerkunde von dem Ableben des erst zwei Wochen vorher in den Ruhestand getretenen kgl. sächsischen Geheimen Hofrates Dr. Julius Erbstein, Direktors des Kgl. Grünen Gewölbes, des Münzcabinets und der Porzellansammlung zu Dresden, in die Welt trug, da war in den Kreisen der deutschen Münzfreunde wohl nur eine Stimme, dass wieder einer der hervorragendsten Münzgelehrten unserer Zeit, ein Vorkämpfer und Wegweiser auf numismatischem Gebiet dahingegangen, der vielfach neue Bahnen geöffnet, seiner Lieblingsdisciplin, der Münzwissenschaft, zahlreiche Jünger geworben und die corporative Vereinigung der Vertreter dieses Faches erstrebt hat. Und an die Würdigung der Verdienste des Dahingeschiedenen schloss sich die Frage nach dem Schicksal der berühmten, seit über 150 Jahren von Generation zu Generation gepflegten Münzsammlung, über deren Schätze auf Grund vereinzelter Publicationen und gelegentlicher Erwähnungen wohl Muthmassungen gestattet waren, über deren thatsächlichen Bestand aber Niemand ausser dem Besitzer Bescheid wusste. Es ist in der That ein wohl einzig dastehendes Beispiel der Vererbung einer wissenschaftlichen Begabung und sammlerischen Neigung für ein immerhin eng begrenztes Gebiet, die diese enorme Sammlung geschaffen haben. Man weiss aus den in den Blättern für Münzfreunde No. 105, 115, 116 und 166 erschienen Aufsätzen und Nachrufen, dass bereits der im Jahre 1757 zu Wehlen geborene Magister Karl Friedrich Wilhelm Erbstein von seinem Grossvater mütterlicher Seite, dem Cassierer bei der Generalbrandversicherungskasse zu Dresden, Joh. Sig. Grundig, eine kleine Münzensammlung erbte, die er beträchtlich erweiterte und in seinen „Numismatischen Bruchstücken in Bezug auf sächsische Geschichte", von denen 1816 bis 1828 drei Hefte erschienen, wissenschaftlich verwerthete, während ein von ihm begonnenes gross angelegtes Werk über Medaillen auf sächsische Privatpersonen nicht zum Abschluss gelangte.

In denselben Bahnen folgte ihm sein Sohn, der Kgl. Hauptstaatsarchivar Julius Theodor Erbstein, der u. a. den Katalog der Sammlung von Zehmen und eine geschätzte Monographie über den Bracteatenfund zu Wolkenburg schrieb. Beider numismatische Thätigkeit wurde aber in den Schatten gestellt, durch die der Söhne Julius Theodors, Richard Julius Erbstein und Heinrich Albert Erbstein. Die vielseitige und reiche Thätigkeit des jüngeren Bruders, der 1890 im Alter von 50 Jahren dahinschied, hat A. Nagel in den Blättern für Münzfreunde gewürdigt, dem ungewöhnlich herzlichen, durch die gemeinsamen Interessen und Arbeiten noch gesteigerten brüderlichen Verhältnisse gab der hinterbliebene ältere Bruder durch einen Nachruf im zweiten Theil des Kataloges der Sammlung Engelhardt ergreifenden Ausdruck.

Richard Julius Erbstein war 1838 zu Dresden geboren, studierte in Leipzig Jurisprudenz, Kunstgeschichte und verwandte Wissenschaften, war von 1861–66 mit seinem Bruder zusammen als Generalsekretär am Germanischen Museum in Nürnberg thätig, an dem damals unter der Oberleitung des unermüdlichen Freiherrn von Aufsess Gelehrte wie A. von Eye und Andresen wirkten. 1866 übernahmen die Brüder die Bearbeitung des Nachlasses ihres in Zürich verstorbenen väterlichen Freundes, des Obersten von Schulthess-Rechberg, indem sie zunächst die zweite Abtheilung des dritten Bandes seines „Thaler-Cabinets“ veröffentlichten, dann aber seine grossartige Münzen- und Medaillen-Sammlung in einem vorbildlich gewordenen Auktionskatalog beschrieben, der noch heute ein ausgezeichnetes Handbuch für Thalersammler bildet. Aehnliches bot für das Mittelalter der Katalog der Sammlung Schellhass. Als dann im Jahre 1874 Rudolf Benno von Römer seine umfangreiche Mittelalter-Münzensammlung dem Dresdener Cabinet hinterliess, unterzogen sich die beiden Brüder als freiwillige Assistenten der Einordnung dieses circa 30,000 Stücke betragenden Zuwachses in das Kgl. Cabinet, sowie der Ausscheidung und Katalogisirung der Doubletten. Daneben her ging eine lebhafte schriftstellerische Thätigkeit, zumeist kleinere Aufsätze in Graesses Zeitschrift für Museologie und Antiquitäten-Kunde, dann aber auch grössere selbstständige Arbeiten wie „Ein vergessenes Denkmal Peters des Grossen“ und „Zur mittelalterlichen Münzgeschichte der Grafen von Mansfeld und der

edlen Herren von Querfurt", die Schriften zur Hohenloheschen Münzgeschichte u. a. Auch fällt in diese Zeit (1873) die Begründung der Dresdener numismatischen Gesellschaft und (1880) des Allgemeinen deutschen Münzforschervereins, sowie, nach Grotes Rücktritt (1882) die Uebernahme der Leitung der Blätter für Münzfreunde. In demselben Jahre wurde Julius Erbstein zum Direktor des Grünen Gewölbes, Albert Erbstein zum Direktor des Kgl. Münzcabinets und der Porzellansammlung ernannt, und als letzterer 1890 starb, übernahm ersterer auch diese beiden Stellungen. In die Jahre 1881—91 fällt die Herausgabe der vier Hefte „Aus Dresdener Sammlungen" und die höchst lehrreiche Studie „Italienische Nachahmungen schweizerischer, deutscher und niederländischer Münzen," die die Vertrautheit der Verfasser auch mit diesem schwierigen und dunklen Gebiet internationaler Münzforschung bewies, leider jedoch ohne die in Aussicht genommene Fortsetzung blieb. 1888—1903 erschien der werthvolle Katalog der Sammlung Engelhardt, in dem unter dem Nebentitel „Erörterungen auf dem Gebiete der sächsischen Münz- und Medaillen-Geschichte" eine Fülle der interessantesten Aufschlüsse über dieses weite Feld gegeben wurden. Gerade auf Grund dieser Arbeit erscheint es doppelt bedauerlich, dass es dem Verfasser nicht vergönnt war, eine vollständige sächsische Münzgeschichte zu liefern, zu der er wie kein anderer berufen war. 1899 trat Julius Erbstein von der Herausgabe der Blätter für Münzfreunde zurück, jedoch nur, um alsbald in dem „Münz- und Medaillenfreund" ein neues Fachblatt zu gründen, das er fast allein mit wissenschaftlichen Aufsätzen versorgte. Diese Zeitschrift hat nun mit No. 84 und dem Register zum zweiten Bande ihren Abschluss gefunden. Diese vielseitige schriftstellerische Production, verbunden mit der umfangreichen amtlichen Tätigkeit als Direktor dreier so bedeutender Sammlungen und der Arbeit, die ihm aus der Leitung der Numismatischen Gesellschaft erwuchs, hätte wohl mehr als genügt, um das Leben eines Menschen auszufüllen. Erbstein jedoch fand noch Zeit, sich daneben seiner eigenen Sammlung zu widmen und diese immer grossartiger auszugestalten. Im Sommer 1907 erkrankte er und legte am 1. October seine Aemter nieder, wenige Tage später beschloss der Tod sein an Arbeit und Erfolg reiches Leben. Die hohe Werthschätzung, deren er sich als Gelehrter erfreute, bezeugen neben den vielen Ehren-Mitgliedschaften wissen-

schaftlicher Corporationen, die zahlreichen bei diesem Anlasse erschienenen Nekrologe; die Anerkennung für seine amtliche Wirksamkeit ist ihm durch Ertheilung des Titels als Kgl. sächsischer Geheimer Hofrat und Verleihung verschiedener hoher Orden zu Theil geworden.

Ueber das Schicksal seiner Sammlung hat der Verstorbene keinerlei bindende Bestimmungen hinterlassen; da er aber wiederholt geäussert hatte, dass seine Sammlung katalogisirt und versteigert werden sollte, hat auf Anraten mehrerer seiner langjährigen Freunde seine Wittwe sich entschlossen, uns mit der Versteigerung dieser Schätze zu beauftragen. Unseren Dank für dieses Vertrauen glauben wir durch nichts besser zum Ausdruck bringen zu können, als durch eine möglichst sorgfältige und eingehende Bearbeitung dieses hervorragenden Materials, um dadurch dieser bedeutenden Sammlung ein hoffentlich dauerndes Andenken zu sichern. Und so legen wir hier der numismatischen Welt den Katalog der ersten Abtheilung, der alten Kunstmedaillen, vor. Dieser Theil zeigt bereits den universellen Charakter der ganzen Sammlung mit einer ausgesprochenen Vorliebe für die engere sächsische Heimat. So erscheint von allen Künstlern der kurfürstliche Hofmedailleur Tobias Wolff hier am reichsten vertreten, mit einer Reihe von Arbeiten, insbesondere von Steinmodellen, wie sie wohl höchstens noch im Dresdener Cabinet zu finden ist. Daneben glänzen aber Perlen von süddeutscher, namentlich Nürnberger Herkunft und Seltenheiten aus aller Herren Ländern. Die übrigen Theile der Sammlung werden im Laufe der nächsten Jahre in mehreren Abtheilungen zur Versteigerung gelangen.

Italienische Medaillen.

Vittore Pisano, 1439—45.

Selbstportrait.

1. PISANVS — PICTOR Barhäuptiges Brustb. l. Rv. Im Kranz F · S · K · I · / · P · F · T · Zwischen den beiden Zeilen Laubwerk. Arm. I. p. 9. 26. Blei. Mm. 33.
   Von sehr guter Erhaltung.

Matteo de'Pasti, 1446—50.

Sigismundus Pandulfus de Malatesta.

2. ✠ SIGISMONDVS · PANDVLFVS · DE · MALATESTIS · S · RO · ECLESIE · C · GENERALIS Brustb. l. im Gewand, von dem Schriftkreise vollständig umschlossen. Rv. ✠ CASTELLVM · SISMONDVM · ARIMINENSE · M · CCCC · XLVI · Ansicht der Burg Rimini. Arm. I. p. 19. 8. Mm. 83,5.
   Gutes Exemplar mit schwarzer Patina, im Felde ein Loch.
3. Geh. Brustb. l., die Schrift unten theilend. Rv. Wie vorher. Arm. I. p. 20. 12. Mm. 80.
   Loch im Felde, sehr gut erhalten.
4. Brustb. l. im Gewand. Rv. · O · M · D · P · V · Beh. Schild mit den Initialen S J (Sigismund u. Isotta), unten · MCCCCXLVI · Arm. I. p. 20. 15. Mm. 42.
   Vorzüglich erhalten, mit Loch.
5. Belorb. u. geharn. Brustb. l. Rv. Die Kirche des h. Franciscus in Rimini. Arm. I. p. 21. 17. Mm. 40.
   Gelocht, sehr gut erhalten.

* Die mit * bezeichneten Medaillen sind abgebildet.

6. Brustb. l. Rv. Arm mit Palmzweig. Arm. I. p. 21. 18. Mm. 31.
Sehr gut erhalten.

Isotta Atti.

7. Brustb. r., mit Haube. Rv. Buch. Arm. I. p. 22. 23. Mm. 41.
Sehr gut erhalten.

Gian Francesco Enzola, 1456—75.

Francesco u. Galeazzo Maria Sforza.

8. Brustb. des Francesco r. Rv. Brustb. des Galeazzo l., daneben MCCCC—LVIIII Arm. I. p. 44. 7. Mm. 43.
Gutes Exemplar, von trefflicher Erhaltung.

L'Antiquo (Pier Jac. Ilario), ca. 1480.

Antonia de'Balzi,
Gemahlin des Gianfrancesco Gonzaga.

9. DIVA ANTONIA BAVTIA DE GONZ·M·R· Brustb. r. Rv. SVPEREST—SPES Steh. weibl. Figur in einem von zwei Flügelpferden gezogenen Schiff, oben schwebender Amor. Amp. I. p. 62. 5. Mm. 40.
Gutes Exemplar, sehr gut erhalten.

Caradosso (Ambrogio Foppa), ca. 1500.

Ludwig XII. v. Frankreich und Lodovico Sforza.

*10. ✻ LVDOVICVS ✻ D G ✻ REX ✻ FRANCOR Brustb. r. mit Mütze, zwischen zwei Lilien. Rv. ·LVDOVICVS·M·SF· DVX·MEDIOLANI·Z·C Brustb. r., vorn u. hinten die gekr. Schlange. Vergl. Arm. III. p. 44. y u. p. 43. v. Mm. 42.
Münzartige Zwittermedaille, sehr gut erhalten.

Marende, ca. 1500.

Philibert der Schöne von Savoyen und Margarethe von Oesterreich.

11. D.GA.PHILIBERTVS·DVX·SABAUDIE·VIII·MARGVA· MAXI·CAE·AVG F·L· Hinter einer Palissade die beiden

Brustb. einander gegenüber, im Felde Liebesknoten u. Marguerites. Rv. GLORIA IN ALTISSIMIS · DEO ET IN TERRA PAX · HOMINIBVS : BVRGVS : Wappen, umher 3 Liebesknoten u. 2 Marguerites, an den Seiten FE—RT Arm. I. p. 113. 1. Mm. 105. Silber.

Widmungsmedaille der Stadt Bourg en Bresse. Der Revers ist gravirt. Sehr sauber durchciselirtes Stück, aber wohl nicht gleichzeitige Arbeit.

Camelio (Vitt. Gambello), 1484—1523.

Cardinal Domenico Grimani.

12. DOMINICVS : CARDINALIS : GRIMANVS ♗ Brustb. l. Rv. THEOLOGIA — PHILOSOPHIA Steh. Theologie, nach oben weisend, u. sitz. Philosophie. Arm. I. p. 116. 7. Mm. 52.

Sehr gut erhalten.

Domenico di Polo, ca. 1537.

Cosmus I. Medici.

13. COSMVS · MED · — · II · REI · P · P · FLOR · DVX · Geh. Brustb. r. Rv. ✶ : ANIMI : CONSCIENTIA : ET : FIDVCIA : FATI : Steinbock u. Sternbild. Arm. I. p. 144. 2. Mm. 35.

Geprägt, schön.

Leone Leoni, 1510—92.

Aretino.

14. Brustb. l. Rv. Schrift im Kranz, oben 1537. Arm. III. p. 65. 162. Mm. 35,5.

Sehr gut erhalten.

ANIB., ca. 1550.

Joh. Bapt. Castaldi.

15. IO · BA · CAS · CAR · V · CAES · FER · RO · REG · ET · BOE · RE · EXERCIT · DVX Geh. Brustb. l. Rv. LIPPA — CAPTA Sitz. weibl. Figur vor e. Trophäe, unten Fluss, daran MAVRVSCIVS · Arm. I. p. 175. 2. Mm. 45.

Auf die Einnahme von Lippa. Sehr gut erhalten, mit Loch.

Giovanni Cavino, † 1570.

M. A. Passeri.

16. Brustb. r. Rv. Doppelfigur. Arm. I. p. 183. 28. Mm. 35,5.
Gelocht, sehr gut erhalten.

Priamus.

17. · ΠΡΙΑΜΟΣ — ΒΑΣΙ — ΛΕΥΣ Brustb. r. Rv. ΤΡΟΙΑ Stadtansicht, davor Schiffe, an der Burg ΙΛΙΟΝ Mm. 39.
Geprägtes Paduaner Medaillon, gelocht.

Didius Julianus.

18. IMP · CAESAR · M · DID · SEVERVS · IVLIAN · AVG · P · P · Belorb. Brustb. r. Rv. Wagenlenker in Quadriga l., im Abschn. · COS · II · / · S · C · Mm. 39.
Schönes Paduaner Medaillon, gelocht.

Bart. Campi, ca. 1555.

Guidobaldo II. della Rovere,
Herzog von Urbino, 1514—74.

19. GVIDVS VBALDVS · II · VRBINI · DVX · IIII · Kopf r., darunter Monogramm B͡C Rv. · GENERA · — · EXERCI · — · SANC · RO · — ECCLESI · Grundriss e. Festung, darin CVI · NO / VA · SVR / GIT · SE / NO GAL Arm. I. p. 187. 2. Mm. 32.
Vergoldet, sehr gut erhalten.

Pastorino, 1508—92.

Eleonore von Oesterreich,
Gemahlin Wilhelms I. Gonzaga.

20. Brustb. l. Rv. Brustb. d. Camilla Ruggieri r. (v. Ruspigliasi). Av. Arm. I. p. 199. 64. Rv. p. 216. 2. Mm. 69.
Gelocht und ausgebrochen.

Bona Sforza,
Gemahlin Sigismunds I. von Polen.

21. BONA SFOR · DE ARAG · REG · POL Brustb. l., am Arm Monogr. A͡Y statt P. 1556 · Arm. I. p. 205. 100. Mm. 54.
Einseitig, sehr gut erhalten.

Francesco Medici,

Grossherzog von Toscana, † 1587.

22. Geh. Brustb. r. Rv. Ruhender Tiber u. Wölfin mit Romulus u. Remus etc. Arm. I. p. 202. 82. Mm. 67.
Vergoldet u. gelocht, gut erhalten.

Bianca Cappello Medici,

Gemahlin des Vorigen.

23. Gekr. Brustb. v. vorn, am Arm 1577. Ohne Rv. Arm. I. p. 202. 83. Mm. 60.
Vergoldet, sehr gut erhalten.

Unbekanntes weibliches Brustbild.

*24. Umschrift VRIIS AVF—AFRCANGE, am Abschn. P Ohne Rv. Arm. I. p. 210. 139. Mm. 38.
Sehr gut erhalten.

F. V., ca. 1560, und Bombarda.

Eduard II. von Portugal,

Herzog von Guimarens.

25. EDVARDVS · EDVARDI · ET ISABELÆ · INFANTV · FILIVS · Geh. Hüftb. l. mit Commandostab; auf diesem und unten am Rande eingravirte Schrift. Rv. HAVD · SIMP — LEX VIRTVTIS OPVS Steh. Pallas l., im Abschn. BOM Arm. III. p. 99. Verg. Bronze. Mm. 69.
Mit Loch, gut erhalten.

Alfonso Ruspagiari, ca. 1560.

26. Weibliches Brustb. r., mit hoher Frisur und geschürztem Gewand, das die ganze Brust frei lässt, gegenüber am Rande ein bartloses Profil, am Arm A · R In ovaler, an den Seiten verzierter Einfassung. Ohne Rv. Arm. I. p. 216. 5. Blei. Mm. 68.
Vorzüglich erhalten, gelocht.

Federigo Parmense (G. F. Bonzagna) 1547—75.

Cardinal Fed. Cesi.

27. FEDERICVS EPS · PRENESTIN · S · R · E · CARDIN · CÆSIVS Brustb. l. Rv. DIVE · CATHERINE · TEMPLVM ·

ANNO · CHRISTI Façade der Katharinenkirche in Rom, unten MDLXI Arm. I. p. 221. 1. Mm. 36.

Geprägt, sehr gut erhalten.

Pierluigi Farnese,

Herzog von Parma.

28. · P · LOYSIVS . F · etc. Geh. Brustb. r. Rv. · AD · CIVITAT · DITIONISQ · etc. Festung von Parma. Arm. 1. p. 222. 6. Mm. 38.

Geprägt, schön und scharf.

29. Av. Wie vorher. Rv. IN VIRTVTE TVA etc. Einhorn u. andere Thiere in e. Landschaft. Arm. I. p. 222. 8. Mm. 37.

Geprägt, schön und scharf.

Octavio Farnese,

Herzog v. Parma.

30. Geh. Brustb. l. Rv. CVM · DIIS · etc. Apollo u. Marsyas. Arm. I. p. 223. 11. Mm. 31.

Geprägt, sehr schön erhalten.

Pius IV.

31. Brustb. r. Rv. PORTVS · CENTVM · CELL · etc. Ansicht des Hafens u. der Befestigung von Cività-vecchia. Arm. III. p. 105. G. Mm. 32.

Sehr gut erhalten, Loch.

Pius V.

32. Brustb. l. Rv. DEXTERA TVA etc. Seeschlacht bei Lepanto, 1571. Arm. I. p. 226. 33. Mm. 36.

Geprägt, sehr gut erhalten.

Gregor XIII.

33. GREGORIVS · XIII · PONT · MAX · ANNO · IVBILEI · Brustb. l. Rv. Eröffnung der h. Pforte, im Abschn. · DOMVS · DEI · ET · / PORTA · CŒLI / · 1575 · Arm. I. p. 227. 39. Mm. 38. 28,9 Gr. Silber.

Geprägt, vorzüglich erhalten.

P. P. (Galeotti) Romano, † 1584.

Christoph Madruzzo,

Fürstbischof von Trient.

34. Brustb. l. Rv. Steh. weibl. Figur an e. See. Arm. I. p. 231. 20. Mm. 35.
Sehr gut erhalten.

Tommaso Marini,

Herzog von Terranuova.

*35. THOMAS MARINVS DVX TERRAE NOVAE Brustb. r., am Arm PPR Rv. NVNQVAM SICC — ABITVR ESTV Sonne über dem Meer. Arm. I. p. 232. 25. Mm. 52.
Vorzüglich schön, mit Loch.

G. P. Poggini, 1518—82.

Philipp II. von Spanien.

36. Brustb. l. Rv. Brustb. r. s. Gemahlin Anna von Oesterreich. Arm. I. p. 239. 12. Mm. 37.
War vergoldet, gelocht, mässig erhalten.

Annibale Fontana, 1540—87.

Fern. Francesco d'Avalos,

Marchese von Pescara.

37. Geh. Brustb. r., den Helm vor sich. Ohne Rv. Arm. I. p. 253. I. Mm. 68. Blei.
Die Schrift sehr schwach herausgekommen, oben ein Loch.

Cosmus I. Medici.

38. Geh. Brustb. r. Rv. HETRVRIA — PACATA Steh. weibl. Figur. Arm. I. p. 256. 12. Mm. 43.
Geprägt, sehr schön.

39. Wie vorher, unter dem Brustb. 1561. Mm. 41,5.
Sehr gut erhalten.

Antonio Abondio, 1538—91.

Girolamo Scotti,

Ital. Abenteurer, lebte u. A. am Hofe des Kurfürsten Gebhard von Köln.

40. EFIG : HIERONIMI — SCOTTI PLACENT : Brustb. v. vorn, mit Barett u. Halskrause, unten AN · AB · 1580 · Ohne Rv. Arm. I. p. 273. 28. Mm. 67/57. Blei.
Vorzüglich schönes, scharfes Exemplar.

41. Desgl., kleiner. Ohne Signatur. Mm. 45/36. Blei.
Sehr schön und scharf.

Lorenzo Fragni Parmense, ca. 1580.

Julius III.

42. + BEATI · QVI · CVSTODIVNT · VIAS · MEAS (Wappen). Brustb. Christi l. Rv. IVLIVS · III · PONT · MAX · AN · PRIMO Portal, worin ANNO / IVBI / LEI / M · D · L , im Abschn. · ROMA · Vgl. Arm. I. p. 281. 25. Mm. 34. 30,5 Gr. Silber.
Vorzüglich schön.

Nicolo Bonis, 1580—92.

Sixtus V.

43. Brustb. l. Rv. IVSTITIA · ET · CLEMENTIA · etc. Die beiden steh. Tugenden. Arm I. p. 288. 3. Mm. 35.
Geprägt, schön.

Giorgio Rang, ca. 1599.

Clemens VIII.

44. CLEMENS · VIII · PONT · MA · A · VII Brustb. l., mit Calotte, am Armabschn. · GIOR · RANG · Rv. · FERRARIA RECV-PERATA · Stadtansicht. Arm. I. p. 306. 8. Mm. 34. 26,7 Gr. Silber.
Geprägt, schön.

45. CLEMENS · VIII · PONT · MAX · A · IX · Brustb. l., am Abschn. · GIOR RA · Rv. · LAVDAT — E NOMEN DO — MINI · Eröffnung d. h. Pforte, im Abschn. · M · D C Arm. I. p. 306. 11. Mm. 40. 29,7 Gr. Silber.
Geprägt, schön.

46. Av. Wie vorher, mit A · XII · Rv. Landschaft mit Bach. Arm. I. p. 307. 15. Mm. 40.
Geprägt, sehr gut erhalten.

Unbekannte Künstler.

Petrarca.

47. · FRANC · — · PETRARCHA · Büste l., den Kopf mit einem Tuch umwunden. Ohne Rv. Arm. II. p. 12. 6. Mm. 48.
Zwei Löcher, trefflich erhalten.

Franz II. Carrara.

48. Brustb. l. mit antikem Ueberwurf. Rv. Beh. Schild u. Mantel. Arm. III. p. 155. K. Mm. 70.
Sehr gut erhalten.

49. Brustb. r. Rv. Vier Räder (eingravirt). Oval. Mm. 38/26.
Sehr gutes Exemplar.

Pietro Barbo,

Cardinal, später Papst Paul II.

50. Brustb. l. Rv. Castell mit zwei Thürmen. Arm. II. p. 31. 1. Mm. 33,5
Gut erhalten.

51. Brustb. l. als Papst. Rv. Wappen mit Tiara. Arm. II. p. 32. 9. Mm. 34.
Trefflich erhalten.

52. Brustb. r. Rv. Wie vorher. Arm. II. p. 33. 17. Oval. Mm. 43/37.
Schönes Exemplar, gelocht.

Lodovico Scarampi,

Patriarch von Aquileia.

53. L · AQVILEGIENSIVM · PATRIARCA etc. Kopf r. Rv. ECCLESIA RESTITVTA Truppen zu Pferde und zu Fuss, unten EX ALTO Arm. II. p. 37. 2. Mm. 40.
Gelocht, sehr gut erhalten.

Anton von Burgund.

54. ANTHONIVS · B · — DE BVRGVNDIA Kopf r. Rv. Schiessscharte, umher NVL/NE — SI/FROTE, aussen Kranz. Arm. II. p. 40. 2. Mm. 43.
Treffliches Exemplar dieser schönen Medaille, welche sich auf die Legitimirung des „grand bâtard" durch Papst Sixtus IV. (1475) bezieht.

G. d'Estouteville,

Erzbischof von Rouen, Cardinal.

55. ✠ G·DESTOVTEVILLA· etc. Brustb. r. Rv. Wappen unter Cardinalshut. Arm. II. p. 40. 4. Mm. 46.
Sehr schön.

Jacopo Sannazaro.

56. ACTIVS – SYNCERVS Belorb. Kopf l. Rv. Anbetung Christi. Arm. II. p. 60. 10. Mm. 35.
Zwei Löcher; feines und sehr gutes Exemplar.

Sixtus IV.

57. Brustb. l. mit Mitra. Rv. Thron. Papst von zwei Heiligen gekrönt. Arm. II. p. 62. 1. Mm. 41.
Gelocht, gut erhalten.

Turianus.

58. HIERONIMVS TVRIANVS VERONENSIS PHISI * Kopf l. Rv. REMVNERATIO FECIT NATVRAM IMITANS Sitz. Turianus l., auf einer Estrade, eine Statuette in der Rechten. Arm. nicht. Mm. 38.
Sehr gut erhalten.

Clara Gonzaga,

Gemahlin des Gilbert de Bourbon, Grafen von Montpensier.

59. CLARA·DE·GONZ· etc. Brustb. r., mit Häubchen. Arm. II. p. 85. 5. Mm. 58. Blei.
Vortrefflich erhalten.

Isabella d'Este,

Gemahlin des Gianfrancesco II., Markgr. von Mantua.

60. DIVÆ ISABELLAE ESTEN MARCH MA· Brustb. r. Ohne Rv. Arm. II. p. 99. 6. Mm. 39.
Gelocht, fein und schön.

Joh. Jac. Trivulzio,

Marschall von Frankreich.

61. ✠ IO·IA·TRI·MAR·VIGLIE·E·FRAN·MARESCAL Brustb. r., mit Barett. Rv. ·ME·DVCE·TVTVS·ADIBIS· ASTRA· Steh. Pax. Arm. II. p. 103. 6. Mm. 39.
Vergoldet, war gehenkelt, sehr gut erh.

Leo X.

62. Brustb. l. Rv. Steh. Pax, Justitia u. Abundantia. Av. Arm. II. p. 113. 23. Rv. p. 216. 13. Mm. 42.
War gehenkelt, gut erh.

Margarethe von Foix,

zweite Gemahlin Ludwigs II. von Saluzzo.

*63. ✠ MARGARITA · DE · FVXO · MA — RCHIONISA · SALVCIAR · T · C · In zierl. Kranzeinfassung ihr jugendl. Brustb. l. mit Wittwenschleier. Rv. ✠ DEVS · PROCTECTOR — ET · REFVGIOM · MEOM · (sic) Vogel auf einem dürren Baume, an welchem das Wappen Foix—Saluzzo. Vergl. Arm. II. p. 123. 14. Mm. 48. 38,5 Gr. Silber.
Vorzüglich schönes und feines Exemplar.

Marcello Capo di Ferro.

*64. MARCELLVS DE — CAPO DE FERRO Brustb. r. mit Mütze. Rv. MERCVRIALIVM HOSPES VIRORVM Stier l. Arm. II. p. 128. 5. Mm. 38. 25,2 Gr. Silber.
Vergoldet, schön. War gehenkelt.

Unbekannt.

65. DEODATVS ❀ FERR ❀ AETATIS ❀ AN ❀ XXI ❀ 1555 ❀ Brustb. r. mit Barett und über die linke Schulter geworfenem Mantel, im gestickten Wamms. Ohne Rv. Arm. nicht. Mm. 56.
Fein und schön.

Ercole II. d'Este,

Herzog von Ferrara.

66. Brustb. l. Rv. NE QVID · IN · OCCVLTO Hercules und Cacus. Arm. II. p. 147. 2. Mm. 35.
Mit Loch, sehr gut erhalten.

Paul III.

67. Brustb. r. Rv. Ansicht der Villa Rufina in Tusculum, im Abschn. TVSCVLO · / REST · Arm. II. p. 168 19. Mm. 35.
Geprägt, sehr gut erhalten.

Thomas Rangoni,

Arzt in Padua.

68. ❀ THOMAS ❀ PHILOLOGVS ❀ RAVENNAS ❀ Brustb. r. Rv. · A · — IOVE · ET · SOROR — E · GE — NITA Adler mit Kind über einer liegenden Frau. Arm. II. p. 196. 20. Mm. 39.

Sehr gutes Exemplar.

Cosmus I. Medici.

69. Geh. Brustb. r. Rv. Fahnen-Vertheilung. Arm. II. p. 199. 18. Mm. 43.

Gelocht, gut erhalten.

Bertani, S.,

Architekt in Mantua.

*70. FR · SANT9 · BERTANI · OR · MI · OB · STI · FRANCISCI · ARCHITE · HVIVS · OPERÆ · AN · 1590 Brustb. r. im Mönchshabit. Rv. In zwei Zeilen: FR · VALENTI9 : FRICIVS OR · MI : OBS : STI : FRAN : COM : HVIVS : ORD : HOC : OPV : FIE : / FECIT · ANNO · DNI : 1590 Brustb. r. in Ordenstracht. Arm. etc. nicht. Mm. 49.

Vorzüglich schön und fein.

Paul IV.

71. PAVLVS · IIII · — PONT · MAX Brustb. r. Rv. Wappen Caraffa, darüber Tiara u. Schlüssel, ohne Schrift. Arm. III. p. 260. X. Mm. 42.

Vortrefflich erhalten.

Pandolfo Malatesta.

*72. PAN · MALATESTA — REST · A · FVI · Brustb. l. Rv. AVRELIA S · + · VX — OR · MDLIIII Brustb. s. Gemahlin Aurelia Santacroce l. Arm. II. p. 221. 38. Mm. 36,5.

Vorzügliches Exemplar.

Emanuel Philibert von Savoyen.

73. * EM · FILIB · D : G · DVX · SAB · P · PED * Geh. Brustb. r. Rv. · IN · TE · DOMINE · — · CONFIDO · 1574 Gekr. u. verziertes Wappen. Arm. nicht (vgl. II. p. 222ff). Mm. 33.

Geprägt, vorzüglich erhalten.

P. de Ribera,

Herzog von Alcala, Vicekönig von Neapel.

*74. PERAFANIVS RIBERA III · VII · BÆTIC · PRÆF · Geh. Brustb. l., darunter 1565 Rv. TERRAS — REVISIT Schwebender Engel mit Schwert über Stadtansicht. Arm. II. p. 245. 7. Mm. 38. 21,8 Gr. Silber.

Vortreffliches Exemplar.

Dom. Fontana,

Architekt.

75. Brustb. r. Rv. Vier Obelisken. Arm. II. p. 263. 6. Mm. 39.

Schlecht erhalten.

Marino Grimani,

Doge von Venedig.

76. Brustb. r. Rv. Markuslöwe l., unten 1595 Arm. II. p. 273. 1. Mm. 37.

Sehr gut erhalten.

P. Pellicani.

77. Brustb. l. Rv. Pelikan. Arm. II. p. 303. 16 bis. Mm. 50.

Gelocht, leider nicht gut erhalten.

Leo XI.

78. :LEO : XI : PONT : MAX : ANNO · I : Brustb. l. Rv. DE · FORTI · DULCEDO · — ⁎ · · M · D · C · V · ⁎ · Liegender Löwe u. Bienenschwarm. Mm. 38. 34,7 Gr. Silber.

Vortrefflich erhalten.

Giov. Franc. dal Bagno,

Cardinal, Legat in Frankreich.

79. IO · FRAN · S · R · E · CAR · DA BALNEO · Brustb. r. Rv. · IN · / INFIRMI / TATE · / PERFICI / TVR ·, umher Kranz. Mazzuchelli T. 109. 4. Mm. 21. 4,3 Gr. Silber.

Vorzüglich schön.

Nerva.

80. IMP · AVG · — · NERVA Belorb. Büste l. Rv. Im Kranz OĪA DIL / ABV̄TVR · SOL / A SAPĪA / IMORT / ALIS POSSES / SIO Mm. 26. 9,7 Gr. Silber.
Sehr schön.

St. Peter.

81. Brustb. des Apostels l. Rv. Brustb. Christi v. vorn. Mm. 27.
Sehr schön.

Attila.

82. Brustb. r. Ohne Rv. Mm. 52.
Vortrefflich erhalten.

---

83. Jugendliches männliches Brustb. (eines französischen Prinzen?) r., mit Barett, reicher Kleidung und Mantel, ohne Schrift. Einseitiges, ziemlich erhabenes Relief. Mm. 78.
Vielleicht Franz II. von Frankreich? Vgl. Heraeus T. 26. 1. Sehr fein durchciselirt und vorzüglich erhalten.

84. Maria vor der Leiche Christi knieend. Rv. Um- u. Aufschrift. Mm. 94.
Gelocht, sehr gut erhalten.

85. Brustb. des Apostels Paulus v. vorn. Rv. STIGMATA · DOMINI · IESV · etc. Gefäss, Kreuz, Geisseln etc. Mm. 74.
Gelocht, vortrefflich erhalten.

Italienische Plaketten.

Der Centaur.

86. Centaur r., einen Korb auf der Schulter, den er mit der Rechten hält, in der Linken einen Thyrsusstab, ein Löwenfell auf der Schulter. Molinier p. 11. 20. Mm. 50/42.
Im Rv. ein belorb. Brustb. eingravirt. Vortrefflich erhalten.

Die Verläumdung.

87. Steh. Genius, zu dessen Füssen ein Satyr liegt, begiesst mit der Rechten einen Baum, dessen mit Flügeln versehenen Stamm er gleichzeitig über sich herabbiegt. Im Hintergr. ein grosses Gefäss, ein abgestorbener Baum, an dem eine kleine Schale hängt und ein Zephyrkopf. Von Andrea Briosco, genannt il Riccio. Molinier 244. Mm. 47.
Gelocht, sehr gut erhalten.

Opferung der Iphigenie.

88. Am Altar kniet Iphigenie, über ihr schwingt der Opferpriester das Beil. Umher eine Gruppe von Personen, ein Mann in vorgebeugter Haltung scheint zu Iphigenie zu sprechen. Von Valerio Belli. Mol. 298. Mm. 40/35.
Sehr gut erhalten.

Deutsche, niederländische u. a. Medaillen.

Kaiser und Könige.

Römisch-deutsche Kaiser.

Friedrich III. (1440—93) u. Maximilian I. (1493—1519).

89. ⁘ DIVI · FRIDRICHVS · 3 · PAT : ET · MAXIMILIANVS · FILI : IMPER : ROMANI · ☋ Die beiden Brustb. r. Rv. NOBILISS : AC · ILLVSTRISS : DOMVS · AVSTRIACAE · INSIGNIA · ANNO · 1 · 5 · 31 · Gekr., von zwei Engeln gehaltenes Wappen. Herrg. T. 16. 44. Heraeus T. 12. 10. Mm. 36,5. Bronze.
Von Ulrich Gebhart, Münzmeister zu Joachimsthal. Sehr schönes Exemplar.

Maximilian I. und Maria von Burgund.

90. · MAXIMILIANVS · FR · CAES · F · DVX · AVSTR · BVRGVND · Bekränztes Brustbild r. mit langen Haaren. Rv. MARIA · KAROLI · F · DVX · BVRGVNDIAE · AVSTRIAE · BRAB · C · FLAN : Jugendl. Brustb. r. mit Haarknoten, dahinter gekr. Monogramm MM v. Mieris I. S. 141. Herrg. T. 10. 6. Arm. II. p. 80. 1. Mm. 48. Bronze.
H. de la Tour schreibt diese Medaille dem Johannes de Candida zu, s. Revue numismatique 1894, pl. VII. Vergoldet, gut erhalten.

Maximilian I.

91. + MAXIMILIANVS ❀ DEI ❀ GRA ❀ — ROMANOR ❀ REX ❀ SEMPER ❀ AVGVSTVS ❀ Geh. u. gekr. Brustb. l., in der Linken das erhobene Scepter, die Rechte am Schwertgriff. Rv. + XPIA · › · REGNOR · REX HERS · QZ · ARCHIDVX · AVSTRE · PLVRIMARVM · QZ · EVROP · PROVĪCIAR · PNS · DUX · ET · D9 Unter gothischer Verzierung fünf Wappenschilde, der gekrönte österreichische Adlerschild von der Vliessordenskette umgeben, daneben · 1 · 5 · — · 0 · 5 · Sch. 9. Dom. T. 2. 11. v. Mieris I. S. 366. Mm. 47. 39 Gr. Silber.
1½facher Schauthaler, von Domanig dem Benedikt Burkart zugeschrieben. Vergoldet u. gehenkelt, sehr gut erhalten.

92. ·⁝· MAX · RO · IMP · SEMPER · AVGVST · ARCHIDVX · AVST Im vertieften Felde kurzes gekr. u. geh. Brustb. r. Rv. · PLVRIVMQZ · EVROPE · PROVINCIARVM · REX · ET · PRINCEPS · POTENTISSIMVS Reiter r., vor ihm ein Landsknecht, hinter ihm ein Engel mit gekr. Schild, unten ein Erschlagener und vier Wappen. Sch. 20. Mad. 5572. Mm. 40. 30,5 Gr. Silber.

Schaustück o. J., nach Domanig, die deutsche Medaille, von dem Haller Meister. Exemplar der Sammlung Schulthess-Rechberg No. 14, früher im v. Madaischen Cabinet. Vortreffliche Arbeit von sehr schöner Erhaltung.

*93. MAXMILIANVS · ROMANORVM · IMPERATOR · SEMPER · AVGVSTVS · ARCHIDVX · AVSTRIE Gekr. Brustb. l. mit Vliessorden, unter dem Schulterabschnitt 1514 Rv. +PLVRIVMQZ · EVROPE · PROVINCIARVM · REX · ET · PRINCEPS · POTENTISSIMVS Darstellung ähnlich wie vorher, aber an Stelle des Engels der gekr. Doppeladlerschild und über dem Kopfe des Pferdes ein Feuereisen aus der Vliessordenskette, unten zwei Erschlagene. Sch. 29. Herrg. T. 12. 23. Mm. 40. 31,2 Gr. Silber.

Exemplar Schulthess-Rechberg 17. Vorzügliche Arbeit von schönster Erhaltung, nur im Av. etwas Doppelschlag. Die P im Rv. sehen eher wie D aus.

94. + MAXIMILIANVS · ROMANOR · IMPERATOR · SEMPER · AVGVST⁹ · ARCHDVX · AVSTRIE Gekr. Brustb. l. mit Vliessorden, unter dem Schulterabschn. 1516 Rv. Wie No. 92. Sch. 32. Dom. T. 2. 12. Herrg. T. 13. 32. Mm. 38. 27 Gr. Silber.

Exemplar Schulthess-Rechberg No. 18. War gehenkelt, gut erhalten.

95. + MAXIMILIANVS + ROMANO + IMPERATO Geh. Brustb. l. Rv. Der Kaiser zu Pferde r., das von einem Krieger geleitet wird, hinten Justitia mit Schwert u. Waage u. weibl. Figur ohne Attribute, im Abschn.: · M · D · XXXI Herrg. T. 12. 28. Mm. 23. 5,5 Gr. Silber.

Hübsche Medaille von guter Erhaltung.

96. Der auf einer Estrade stehende von seinem Gefolge umgebene Kaiser fügt dem von Amsterdamer Bürgern getragenen Stadtwappen die Kaiserkrone hinzu. Im Abschn. CÆS · MAX · CORONAM IMP : / DONAVIT AMSTELO / 14 DAMO 88

Rv. Verleihung des Wappens durch Graf Wilhelm von Holland, 1342, im Abschn. COM · WILH · HOC INSIGNE / etc. Beiderseits breiter Laubkranz. Herrg. T. 18. 85. v. Loon I. p. 254. Mm. 83. 108 Gr. Silber.

Schöne getriebene Arbeit des Pieter von Abeele (ca. 1622—77). Prachtexemplar.

Karl V. 1519—56.

97. ⁘ CAROLVS ⁘ — ⁘ RO ⁘ IMPER ⁘ Gekr. u. geh. Brustb. r. Rv. Doppeladler, daneben 15—21 Beiderseits auf dem erhöhten Rande Wappenkreis. Herrg. T. 19. 7. Dom. T. 4. 39. Mm. 71,5. Blei.

Nürnberger Arbeit, nach einem Entwurf Albrecht Dürers. Späterer Abschlag von tadelloser Schönheit.

98. IMP · CAES · CAROLVS · V · — · P · F · AVGVST · AN · AET · XXX · Brustb. r. mit Barett. Rv. Im Kranz FVNDATORI / QVIETIS / M · D · XXX Herrg. T. 21. 24. v. Mieris II. p. 330. Mm. 39. Blei.

Gute Nürnberger Arbeit, von schöner Erhaltung.

*99. TECVM + REGNA + DEVS + PARTITVS + VI + IMPERAT + ASTRIS + 153Z ❀ Brustb. l. mit Barett, daneben CAR — OLVS / · RO · — · IM · Unten $\frac{I}{H}$ Zeichen des Michael Hohenauer. Rv. ✤ ILLE + REGENDA + TIBI + SIC + SOLA + CVNCTA + DEDIT ✤ Gekr. Doppeladler. Herrg. T. 21. 27. Sch. 46. v. Mieris II. 374. 1. Mm. 41,5. 15,3 Gr. Silber.

Vorzüglich schönes und scharfes Exemplar.

100. ⁕ CAROLVS ⁕ V ⁕ ROMANORVM ⁕ etc. 17Σ> (1537) Brustb. mit Barett u. Vliessorden fast v. vorn. Rv. AQVILA ⁕ ELECTA etc. Gekr. Doppeladlerschild mit Vliessorden zwischen den beiden Säulen. Herrg. T. 22. 34. Sch. 49. Köhl. M. B. IV. S. 201. Mm. 45. 35 Gr. Silber.

Gehenkelt, sehr gut erhalten.

101. ❀ CAROLVS · V . . . . . ANNO · SAL · M · D · XXXVII · ÆTATIS · SVAE · XXXVII Hüftb. r. in reichem Gewand, mit Barett, Scepter u. Reichsapfel. Rv. Grosser gekr. Doppeladler mit Wappen u. Ordenskette zwischen den beiden Säulen, unten · H · — · R · Köhl. M. B. XXII. 35. v. Mieris II. 466. 1. Herrg. T. 22. 35. Mm. 62. 54 Gr.

Von Hans Reinhart. Poliert, gut erhalten.

*102. Brustb. r. mit Barett, daneben CARO — LVS, oben V, unten Monogramm HR Rv. MI = / SERERE / MEI · DEVS Aus der Hand gearbeitetes und aufgelöthetes Crucifix auf einem Doppeladler, neben dessen Köpfen 15 — 47, unten die beiden Säulen und Spruchband, oben INRI Vergl. Herrg. T. 24. 55. Mm. 44/38. 20,8 Gr. Silber.
Rautenförmiges Schaustück von schöner Arbeit und vorzüglicher Erhaltung. Vgl. Gersdorf in Bl. f. Mzfr. S. 221. Mit Henkel, vergoldet.

103. CAROLVS · V · IMP · AVG · Brustb. r. mit Barett. Rv. Zwei Säulen im Meer. Herrg. T. 25. 78. Mm. 16. 1,9 Gr. Silber.
Vortrefflich erhalten.

*104. V · G · GNADEN . KAROLVS · DER · V · RO · KAISER WART · GEBORN · IM · 1500 Thron. Kaiser im Ornat. Rv. · IHESVS · CHRISTVS · AIN · KYNIG · IM · HIMEL · VND · DER · ERDEN · 1550 — * Thron. Christus. Herrg. T. 24. 52. v. Mieris II. 320. 2. Mm. 46. 36,5 Gr. Silber.
Geprägtes Original dieser sonst nur in Guss vorkommenden Medaille. Sehr scharf und schön erhalten.

105. Geh. u. belorb. Brustb. r. (v. Leone Leoni). Rv. Brustb. Joh. Friedrichs von Sachsen v. vorn (v. H. Reinhart). Av. Herrg. T. 20. 26. Rv. Tentz. T. VII. I. Mm. 70. 97 Gr. Silber.
Zwitterguss von zwei nicht zusammengehörigen Medaillen. Späteres Machwerk.

106. CAROLVS : ROMANORV : INPERAT · Brustb. r. mit Barett. Rv. AQVILA · ELCTA — IVSTE · OIA · VINC · Doppeladler. Herrg. T. 49. 32. Mm. 21. 4,5 Gr. Silber.
Gelocht, sehr gut erhalten.

Karl V. und Ferdinand I.

107. Die beiden jugendlichen gekr. Brustb. r. neben einander. Rv. Acht Zeilen Schrift. · CAROL · / · V · E · FER · I · / ..... / M · D · XXXI Herrg. T. 21. 25. Mm. 29. 8,7 Gr. Silber.
Vergoldet, war gehenkelt, sehr gut erhalten.

*108. Karl V. u. Ferdinand I. zu Pferde l., hinter ihnen drei Landsknechte, vor ihnen kniet Kurfürst Johann Friedrich von Sachsen, hinter dem noch ein Landsknecht steht. Oben, am Boden und im Abschnitt Schrift. Mm. 60. 46,7 Gr. Silber.
Originelle spätere, anscheinend Joachimsthaler Arbeit, auf die Schlacht von Mühlberg.

*109. LVMI · ET · ORA · CAROLI · V · IMPERATOREIS · GRE · FERDINANDVS · DG · ROMANO · BOE · HVNG · Z · REX · Vor e. doppelbogigen Fenster die beiden Brustb. einander gegenüber, auf einer Leiste, worunter eine Figur mit zwei Schilden. Rv. Ansicht der Schlacht bei Mühlberg, oben CAPTIVITAS / IOANIS · FRIDERICI, im Abschn. DVCIS SAXONIAE / · M · D · XLVII · Dom. 227. Tentz. T. 13. 5. Herrg. T. 23. 47. Mm. 59. 67,5 Gr. Silber.

Joachimsthaler Arbeit. Vorzügliches Exemplar dieser schönen Medaille, im Feuer vergoldet und die Felder etwas polirt.

*110. PROGENIES DIVVM QVINTVS SIC CAROLVS ILLE IMPERII CAESAR LVMINA AET SVAE L Geh. Brustb. r. Rv. FERDINANDVS D G ROMANOR HVNGARI BOEMINI INFANS HISPA ARC AVS REX 1550 Geh. Brustb. r. Herrg. T. 4. 39. Mm. 60. 88,5 Gr. Silber.

Vorzügliches Exemplar dieser hochseltenen Medaille, von scharfer Prägung. Ebenfals Joachimsthaler Arbeit.

Ferdinand I. † 1564.

*111. Jugendl. Brustb. l. mit Hut, von einem losen Blätterkranz umgeben. Rv. Gekr. Adler, neben der Krone 15—31, unter der rechten Klaue des Adlers P Mm. 56. 41,2 Gr. Silber.

Unedirte Medaille, das Brustbild ähnelt dem der Vermählungsmedaille von 1524, Domanig, österr. Portr.-Med. No. 80. Vortrefflich erhalten, vergoldet.

*112. Gekr. Brustb. Ferdinands u. s. Gemahlin Anna r. Rv. Sieben Zeilen · FERDI = / NANDVS · ET / ANNA etc. Herrg. T. 1. 12. Sch. 53. Mm. 31. 13,3 Gr. Silber.

Halber Krönungs-Schauthaler o. J. (1531). Geprägtes vorzügliches Exemplar.

113. Geh. Brustb. r., mit Vollbart. Rv. Kelch. Herrg. T. 5. 75. Mm. 19. 3,3 Gr. Silber.

Auf den Gebrauch des Kelches beim heil. Abendmahl. Gelocht, sonst schön.

Maximilian II. 1564—76.

114. · MAXIMILIANVS · D · G · BOHE · REX Geh. Brustb. r. Ohne Rv. Arm. II. p. 237. 4. Dom. Oest. 28. Mm. 68. Blei.

Von Antonio Abondio, sehr schön.

115. · MAXIMILI · II · ROM · IMP · Belorb. u. geh. Brustb. l. Rv. DOMINVS · – PROVIDEBIT · Gekr. Doppeladler mit Scepter u. Schwert, unten Reichsapfel. Vergl. Herrg. T. 8. 20. Mm. 29. 10,2 Gr. Silber.
Mit umgelegtem Reif und zwei Oesen, vergoldet, gut erhalten.

116. DATE CÆSARIS etc. Geh. Brustb. r. Rv. Kelch, daneben ORA – TIO Mm. 20. 2,3 Gr. Silber.
Vorzüglich erhalten, wie No. 113 ebenfalls auf den Gebrauch des Kelches.

Maria

Tochter Karls V., Gemahlin Maximilians II.

117. ~ MARIA AVSTR REG BOEM – etc. Brustb. l. Arm. II. p. 237. 63. Herrg. T. 27. 106. Dom. Oest. 52. Mm. 66. Blei.
Von Jacopo Trezzo, sehr schön.

Rudolph II. 1576–1612.

118. TERRENA CONSIDERES etc. Kopf mit drei Gesichtern. Rv. Schrift A TERGO / etc. Zu Mont. 326. Mm. 21. 4,3 Gr. Silber.
Auf den Zustand Siebenbürgens im Jahre 1602, gut erhalten.

Ferdinand II. 1619–37.

119. IN NOMINE IESV OMNE GENV FLECTATVR etc. Ferdinand I., Ferdinand II. u. s. Sohn knieen vor einer Kirche. Rv. 15 Zeilen Schrift: FERD · II · I · S · A · / POST REBELLES · VI = / CTOS etc. . . . . M · DC · XXIV Herrg. T. 29. 77. Dom. T. 66. 584. Mm. 59. 31,5 Gr. Silber.
Auf die Einführung der Jesuiten in Wien und Ueberweisung der Akademie an dieselben. Trefflich erhalten.

Dänemark.

Friedrich I. 1523–33.

*120. FRIDERICVS · I · — CHRIS · I · FI · D · G · Brustb. v. vorn, mit Mütze. Rv. DANIÆ · NOR · VAN · GOT · &C · REX · DV — X · S · H · S · D · CO · OLD · & · DEL · Verzierter Rahmen, darin · A° · / COR · 15Z3 · / · REGN · IO · / · OBIIT · 1533 · / ÆT · S · 73 · / ✗ Beskriv. T. XI. 2. Mm. 61. Bronze.
Aus der Suite der Könige aus dem Hause Oldenburg von Abraham van Nuis, ca. 1600. Vorzüglich schöne Arbeit, von bester Erhaltung.

England.

Maria Tudor. 1553—58.

121. MARIA · I · REG · ANGL · etc. Brustb. l. mit Schleier, unten IAC · TREZ Ohne Rv. Arm. I. p. 241. 3. Mm. 66. Bronze.
Sehr gut erhalten.

122. Brustb. genau wie vorher, aber kürzer, ohne Umschrift. Mm. 41. Blei.
Sehr schön.

Jacob I. 1603—25.

*123. Gravirtes Brustb. fast von vorn, darüber Krone, zwischen I — R unten *Iacobus D G. Mag. Britt. Fr. & Hybe. Rex* Rv. IACOBVS DEI GRATIA MAGNÆ BRITANNIÆ FRANCIÆ ET HYBERNIÆ REX Beh. von zwei Löwen gehaltenes Wappen mit dem Hosenbande, unten auf Spruchband BEATI PACIFICI Franks I. p. 214. 61. Mm. 56/42. 8,2 Gr. Silber.
In Niello-Manier von Simon de Passe hergestellt, schön erhalten.

Cromwell (1653—58) und Masaniello.

124. Brustb. Cromwells von vorn, zwei stehende Krieger in antiker Rüstung halten einen Kranz darüber, unten in Cartouche, vertieft, OLIVAR CROMWEL / PROTECTOR V. ENGEL / SCHOTL: — 1658 — YRLAN Rv. Kopf Masaniellos v. vorn, zwei Matrosen halten eine Krone darüber, unten in Cartouche, vertieft, MAS'ANIELLO VISSCHER / EN CONINCK V · NAPELS / . 16—47 . Franks I. p. 432. 78. Lochner I. p. 281. Mm. 72. 62,5 Gr. Silber.
Getriebene Arbeit von O. Müller in Amsterdam. Sehr schön.

Frankreich.

Heinrich IV. (1589—1610) und Maria Medici.

125. HENR · IIII R · CHRIST · MARIA · AVGVSTA · Die beiden Brustb. r., am Armabschn. vertieft 1603, unten G · DVPRE · F Rv. · PROPAGO · — IMPERI · Heinrich u. Maria stehend, als Mars u. Minerva, zwischen ihnen der Dauphin (Ludwig XIII.) als Kind, einen Helm aufsetzend, oben Adler mit Krone. Trésor II. T. 3. 4. Mm. 67,5. Bronze.
Sehr schönes Exemplar, von grosser Feinheit der Details. Mit Henkel.

Polen.

Sigismund August. 1548—72.

126. Gekr. Brustb. l. im reich verzierten Harnisch, oben zwei Zeilen Schrift. Rv. DVM ~ SPIRITVS ~ HOS ~ REGET ~ ARTVS Steh. weibl. Figur mit Kelch. Arm. III. p. 279. Simonis p. 211. Mm. 56. Bronze.

Simonis schreibt diese Medaille dem Stephan von Holland zu. Vorzüglich erhalten.

127. SIGISMVND9 AVGVSTVS ◦ D ◦ G ◦ REX ◦ POLONIÆ · A° 1561 Geh. Brustb. fast v. vorn, am Abschn. STE · H · F · Simonis II. T. 24. 1. Racz. 18. Cz. 517 (R⁷, aber ohne Signatur). Mm. 84. Bronze.

Vorzügliches Portrait von Stephan von Holland, den Sig. August 1561 nach Krakau berufen hatte. Vortrefflich erhalten.

Katharina

Gemahlin Sigismund Augusts, Tochter Kaiser Ferdinands I.

128. CATHARINA • D • — G • REGINA • POLONIÆ • Brustb. fast von vorn, in reichem Gewande, mit Haube und edelsteinbesetztem Hütchen, am Abschn. STEF · H · F · 1561 Simonis p. 207. Mm. 85. Bronze.

Seitenstück zu der vorigen Medaille, ebenfalls vorzüglich erhalten.

Savoyen.

Victor Amadeus I. 1630—37.

129. VICTOR AMEDEVS DVX SAB · PRINC · PED ◦ REX CIPR Brustb. r. in reicher Kleidung u. grossem Spitzenkragen. Unten A · DVPRE · F · 1636 · Ohne Rv. Mm. 105. Bronze.

Vorzüglich schönes Exemplar.

Schweden.

Gustav Adolph. 1611—32.

130. ❦ GUSTAVUS ADOLPHUS MAGNUS etc. Der geh. König zu Pferde r., zwei Engel halten e. Kranz über sein Haupt, im Hintergr. Ansicht der Belagerung von Riga, im Abschn. · S · D · Rv. ❀ RIGA DEVICTA etc. Stadtansicht, oben das von zwei Engeln bekränzte Stadtwappen, im Abschn. · H · W · Hild. 8. Cz. 4364. Mm. 60. 62,5 Gr. Silber.

Auf die Einnahme von Riga, von Seb. Dadler und H. Wulf. Geprägt, vorzüglich erhalten.

131. Geh. u. belorb. Brustb. r. Rv. Schiffe auf See. Hild. 15. Dr. Sch. 27. Mm. 31/27. 6,3 Gr. Silber.
Auf die Landung in Deutschland, 1630. Guss. Sehr gut erhalten.

132. GVSTAVVS · ADOLP : D — G : SVEC : GOTH : WAND : Q : REX Geh. Brustb. fast v. vorn. Rv. PRIVATA · RELINQVO — PVBLICA · DEFENDO Steh. Löwe l. mit Schwert, oben der Name Gottes. Hild. 18. Mm. 50. 28,2 Gr. Silber.
Roher Original-Guss. Polirt u. gehenkelt, gut erhalten.

133. GVSTAWS · ADOLPH⁹ · D · G · SVECOR · GOTH · WANDAL · REX Geh. u. belorb. Brustb. r. mit Spitzenkragen, unter dem Armabschn. M · DC · XXXI Ohne Rv. Hild. 77. Dr. Sch. 83. Mm. 65. Bronze.
Vortrefflich erhalten.

134. GVST · ADOLP · D · G · SVEC · GOT · WAND · REX · M · P · F · D · E · ET · C · I · DO Brustb. wie vorher. Rv. DEO · ET · VICTRICIBVS · ARMIS Steh. Löwe mit Schwert u. Schild auf Armaturen, daneben 16 — 31, unter dem Löwen K — S Auf beiden Seiten breiter durchbrochener Blätterkranz. Hild. 95. Dr. Sch. 93. Mm. 58/44. 19,8 Gr. Silber.
Vorzüglich schön erhalten.

*135. Sehr erhabenes, getriebenes Brustb. v. vorn, ohne Schrift. Rv. (gegossen). ❀ GVSTAVUS · ADOLPH : D : G : SVECO : GOTH : WAN : REX · M : P : FIN̄L : Gekr. verzierter vierfeld. Schild. Hild. 162. Mm. 52. 41,8 Gr. Silber.
Gutes, sehr schönes Exemplar.

136. Brustb. v. vorn. Rv. Gravirtes gekr. Monogramm G͡A Zu Hild. 124. Mm. 16/11. 1,2 Gr. Silber.
Sehr gut erhalten.

137. Brustb. v. vorn. Rv. Gekr. Monogramm. Zu Hild. 127. Mm. 17/13. 1,2 Gr. Silber.
Vergoldet, war gehenkelt, gut erhalten.

138. Gleiche Med. mit verzierter Einfassung, als Anhänger. Mm. 28/23. 4,5 Gr. Silber.
Vortrefflich erhalten.

139. Aehnliches Brustb. v. vorn, daneben gravirt G — A Ohne Rv. Hild. nicht. Mm. 15/14. 1,8 Gr. Silber.
Sehr gut erhalten.

140. Aehnliches Brustb. v. vorn. Rv. Gekr. Monogramm. Hild. 135. Mm. 33. 3,3 Gr. Silber.

Vergoldet, mit Henkel, sehr gut erhalten.

*141. Das ausgeschnittene belorb. Brustb. des Königs r., mit breitem Spitzenkragen, darunter schwarz emaillirt GOTT · MIT · VNS · Rv. Gravirt u. schwarz emaillirt: Löwe mit Schwert u. Schild auf Armaturen, darüber *163Z* · | *den 6 Novemb:* | *bey Lützen in* | *der Schlacht* | *Deß Schweden Tod* | *Vor Gottes wordt* | *Preiſe man an allen ort*. Mm. 39/28. 8,5 Gr. Gold.

Unedirter vorzüglich schöner Anhänger von bester Erhaltung.

142. Brustb. wie vorher, ohne Schrift. Rv. Wasagarbe umgeben von den Initialen G A R S Hild. 152. Dr. Sch. 136. Mm. 41/24. 14,3 Gr. Silber.

Vergoldet, schön.

143. ❀ GVST · ADOLP · D · G · SVEC · GOT · WAND · REX Belorb. Brustb. r. Rv. ❀ MARIA · ELEONORA · D · G · SVEC · G · W · REGI Brustb. l. Mm. 24/21. 5,2 Gr. Silber.

Mit Ring oben und unten, gut erhalten.

144. Brustb. fast v. vorn, ohne Schrift. Rv. Brustb. s. Gemahlin Eleonore v. Brandenburg l. Hild. 281. Dr. Sch. 214. Mm. 22/19. 2,8 Gr. Silber.

Vergoldet, war gehenkelt.

145. Aehnliche runde Medaille, mit breitem Kranz auf beiden Seiten. Hild. 282. Dr. Sch. 217. Mm. 30. 6,8 Gr. Silber.

Vergoldet, war gehenkelt, gut erhalten.

146. GVSTAVI · ADOL · — II · D · G · SWE . GOT · — WAND · REX · 1631 vertieft auf einem eingebogenen Spruchbande. Belorb. Brustb. r. Rv. Ebenfalls vertieft auf Spruchband MARIA·ELEONORA — D·G·SWECO·GOTOR·—WAND· REG· Brustb. der Königin l. mit hohem Spitzenkragen. Hild. 287d. Mm. 41. 22 Gr. Silber.

Vergoldet, mit Henkel. Vortrefflich erhalten.

147. GVST · ADOLP · D · G · SVEC · GOT · WAND · REX · M · P. F · D · E · ET · C · I · DO · Belorb. u. geh. Brustb. r. Rv. MARIA ELEONORA SVEC · GOT · VAN · REG · M · P · F ·

D·E·ET·C·I·D· Brustb. der Königin l., mit grossem Spitzenkragen und Krone. Hild. 304. Mm. 36. 16,2 Gr. Gegossen. Silber.

Mit Tragring, sehr gut erhalten.

Karl X. Gustav. 1654—60.

148. CAROLUS GUSTAV · D · G · SVEC · GOTH · VANDALOR · Q · REX Geh. Brustb. fast v. vorn, am Armabschn. PVA Rv. INVIA VIRTUTI NULLA EST VIA AN° 1658 Der König zu Pferde r., im Hintergr. Ansicht von Roeskilde. Hild. 30. Mm. 65. 62,7 Gr. Silber.

Getriebene Arbeit des Pieter van Abeele, auf den Heereszug des Königs über den gefrorenen grossen Belt. Vorzüglich erhalten.

Spanien.

Philipp II. 1556—98.

*149. · PHILIP · D · G · — HISP · REX · Z · Geh. Brustb. r. Rv. MARIA I REG · ANGL · FRA — NC · ET · HIB · Z Brustb. l. mit Haube u. Schleier. Franks I. p. 72. 18. Mm. 35. 33,8 Gr. Silber.

Auf die Vermählung, 1550. Hochfeines Exemplar von schönster Erhaltung.

150. PHI REX HISPANIARVM ET Geh. Brustb. l. Ohne Rv. v. Loon I. p. 8. 1. Mm. 38/33. Bronze.

Fein u. schön, mit Loch.

*151. EN TOVT FIDELLES AV ROY Geh. Brustb. l., an d. Schulter vertieft 1566 Rv. IVSQVES A PORTER LA BESACE Zwei durch einen Bettelsack gesteckte und ineinander gelegte Hände. v. Loon I. p. 85. 5. Mm. 24/20,5. 5,8 Gr.

Geusenpfennig, vergoldet u. gehenkelt. Sehr gut erhalten.

Ungarn.

Ludwig II. 1516—26.

152 LVDOVIC · HVN · — · REX · Der geh. König zu Pferde r., im Abschn. · 1 · 5 · 2 · 5 Rv. * · PATRONA · — VNGARIE · Madonna. Wesz. T. 16. 4. Mm. 20. 5,3 Gr. Silber.

War gehenkelt, gut erhalten.

Geistliche Fürsten und Herren.

Kur-Köln.

Hermann V., Graf von Wied. 1515—46.

*153. * HERMANN · D · G · ARCHIEPISCO · COLO · Brustb. r. mit Barett. Rv. ANNO / ÆTATIS / SVÆ LXVIIII · / ANNO · M · D · / XLVI · ❀ Vgl. Her. T. 3. 4. Mm. 21,5. 4,4 Gr. Silber.
Von Hagenauer; eine der spätesten datirten Medaillen dieses Künstlers. Sehr gut erhalten.

Salentin, Graf von Isenburg. 1567—77.

154. SALENTIN : D : G : ARCHIEPIS : COL : ET ELEC Geharn. Brustb. fast v. vorn, am Abschn. vertieft 1576 Ohne Rv. Fehlt bei Merle, Grote etc. Mm. 27. Blei.
Von Tobias Wolff; von schönster Erhaltung.

Ernst, Herzog von Bayern. 1583—1612.

155. ERNEST · ELECT · COLON · BAVA · D · 1583 Brustb. r. Rv. Weltkugel, darauf Darstellung des Sündenfalles, oben OMNIA Her. T. 3. 12. Will. 657. Mm. 32. Blei.
Vortrefflich erhalten.

Max Heinrich, Herzog von Bayern. 1650—88.

156. MAX · HENR · ARCHIEP · COL · S · R · I · EL · EP · ET PR · HILD · E LEOD · VTR · BA : DVX Brustb. r. im Talar. Rv. PIET — ATE ET SAPIE Steh. Frömmigkeit und Weisheit halten den mit dem Kurhut bedeckten Schild, dahinter Schwert u. Krummstab. Vgl. Witt. 1239 u. 40. Mm. 46/38. Bronze.
Von Georg Pfrundt in Nürnberg. Von vorzüglicher Erhaltung.

Kur-Mainz.

Albrecht v. Brandenburg. 1514—45.

*157. DOMINVS * MIHI * ADIVTOR * QVEM * TIMEBO * ANN * ÆTAT * XXXVII * Brustb. r. mit Barett. Rv. ALBERT · CARD · MOG · ARCHIEP · MAGD · HALB · ADM · MARCH · BRAND · ZC . M · D · XXVI · Mit dem Cardinalshute bedecktes vierfeldiges Wappen mit drei Mittelschilden, dahinter Schwert und Pedum. Menad. 10. Dom. 71. Mm. 44. Bronze.
Von Ludwig Krug. „Von den zahlreichen Medaillen der kunstliebenden Fürsten wohl bei weitem die vorzüglichste“ (v. Sallet). Vortrefflich erhalten, die Patina hat etwas gelitten.

*158. Auf beiden Seiten genau wie vorher, aber kleiner. Menad. 11. Dom. 70. Mm. 28. 9,7 Gr. Silber.

Von demselben Künstler. Etwas körniger Guss, trefflich erhalten.

159. Umschriften u. Darstellung ähnlich wie vorher, jedoch das Brustb. n. l. Menad. 15. Mm. 19. 2,4 Gr. Silber.

Von derselben Künstlerhand. War gehenkelt, leider nur gut erhalten.

160. ❋ DOMINVS ▲ MIHI ▲ ADIVTOR ▲ QVEM ▲ TIMEBO ▲ ÆTAT ▲ XLVIII Sehr erhabenes Brustb. v. vorn im geblümten Talar u. Barett. Rv. ❀ ALBERTVS ▲ CARDINALIS ▲ ET ▲ ARCHI ▲ EPVS ▲ MOGVNT ▲ ANNO ▲ M ▲ D ▲ XXXVII Wappen wie vorher, aussen breiter Blätterkranz. Her. T. 1. 16. Menad. 16. Mm. 43. Blei.

Schöner, nicht gleichzeitiger Guss. Trefflich erhalten.

Daniel Brendel von Homburg. 1555—82.

161. DANIEL · D · G · ARCH : MOG : P : ELEC Brustb. v. vorn. Rv. Dreifach beh. vierfeld. Wappen, mit Schwert und Pedum besteckt. Würdtwein 193. Mm. 34/31. Blei.

Vortrefflich erhalten.

Kur-Trier.

Johann VII. von Schöneburg. 1581—99.

*162. IOAN : D : G : ARCH : TREVERE : PR : ELECT : Brustb. v. vorn im Barett, Wamms und Mantel. Ohne Rv. Her. u. Bohl nicht. Mm. 55. 62,5 Gr. Silber.

Vergoldete Goldschmiedsarbeit, von kräftigem Charakter. Sehr schön erhalten.

Bisthum Bamberg.

Philipp Valentin Voit von Rieneck. 1653—72.

*163. PHILIPP : VALENTIN : — D : G : EPIS : BAMBERG : Brustb. r. Rv. Unter der Kaiserkrone zwei mit Schwert und Pedum besteckte ovale Schilde, worin das Stifts- und Familienwappen. Auf beiden Seiten breiter Blätterkranz. Dom. T. 34. 313. Vgl. Her. T. 7. 16. Mm. 52/47. 41,5 Gr. Gold.

Prächtiger goldener Gnadenpfennig, von Georg Pfrundt. Die Oese abgebrochen, sonst von schönster Erhaltung. Das Brustbild ist für sich gearbeitet und aufgesetzt.

Bisthum Brixen.

Georg ab Austria

natürlicher Sohn Maximilians I., resignirte 1539, dann Bischof von Lüttich, † 1557.

*164. GEORGIVS AB AVSTRIA DEI GRATIA EPS BRIXINEN Brustb. v. vorn, mit Barett. Rv. Mit dem Cardinalshute bedecktes vierfeld. Wappen, darunter Spruchband mit CONFIDE · ET · AMA, unten M · D · XXXI Mm. 61. Bronze.

Anscheinend unedirte Arbeit eines ganz vorzüglichen Künstlers, der in der freien und energischen Auffassung des Porträts an Hans Schwarz erinnert. Eines der Hauptstücke dieser Sammlung, von vorzüglicher Erhaltung.

Abtei Ebrach.

Leonhard Rosen. 1563—91.

*165. · LEONHÆRDVS · ABBAS — · EBERACENSIS · ZZ Brustb. v. vorn, mit Mütze, die Hände in einander gelegt, daneben 15 — 75 Rv. TIMOR · DOMINI · INITIVM · SA — PIENTIÆ — · ÆTATIS · SVÆ · 43 Mit Inful u. Krummstab geschmücktes Wappen. Mm. 36. 28 Gr. Silber.

Unedirt. Kull kennt von diesem Abt nur die von Beierlein beschriebene Medaille o. J. mit Brustb. r. Von kräftiger origineller Goldschmiedearbeit. Etwas überciselirt. Mit Tragring, sehr schön erhalten.

Probstei Ellwangen.

Johann Christoph von Adelmann. 1674—87.

*166. IO : CHRISTOPH : D : G : S : R : I : PRINCEPS · PRÆPOS : ET · DNS · ELVAC Brustb. r., im geblümten Mozetta, mit Juwelenkreuz, unten *P. H. Müller fecit* Rv. PIE AC FORTITER · Dreifach beh., mit Schwert u. Pedum bestecktes, vierfeld. ovales Wappen, unten · 16 — 85 · Bind. S. 351. 6. C. Sch. 3021 (dessen Exemplar). Mm. 48/44. 28,3 Gr. Silber.

Von schönster Erhaltung.

Bisthum Freising.

Philipp von der Pfalz. 1499—1541.

*167. · PHILIPPVS EPS FRISINGEN PALATINVS RHENI & C XLI ANNVM AGENS HANC EFFIGIEM HABEB Brustb. l. mit Mütze und Mantel. Rv. ▲FAC▲ME SICVT▲VNVM▲EX

MERCENARIIS · TVIS ⁂ MDXXI Vierfeld. Stiftsschild mit pfalz-bayer. Mittelschild. Her. T. 8. 1. Dom. T. 5. 44. Trés. T. 5. 3. Jahrb. d. preuss. Kunstsamml. 1907 S. 196. Mm. 55. Bronze.

Sehr gutes Exemplar dieser frühen Med., die nach gütiger Mittheilung des Herrn Direktor Dr. Habich von Aloys Hering herrührt. Das Brustb. und das Avers-Feld hat etwas gelitten, sonst sehr gut erhalten.

Kloster Heilsbronn.

Johann Schopper. 1529—42.

168. IO:ABBAS · IN · FONTE · SALVTIS — XXVII · AETA:SV · XXXXV · Brustb. r. mit Barett. Rv. Im Kranz · TEMPORI · / · PARE · / · ANNO · / MDXXXVI Köhler M. B. XV. 201. Mm. 39,5. Blei, bronzirt.

Treffliche Nürnberger Arbeit, nach Hampe von Mathes Gebel. Nicht gleichzeitig.

Abtei Kaisersheim.

Konrad Reuter. 1509—40,

geb. zu Nördlingen 1477.

*169. ❀ CONRADVS ❀ ABBAS ❀ M ❀ CÆSARIENSIS ❀ ÆTATIS ❀ SVÆ ❀ ANNO ❀ L Brustb. r. mit Barett. Rv. ❀ INSIGNIA ❀ EIVSDEM ❀ IN ❀ DOMINO CONFIDO ❀ M ❀ DXXVII Beh. Familienwappen. C. Sch. 3057. Dom. T. 9. 72. Beierl. II. T. I. 2. Mm. 39,5. Bronze.

Von Ludwig Krug. Ganz vorzügliches Exemplar, die Portraitseite mit schöner hellbrauner Patina. Vortrefflich erhalten.

Bisthum Lüttich.

Gerhard von Groisbeck. 1563—80.

170. GERARDVS A GROISBEECK · EPISC · ET · PRINCEPS · LEODIEN · Brustb. l. Rv. ⁎ · DILIGE ⁎ Ein Mann, der sich an einer am Ufer stehenden Palme festhält, reicht einem Ertrinkenden die Hand; im Abschn. · MDLXXVII, darüber an der Leiste G Renesse, pl. 33. 2. Mm. 38. Bronze.

Gute Arbeit eines vlämischen Künstlers. Sehr gut erhalten.

Bisthum Münster.

Christoph Bernhard von Galen. 1650—78.

171. CHRISTOPH · BERN · D · G · EPISC · MONAST · BVRG · STR · S · R · I · PRIN Brustb. r. Rv. Vierfach beh. Wappen, daneben oben 16 — 53 Vgl. Her. T. 9. 3. Mm. 43/36. Bronze.
Von Georg Pfrundt. Die Oese abgebrochen. Vorzüglich erhalten.

Bisthum Naumburg.

Julius Pflug. 1541—64.

172. IVLIVS·PFLVG·AETATIS·SVAE·ANNO·XLI· Brustb. r. mit Mütze und Mantel. Rv. GLORIA MEA CRVX·CHRISTI· M·D·XXXX Beh. vierfeld. Wappen. Köhler, M. B. IV. S. 137. Mag. Erbstein, num. Bruchstücke S. 66. 110. Mm. 29,5. 15 Gr. Silber.
Von Mathes Gebel; s. Hampe in Festschrift d. Nürnberger Vereins für Münzkunde S. 46. Etwas körniger Guss, sehr gut erhalten.

Bisthum Osnabrück.

Philipp Sigismund, Herzog von Braunschweig. 1591—1623.

173. · PHS SIGISM D G POST E O E V D B E L Aō Æ 3Z (Dei Gratia postulatus episcopus Osnabrugensis et Verdensis, dux Brunsvigae et Lunaeburgi). Brustb. l. Ohne Rv. Rehtm. T. 8. 7. Grote, Münzst. V. S. 75. Mm. 39/31. Messing.
Versilbert, ein Loch zugemacht, sehr gut erhalten.

Franz Wilhelm von Wartenberg. 1625—61.

174. FRANCISCVS GVIL : etc. Brustb. r. Rv. COM : DE WARTENBERG · etc. Infuliertes, mit Pedum u. Schwert bestecktes vierfeld. Wappen. Mm. 37/28. Blei.
Vorzüglich erhalten.

175. Av. Wie vorher. Rv. COGNOSCE etc. Drei Obelisken. Mm. 37/28. Blei.
Gelocht, vorzüglich erhalten.

Bisthum Paderborn.

Theodor Adolph von der Reck. 1650—61.

*176. · THEOD : ADOLP : EPISCO : PADERB : COM : PIRMONT · Brustb. v. vorn. Rv. · ANNO 1650 · 3 · NOVEMB : ELECT :

1651 · 1 · OCTOB : CONSEC : 4 · NOVEMB : INTRONISAT9 · Dreif. beh., mit Schwert u. Pedum bestecktes vierfeld. Wappen. Dom. 349. Mm. 33,5. 12 Gr. Silber.

Das Feld schwach polirt, vortrefflich erhalten.

Bisthum Passau.

Wolfgang II. von Closen. 1555—61.

*177. * WOLFGANGVS · D · G · EPS · PAT : EX · FAMILIA · A · CLOSEN Brustb. r. mit Mütze, daneben EA · S · — A · LV Rv. Dreifach behelmtes vierfeldiges Wappen. Mm. 33. Blei.

Von diesem Bischof war bisher weder eine Münze noch eine Medaille bekannt. Vgl. Kulls Repertorium. Gelocht, vorzüglich erhalten.

Bisthum Speier.

Georg von der Pfalz. 1513—29.

*178. GEORGIVS D G EPS SPIREN CO PAL RHE DVX BA AET AN XXXIIII Brustb. l., in Mütze u. Pelzrock. Rv. Auf erhöhtem Rande FACIE AD FACIEM DA VIDEA TE I TERRA VIVENTIVM ❀ Unter gothischem Baldachin die Madonna mit dem Kinde zwischen zwei Engeln mit den Wappen von Speier und Pfalz-Bayern. C. Sch. 2759. Berst. T. 42. 569. Harster 85. Mm. 45. 62,7 Gr. Silber.

Exemplar der Sammlung Schulthess-Rechberg, anscheinend identisch mit dem der Sammlung Ampach. Erbstein schreibt darüber im Cat. Schulthess: „Guter Originalguss in Silber, zu dessen Av. ein in Holz sehr erhaben geschnittenes Medaillon süddeutscher Meisterhand gedient hat, zum Rv. aber ein Siegelstempel mit veränderter Umschrift verwendet worden zu sein scheint. Haupt- und Rückseite haben in der Gussform sich nicht genau gegenüber gestanden." Ein zweites Exemplar scheint nicht bekannt zu sein. Vortrefflich erhalten.

Bisthum Strassburg.

Wilhelm III., Graf von Hohnstein. 1506—41.

*179. WILHELM9 · DEI · GRA · EPVS · ARGEN · ALSACIEQ^{Z} · LANTGRAVI9 . A^{O} ETATS · SVE · L · I · Brustb. r. mit Barett. Rv. INSIGNIA · EIVSDEM · ANNO · DO · MINI · M · D · XXVI · Vierfeld. Schild ohne Helme. Engel & L. T. 26. 6. Her. T. 5. 14. Berst., Suppl. S. 161. Mm. 41. Blei.

Von Ludwig Krug, dem die von Erman S. 29 aufgezählten Medaillen von 1525 u. 1526 jetzt zugetheilt werden. Mit Loch, vortrefflich erhalten.

Bisthum Trient.

Bernhard III. von Cles. 1514—39.

180. ♔ BERNARDVS·EPS·TRIDENTINVS·AETATIS·XXXV Brustb. l. mit Barett. Ohne Rv. Mm. 57. Bronze.

Unedirtes Porträt-Medaillon von Hans Schwarz aus dem Jahre 1520 (Bernhard von Cles war 1485 geboren), ganz verschieden von Bergmann T. II. 2. Vortrefflich erhalten.

*181. + BERNARD9 DI·MIS·S·R·E·TIT·S·STEPH Brustb. l. mit Barett. Rv. + IN·CEL·MONT·PBR·CARD·ET·EPS·TRID Unter dem Cardinalshute die Schilde von Trient und Cles, darunter 1530 Sch. 4813. Bergm. T. 2. 4. Mm. 29. 8,5 Gr. Silber.

Viertel-Schauthaler, nach Zeller (Wiener Zeitschr. 1888 S. 395) von Ulrich Ursenthaler, Wardein und Stempelschneider in Hall bei Innsbruck, der auch die Salzburger Radianathaler u. A. geschnitten hat. War gehenkelt, trefflich erhalten.

Bisthum Würzburg.

Lorenz von Bibra. 1495—1519.

182. ⁘ LAVREИCIVS ⁘ EPVS ⁘ WVRCZPVRGEИSIS Brustb. r. Rv. FRAИCIE ⁘ ORIEИTALIS ⁘ DVX ♔ Vierfeld. Schild, darüber 1513 Dom. T. 5. 43. Sch. 4826. Mm. 41. 30,7 Gr. Silber.

War gehenkelt, sehr gut erhalten.

Deutscher Orden.

Wolfgang Schutzbar, genannt Milchling, † 1566.

183. WOLF : V̄ : G : G : ADMI : D · HOCH : I̅ PREVS : Brustb. r. Ohne Rv. Mm. 30. Blei.

Dudik kennt weder Münzen noch Medaillen dieses Hochmeisters, nur ein Schaustück, das ihn vor der Wahl zum Hochmeister darstellt. Sehr gut erhalten.

Weltliche Fürsten und Herren.

Anhalt.

Christian I. zu Bernburg. 1603–30.

184. D·G·CHRISTIAN9·PRINC·ANHALT·COM·ASCAN· Geh. Brustb. r., unten MC Rv. ❀ PERENNE SVB POLO NIHIL ❀ Mit dem Fürstenhute bedecktes Wappen im geschnitzten Schilde, unten ✣ M·DC — VI Verzierung. Heraeus T. 37. 18. Reimm. 3029. Mann 548. Mm. 44/35. 19,2 Gr. Silber.

Von Mathias Carl in Nürnberg. Sehr schön.

*185. CHRISTIAN9 D . G . PRIN . ANHALT . COM . ASCANIÆ Geh. Brustb. v. vorn. Rv. ❀ EX HOC — IN HOC Aufgerichtetes Schwert in e. Landschaft, in dessen Hintergr. zwei Schlösser. Im Abschn. CVM PRIVI : CÆ · / C · M · Her. T. 37. 17. Mann 555. Mm. 42/35. 17,7 Gr. Silber.

Von Christian Maler. Von schönster Erhaltung.

Bayern.

Albert IV. der Weise. 1465–1508.

*186. ЄFFIGIЄI * BAVARIЄ * DVCIS · * — ALBERTI * FIGVRACIO * Geh. Hüftb. l. mit geschultertem Schwert und aufgesetzter Drahthaube, im Blätterkranz. Rv. * ARMORVM * BAVARIЄ * DVCVM * FIGVRA * 1 · 5 · o · Λ Beh. vierfeldiges bayerisches Wappen. Her. T. 39. 7. Köhl. M. B. IV. 361. Wittelsb. 217. Mm. 46. 30 Gr. Silber.

Von Konrad Eber? Alter, gleichzeitiger Guss. — Ist das Exemplar der Sammlung Schulthess-Rechberg, No. 3309 des Cataloges. War gehenkelt, sehr gut erhalten.

Jacobaea von Baden,

Gemahlin Wilhelms IV.

*187. IACOBA · PFALLCZGR · BEI · RHEIN · — HERCZ · IN · OB · VND · NI · BAIREN · IRS · ALTERS · XXVII · Brustb. r. mit Federhut. Rv. Im Kranz zwei Hände ein Herz haltend, aus dem Blumen spriessen, darüber zwei Löwen mit dem

Wappen. Auf dem äusseren Kranze M — D — XXX — IIII Witt. 276. Berst. T. 2. 74. Mm. 41. Bronze.

Konrad Lange weist diese reizvolle Medaille dem Peter Flötner zu, Domanig dem Monogrammisten L. den er für einen Schüler Flötners hält. Feines Exemplar von schöner Erhaltung, die Patina hat etwas gelitten.

188. Aehnliches Brustb. wie vorher, in einem Kranze, auf welchem an den Seiten die Buchstaben I—B angebracht sind. Ohne Rv. Unedirt. Mm. 18. Blei.

Vortrefflich erhalten.

Ludwig X. zu Landshut, † 1545.

189. LVDOVIC : COMES · — PALATI : RHENI VTRI : BAV — · DVX * Brustb. r. mit Barett. Rv. FLOREAT · SEMPER · BAVARIAE · REGI Steh. Bavaria mit Blüthenzweig u. Wappen. Witt. 266. Mm. 28. Bronze.

War vergoldet, mässig erhalten.

Maria Anna,

Tochter Kaiser Ferdinands I., 2. Gemahlin des Kurfürsten Maximilian.

190. + MARIA · ANNA · D · G · V · B · E · P · S · D · etc. Brustb. von vorn, mit Wittwenschleier. Rv. Grosses verziertes und mit dem Kurhute bedecktes Wappen, an den Seiten P — Z Witt. 1020. Mm. 41. Blei.

Von Paul Zeggin. Die Rückseite war vergoldet. Kleines Loch, sonst vortrefflich erhalten.

Brandenburg-Preussen.

Joachim I. 1499—1535.

191. IOACHIMVS D · G · — MARCH : BRAND : Geh. Hüftb. v. vorn. Ohne Rv. Heraeus T. 40. 1. Menad. 4. Mm. 42. Blei.

Von Tobias Wolff, aus einer im Auftrage des Kurfürsten August gefertigten Serie von Medaillen auf dessen Vorfahren und mit diesen verwandte deutsche Fürsten des 16. Jahrhunderts. Wolff hat nur die nach dem Leben gearbeiteten Porträts signirt, die Restitutionen tragen dagegen sämmtlich kein Künstlerzeichen. Vgl. No. 192, 196, 199, 202, 203, 211, 215, 217, 223, 225, 231, 279, 295, 296, 297. Aeusserst fein und scharf, von schönster Erhaltung.

Joachim II. 1535—71.

192. IOACHIMVS D · G · — MARCHIO BRANDEBVR : Geh. Hüftb. v. vorn. Rv. · SACRI ROMA : IMP : ARCHICVBI : PRI : ELE Dreifach beh. Wappen. Her. T. 40. 3. Men. 19. Mm. 42. Blei.

Aus derselben Serie, jede Seite einzeln. Von gleich feiner Ausführung und Erhaltung wie die vorige Medaille.

*193. IOACH · Z · MARG · ZV · BRANDENB · 1564 Brustb. fast von vorn, mit doppelter Kette. Rv. GOTTES WORDT / VND LVTHERS / LEHR / WIRD VERGEHE / NIMMERMEHR / 1564 Men. 25 nach dem vorliegenden einzig bekannten Exemplar. Mm. 31. 11 Gr. Silber.

Kräftige Arbeit eines norddeutschen Künstlers. Leicht polirt. Im Av. ist ein N eingeschlagen. Sehr gut erhalten.

Ernst, † 1613,

Sohn Joachim Friedrichs, Statthalter zu Cleve, Herrenmeister der Johanniter zu Sonnenburg.

194. ERNST · MARG · Z · BRAND · etc. Geh. Brustb. r., am Armabschn. 1611 · Rv. V · WEND · IN · SCHLS · etc. Dreifach beh. Wappen. Vgl. Men. 108, wo aber im Av. zwei Zeilen Umschrift. Mm. 45/37. Blei.

Schwacher, anscheinend nicht gleichzeitiger Guss. Gelocht, sehr gut erhalten.

Brandenburg—Franken.

Friedrich der Alte. 1486—1515, † 1536.

*195. ❀ DEI · GRATIA · INVICTA · VIRTVS · FRIDERICH · ANN · NAT · LXX · SVPERST Brustb. l. Rv. MARCH · BRAND · DV · STETI · POME · CASVB · VAND · BVRGR · NVREN · PRIN · AVG · MDXXVIII · Dreifach beh. Wappen. Her. T. 40. 31. Spiess II. S. 73. Men. 520, nach dem Exemplar Gutekunst-Wilmersdörffer. Mm. 39. Bronze.

„Der Kopf ist von ausserordentlich schöner Arbeit, der müde kummervolle Ausdruck kann nicht anschaulicher gegeben werden." (Sallet, Berl. Ztschr. XI. S. 142.) Prachtexemplar von grösster Schärfe, mit alter Feuervergoldung. Nürnberger Arbeit. Ein herrliches Denkmal der deutschen Medailleurkunst aus ihrer Blütezeit, von wunderbar feiner Empfindung u. Ausführung.

196. FRIDERICVS D · G · — MARCHIO BRAND: Hüftb. v. vorn. Rv. STETI : POME : CAS — SVB : AC VAND : DVX Dreifach beh. Wappen. Mm. 42. Blei.

Aus der Serie von Tobias Wolff, s. No. 191. Von schönster Erhaltung.

Casimir (1515—27) und Susanne zu Kulmbach,

Tochter Herzog Albrechts IV. von Bayern.

*197. CASIMIR : MARCH : BRANDEN : ALT · XXXXVI · IAR · SVSAN · MARGGREV · ZV · BRAN · ALT · XXVI · IAR · Die beiden Brustb. r. Rv. OMNIA · ORTA · OCCIDVNT · ET · AVCTA · SENESCVNT · M · D · XXII · Adlerschild. Her. T. 40. 32. Spiess II. S. 193. Men. 522. Mm. 41. Blei.

Den Altersangaben nach ist die Medaille aus dem Jahre 1527; die Rückseite dürfte ursprünglich zu einer anderen Medaille gehört haben. Vorzüglich schön u. fein, mit dunkler Patina.

Friedrich der Jüngere,

Domherr zu Mainz u. Domprobst zu Würzburg, † 1536 in Genf.

198. FRIDERICVS DEI GRACIA · MARCHIO · BRANDEN · ZC · IVNIOR · ÆTATIS · SVE XXXVIII Brustb. r. Ohne Rv. Men. 577. Mm. 26. Blei.

Vorzüglich erhalten.

Georg der Fromme.

*199. GEORGIVS D · G · — MARCH : BRAN : Geh. Hüftb. v. vorn, mit Commandostab u. Schwert. Rv. Wie No. 196. Mm. 42. Blei.

Aus der Serie von Tobias Wolff. Von schönster Erhaltung.

Georg Friedrich u. Sophie von Braunschweig,

Regent des Herzogthums Preussen, † 1603.

*200. V · G · G · GEORG · FRID : & · SOPHIA · MARCHIO · & MARCHIONISSA : BRAND : DVX & DVCIS · PRVS : Die beiden Brustb. r., am Armabschn. 1579 TW Rv. Dreifach beh. zwölffeld. Wappen mit preuss. Herzschilde. Her. T. 40. 37. Spiess II. S. 105. Men. 545. Mm. 36. 13 Gr. Silber.

Auf die zweite Vermählung des Herzogs, von Tobias Wolff. Vergoldet u. gehenkelt. Sehr gut erhalten.

Sophie,

Gemahlin Joachim Ernsts von Brand.-Ansbach, geb. Gräfin Solms.

201. SOPHIA D·G·MARCH·BRANDEB·COM·SOLM Brustb. v. vorn. Ohne Rv. Spiess II. S. 217. Men. 631. Mm. 28/24,5. 10,2 Gr. Silber.

Späterer mittelmässiger Guss.

Braunschweig.

Philipp I. zu Herzberg-Osterode. 1486—1551.

202. PHILIPPVS DV:—BRVNSVICENSIS Geh. Hüftb. v. vorn. Rv. ✠ET LVNEBVRGENSIS✠ Vierfeldiges Wappen im geschnitzten Schild. Men. T. 2. 8. Her. T. 41. 1a. Mm. 41. Blei.

Aus der Serie von Tob. Wolff, jede Seite einzeln. Von schönster Erhaltung.

Ernst V. zu Grubenhagen. 1551—67.

203. ERNESTVS PHILIP:FIL:DVX BRVN: Geh. Hüftb. v. vorn. Rv. Wie vorher. Her. T. 41.1 b. Mm. 41. Blei.

Aus der Serie von Tobias Wolff, jede Seite einzeln. Von schönster Erhaltung.

Elisabeth,

Gemahlin von Heinrich Julius, geb. Prinzessin von Dänemark.

204. ELISABETHA·G·A·K·S·Z·D·H·—Z·B·V·L·—1626 Brustb. l. mit Haube und grosser Halskrause. Ohne Rv. Scheint unedirt. Mm. 47/35. Bronze.

Mit Loch, vortrefflich erhalten.

Curland.

Friedrich Kettler. 1587—1639.

*205. V·G·G·F·I·L·L·—·C·V·S·H·9·9 Geh. Brustb. v. vorn. Rv. Gekr. ovales vierfeld. Wappen Curland-Semgallen mit dem Kettlerschen Mittelschild. Mm. 31/28. 17 Gr. Gold.

Anscheinend unedirter Gnadenpfennig, die Arbeit eines unbekannten Goldschmieds. Mit Tragring, sehr gut erhalten.

Henneberg.

Wilhelm VII. 1495—1559.

*206. · V · GOT · GENA · WILHELM — · GRAF · VNT · — HER · ZV · HENNEBERCH Halbfigur v. vorn, mit gefalteten Händen, im Pelzmantel, mit goldener Kette, daneben ETA-TI — S · SVE · / 7 — 9 Rv. WIR . — HAFEN · AVF · DI · HER · LAS · VNS · N — IMERMER · ℨV · SCHANDE · WERD · Doppelt beh. vierfeld. Wappen, oben 1557. Bl. f. Mzfr. T. 148. 17. Deahna im Münz- u. Med.-Fr. S. 489. Köhler M. B. V. 345. Mm. 56. 59 Gr. Silber.

Alte Feuervergoldung, das Feld etwas polirt, vorzüglich erhalten.

*207. WIL : D : G : COMES : IN : HENNEN Brustb. v. vorn, daneben 15 — 58 / ÆTA — 81 Rv. Geh. Brustb. seines Sohnes Georg Ernst r., ohne Umschrift. Deahna in Münz- u. Med.-Freund S. 497. 4, nach vorliegendem Exemplar. Mm. 32. 17,6 Gr. Silber.

Gute kräftige Arbeit. Alte Vergoldung, der Tragring entfernt. Vortrefflich erhalten.

Hessen.

Philipp der Grossmüthige. 1509—67.

*208. ✠VON · GOTTES · GNADEN · PHILIPS · LANTGRAVE · ZV · HESSEN Im Blätterkranz Brustb. v. vorn, mit Hut, zwischen ◦1◦5◦—◦35◦ Rv. ✠VON · GOTS · GNADEN · IOHANS · FRIDERICH · HERZOG · ZV · SA Im Blätterkranze Brustb. l., mit Pelzmantel, zwischen 1 · 5 · — Σ5 · Hoffm. 280. Tentz. T. 7. 96. Köhler, M. B. II. 41. Mm. 40. 12,2 Gr. Silber.

Geprägtes Schaustück auf die Erneuerung des schmalkaldischen Bundes. Anscheinend von Michael Hohenauer. Von vorzüglicher Erhaltung.

*209. PARCER — E⁝SVBI — E — CTIS⁝ET — ⁝DEBELL / ARE⁝ — SVP — ER — BOS⁝ in zwei Zeilen um das geharn. u. von fünf Wappen umgebene Hüftb. Philipps. Neben dem Kopfe 4 — Z / PH̄ · — LA̅ · / G Rv. IOHAN : FR — IDERICH · D · — SAC:BVRG:MADEBV:/:SOLI: — :DEO: — VICTO — RIA: Brustb. r. im Kurmantel mit geschultertem Schwert. Hoffm. 312. Tentz. T. 11. 2. Mm. 40. 14,5 Gr. Silber.

Halber medaillenförmiger schmalkaldischer Bundesthaler. Von schönster Erhaltung.

210. Kopf Philipps l. Rv. Kopf Joh. Friedrichs r. Hoffm. 320. Tentz. T. 10. 1. Mm. 21. 4,5 Gr. Silber.

Abguss des sogenannten Beutegroschens von 1542. Gut erhalten.

*211. PHILIPPVS D·G·— LANDGRA:HASSIÆ Geh. Hüftb. v. vorn, mit Drahthaube. Rv. COM:IN KATZ:DIE— NIDA ET ZIGEN: Dreifach beh. Wappen. Her. T. 43. 1. Hoffm. 416. Mm. 42. Blei.

Aus der Serie von Tobias Wolff. Von schönster Erhaltung.

Holstein.

Friedrich III. zu Gottorp. 1616—59.

212. FRIDERICUS D:G:DUX SLES:ET HOLSA. Geh. Brustb. r. mit Spitzenkragen und Feldbinde. Rv. VIRTUTIS GLORIA MERCES 1626 Dreifach beh. Wappen. Mm. 39/30. Blei.

Vortrefflich erhalten, gelocht.

Isenburg.

Johann der Jüngere. 1554—65.

213. * IOHAN GRAVE ZV YSENBVRGK·HER ZV GRENSSAWE·SEINS ALDERS IM XXXII IÆR Brustb. l. mit Barett. Rv. E·/ANFANCK BEDENCKS/ENDT· Darunter das Wappen zwischen M·D·— XLII· und Grote, Münzst. VII. S. 215. T. 11. Mm. 52. Blei.

Von Friedrich Hagenauer. Guter u. scharfer, aber nicht gleichzeitiger Guss.

Salentin. 1577—1610.

214. SALENTINVS·CO·IN ISENBVRG·ET·GRENS Geh. Brustb. r. Rv. ✿ MEIN·HOFFNVNG·ALLEIN·ZV·GOTT Doppelt beh. Wappen. Merle S. 267. 28. Grote, Münzst. VII. S. 219. 16. Mm. 31. Bronze.

Der Arbeit nach von Jacques Jonghelinck. — Salentin verzichtete im Jahre 1577, um das Aussterben seines Geschlechtes zu verhüten, auf seine kirchlichen Würden und vermählte sich mit Antonie Wilhelmine Gräfin von Arenberg. Bei dieser Gelegenheit könnte die vorliegende Medaille in den Niederlanden entstanden sein. Sehr gut erhalten.

Jülich, Cleve u. Berg.

Wilhelm V. 1539—92.

215. WILHELMVS D · G · — DVX IVLIA : CLIVE · Geh. Hüftb. v. vorn mit Feldbinde u. Commandostab. Rv. ET BER : CO : MA : ET RAVENSP — DOMIN : IN RAVENSTEI : Wappen im verzierten Schild, oben Engelskopf. Mm. 42. Blei.

Aus der Serie von Tobias Wolff. Jede Seite einzeln. Von schönster Erhaltung.

Lauenburg.

Julius Franz. 1666—89.

*216. IUL : FRANC : D : G : SAX : ANG : WESTP : DUX :· Geh. Brustb. r. Rv. Ein mit dem Fürstenhute bedecktes, von Rautenzweigen umranktes Herz, dahinter ein mit der Spitze im Boden steckendes Schwert, auf dessen Parirstange ein Hund und eine Schlange als Symbole der Wachsamkeit und Klugheit. Umher ein Spruchband, auf dessen Mittelstück SEY * WACHSAMB * BRAUCH * VERSTANDT, auf den Enden THUE * RECHT * — SCHEUE * NIEMAND * und * 1 * 6 * — * 74 * Schmidt 173. Mm. 47/41. 47,5 Gr. Gold.

Von Schmidt nach dem vorliegenden Exemplar beschrieben. Mit Julius Franz erlosch das Haus der Askanier. Vorzüglich erhalten.

Mecklenburg.

Heinrich der Friedfertige. 1503—52.

217. HENRICVS D·G·—DV:MECH:PRIN: Geh. Hüftb. v. vorn. Rv. VANDA : COM : SVERI · — ROSTO : ET STARGA · Dreifach beh. Wappen. Her. T. 46. 1. Mm. 42. Blei.

Aus der Serie von Tobias Wolff. Jede Seite einzeln. Von schönster Erhaltung.

Montfort.

Wolfgang, † 1540.

218. WOLL·GRAF·ZV·MONTFORT WND·ROTTENFELS Brustb. v. vorn, mit Hut. Rv. + GLORIA IN EXCELSIS

DEO + MDXXX · Beh. Wappen. Bergm. T. 19. 91. Tres. num., méd. allem. T. 7. 7. Mm. 63. Blei, bronzirt.

Anscheinend von Hagenauer; die Medaille dürfte auf dem Augsburger Reichstage 1530 entstanden sein, dem der Graf nach Bergmann im Gefolge des Kaisers beiwohnte. An dem Wappen ist der Helm bemerkenswerth, der nicht wie sonst die Montforter Fahne sondern das infulirte halbe Männchen der Grafschaft Rothenfels im Allgäu zeigt. Nicht gleichzeitiger Guss, gut erhalten.

Pfalz.

Otto Heinrich. 1505—59.

219. Brustb. r., im Gewand mit Kette, von einem Kranz umgeben, worauf an den Seiten O — H und oben P Ohne Rv. Exter etc. nicht. Mm. 28. Blei.

Scheint unedirt. Sehr schön.

220. OTHEINRICH·P·B·R·HERZOG·I·N·V·O·BAIRN·ZC Brustb. r. im Barett und Mantel. Ohne Rv. Exter etc. nicht. Mm. 36. 25,7 Gr. Silber.

Geprägte Medaille von hohem Relief. Stempelglanz.

Ludwig V. 1508—44.

221. Brustb. l. mit Barett u. Mantel, undeutliche vertiefte Schrift im Felde. Ohne Rv. Mm. 25. 6,2 Gr. Silber.

Schwacher, nicht gleichzeitiger Guss.

222. ÆTATIS·SVÆ—·—LXVI Brustb. r., mit Barett u. Mantel. Ohne Rv. Mm. 27. Blei.

Sehr schön.

223. LVDOVICVS PALAT : RHEN · DVX · BAVARIÆ Geh. Hüftb. v. vorn. Rv. * ROMA : IMPE : DAPIFER & ELECTOR ÆTAT : 54 · Aº . 153Z Drei Schilde. Mm. 42. Blei.

Von Tobias Wolff. Jede Seite einzeln. Von schönster Erhaltung.

Friedrich II., der Weise. 1508—56.

224. FRID : D · G · COMES · PALATIN · — etc. Brustb. r. mit Barett. Ohne Rv. Ext. I. S. 32. 21. Mm. 31. Blei.

Sehr schön.

225. FRID : PALAT : RHEN DVX BAVARIÆ Geh. Hüftb. v. vorn. Rv. * ROMA : IMPERA : DAPIFER · & ELECT : NATVS · 15Z5 I · AG Drei Schilde. Mm. 42. Blei.

Von Tobias Wolff. Jede Seite einzeln. Von schönster Erhaltung.

Johann Casimir zu Lautern, † 1592.

226. · IO · CASIMIRVS · etc. Geh. Brustb. r. Rv. Ring, darin das an e. Lorbeer- und Palmzweig hängende Wappen. Her. T. 44. 21. Mm. 32. 7,2 Gr. Silber.
Von Conrad Bloc 1578. Vergoldet, gut erhalten.

Friedrich V., der Winterkönig. 1610—32.

*227. Die Brustb. Friedrichs, s. Gemahlin Elisabeth von England und ihres Söhnchens Friedrich v. vorn, alle drei mit breiten Spitzenkragen. Rv. EFFIG : ILLUST : PR : FREDERICI . D . G . CO : PAL : ET ELIZABETHÆ · PO : PR : IAC : MAG : BRITT · REG · FILIA, VNA CVM SERº PR : FREDERICO EORŪ FIL : PRIMOGENI Die Schilde Pfalz und England, von Löwen gehalten, unter einem Helm, unten Spruchband mit SVPERATA TELLVS SYDERA *Donat* Franks I. p. 218. 69. Ext. S. 368. Mm. 63/50. 11 Gr.
Sehr zarte und geschmackvolle Niello-Arbeit von Simon de Passe; vorzüglich erhalten.

Wolfgang Wilhelm zu Neuburg. 1614—53.

228. WOLFG · WILH · D · G · CO · PAL · RHE · DVX · BAV · IVL · CLI · MONT · Geh. Brustb. r. Rv. · IN · DEO · MEA · CONSOLATIO : Mit der Vliessordenskette behängtes Wappen, darüber Kurhut zwischen 16—26 Ext. I. p. 213. 203. v. Loon II. p. 63. Mm. 38/30. 10,7 Gr. Silber.
Kull schreibt diese Medaille dem Georg Thomas Paur, Münzmeister zu Kallmünz zu. Vgl. Mitth. d. bayer. num. Ges. V. S. 122. — Vergoldet, leicht polirt. Vortrefflich erhalten.

Pommern.

Philipp I. 1531—60.

229. V : G : G · PHIL : I : H : Z : STETIN · POMERN · DER · CASS Brustb. r. Ohne Rv. Her. T. 46. 11. Mm. 27. Blei.
Vortrefflich erhalten.

Philipp II. (1606—18) und Sophia v. Holstein-Sonderburg.

*230. PHILIPS · H · Z · S · P · SOPHIA · G · Z · S · H · Z · S · P · ✠ Die beiden Brustb. r. Rv. CHRISTO ET REIPVBLICÆ Das

von zwei wilden Männern gehaltene behelmte Wappen. Fehlt bei Heraeus etc. Mm. 38/31. 18,5 Gr. Gold.

Schöner anscheinend bisher nicht beschriebener Gnadenpfennig, mit Ring zum Tragen. Vorzüglich erhalten.

Anonym.

231. IVNIOR STETINÆ – POMERANIÆ DVX Dreif. beh. Wappen. Mm. 41. Blei.

Rückseite zu einer nicht fest zu stellenden Pommerschen Medaille aus der Serie von Tobias Wolff. Von schönster Erhaltung.

Sachsen.

I. Ernestinische Linie.

Friedrich III., der Weise. 1486—1525.

232. FRID' · DVX · SAX – ELECT · IMPER – QVE · LOCVM: TEN – E'S : GENERA' Geh. Brustb. r. mit Drahthaube, auf dem Harnisch IHS : MARIA, in der Umschrift vier kleine Wappen. Rv. ·⁘· MAXIMILIANVS ·⁘· ROMANORVM ·⁘· REX * SEMPER * AVGVST Adler mit österr.-burgund. Schild auf der Brust. Tentz. 3. 1. Dom. 34. Mm. 49. 29 Gr. Silber.

Schauthaler o. J. auf die Reichs-Statthalterschaft, von Hans Krug in Nürnberg. Vgl. Mitth. d. bayer. num. Ges. Bd. VIII. S. 97ff. Vorzüglich schön erhalten.

233. FRID ⁘ DVX ⁘ SAXN ⁘ E – LECT' ⁘ IPERI ⁘ QVE ⁘ L – OC ⁘ TENES ⁘ GENE' Geh. Brustb. r. mit Drahthaube im innen verzierten Kreis, in der Umschrift vier Wappen, davon zwei unter dem Brustb. Rv. *)(* MAXIMILIANVS *)(* ROMNORVM *)(* REX *)(* AVGVSTVS Adler wie vorher. Tentz. 3. 2. Mm. 44. 29,3 Gr. Silber.

Ebenfalls von Hans Krug. Vorzüglich schön erhalten.

234. FRID ∘ DVX ' ∘ SAXN ' — ELEC ' ∘ IPER ' ∘ QVE ' LO – C ∘ TENES ' ∘ GENERA ' Das Brustb. etc. wie vorher, ohne den verzierten Innenkreis. Rv. ∘⁘∘)(∘⁘∘ MAXIMILIANVS ∘⁘∘)(∘⁘∘ ROMANORVM ∘⁘∘)(∘⁘∘ REX ∘⁘∘)(∘⁘∘ AVGVSTVS Adler wie vorher. Tentz. 3. 3. Mm. 44. 28,8 Gr. Silber.

Ebenfalls von Hans Krug. Sehr schön erhalten.

*235. FRID⁹ · DVX · SAXN · ELECT – IPERI · QVE · LOCV̄ – TENES · GENERALIS Brustb. r. mit Drahthaube. Rv. IOHĒS · DVX · SAXOĪE · LANDGVI9 – THVRĪGIE · ET –

MARCHIO · MISNE Brustb. Johanns l., ebenfalls mit Drahthaube, im Felde 1—5/0—∧ Beiderseits je vier Wappen in der Umschrift. Tentz. 2. 1. Av. Dom. 40. Mm. 41. 73,2 Gr. Silber.
Gussmedaille des Hans Krug von sehr hohem Relief u. vorzüglicher Erhaltung.

236. FRID ⁘ DVX ⁘ SAX — ELECT' ⁘ IMPER' — QVE ⁘ LOCVM ⁘ TE — NES ⁘ GENERAL, dazwischen auf dem erhabenen Rande vier Wappen in gleichmässigen Abständen, im vertieften Felde Brustb. r. im Harnisch, darauf IHS · MARI Rv. ⁘ MAXIMILIANVS ⁘ ROMANORVM ⁘ REX ⁘ SEMPER ⁘ AVGVSTVS Im vertieften Felde Adler wie vorher. Tentz. 2. 3. Zu Dom. 35. Mm. 50. 63,3 Gr. Silber.
Medaillenartiger Doppelthaler o. J. von Hans Kraft in Nürnberg, der nach den Akten des Tucherschen Archivs von 1510—23 für den Kurfürsten arbeitete. Im Av. vergoldet und etwas polirt. Vortrefflich erhalten.

237. Ein zweites Exemplar, hinter dem Kopfe 151Z eingeschlagen. Mm. 50. 55,5 Gr. Silber.
Vorzüglich erhalten.

238. Desgl. mit 1514 erhaben hinter dem Kopfe. Mm. 46. 46,2 Gr. Silber.
Alter Guss, sehr gut erhalten.

239. Desgl., mit 1519 im vertieften Rechteck. Mm. 50. 55,8 Gr. Silber.
War gehenkelt, vortrefflich erhalten.

*240. FRID ELECT · IMP · 05 — LOCVM · TES GEИLIA Geh. Brustb. r. mit Drahthaube, an den Seiten, in der Umschrift, die Schilde Kur und Sachsen. Rv. ⁕ MAXIMILIAИVS ⁕ RO ⁕ REX ⁕ SEMPER ⁕ AVGVST' Adler, neben dem Kopfe 15 — 13 Zu Tentz. 2. 3. Mm. 21. 4,9 Gr. Silber.
Von Hans Kraft; vortrefflich erhalten.

*241. ⁘ FRD ⁘ DVX — SAXON — S ⁘ RO ⁘ IMP ⁘ — ⁘ ELECT ⁘ Brustb. r. mit Mütze und Mantel, in der Umschrift vier Wappen. Rv. ⁕ ⁕ ⁕ VERBVM ⁕ DOMINI ⁕ MANET ⁕ IN ⁕ AETERNVM Blumenkreuz mit C — C / N — S in den Winkeln, umher zwischen Verzierungen M — D — XX — II. Tentz. 4. 1. Mm. 42. 37,5 Gr. Silber.
Von Hans Kraft. Alte Feuervergoldung, mit Tragring. Vorzüglich schön.

242. Wie vorher, aber ohne Verzierungen zwischen M — D — XX — II. Mm. 41. 26,2 Gr. Silber.
Polirt u. gehenkelt gewesen. Gut erhalten.

*243. FRID : DVX – SAXO – S · RO · IM – ELEC Brustb. u. Wappen wie vorher. Rv. + VERBVM · DOMINI · MANET · IN · AETERN Kreuz mit C – C / N – S im Kreis, umher · M · – · D · – · XX · – · II · Tentz. 4. 3. Mm. 25. 7 Gr. Gold.

Doppelducat von Hans Kraft; von vorzüglich schöner Erhaltung.

*244. FRIDERICVS DVX SAX · ELECT · IPERIIQ · LOCVMTEN · Geh. Brustb. l. mit Drahthaube. Rv. PIETATE / ET CHRISTIAN / ZELO IOSIÆ REGI / COMPARAND ANIMI / CANDORE IVSTITIA / ET TEMPERAN VERE / GERMANICO / PRINCIPI / P · P Tentz. 4. 7. Dom. 61. Mm. 38. 16,7 Gr. Silber.

Sehr feines Portraitstück von einem der besten Nürnberger Künstler. Vorzüglich erhalten.

*245. ✻ FRIDERICVS : D : G : DVX : SAXO : OBIIT · FAMA · VIVIT Geh. Brustb. l. mit Drahthaube, auf dem Harnisch · I · H · S · Rv. ✻ HOC ◦ HE ◦ SVBSCRIPTÆ ◦ TESTANTVR ◦ LITERÆ Kranz um einen Kreis in welchem das Kreuz mit C – C / N – S und zwei Schilde, unten 153Z Tentz. 4. 6. Mm. 33. 13,2 Gr. Silber.

Von einem unbekannten, wahrscheinlich sächsischen Meister. Geprägt, zum Theil vergoldet. Von schönster Erhaltung.

246. FRIDERICVS : D : G : DVX : SAXO : OBIIT · FAMA · VIV · ETE Brustb. wie vorher, aber von etwas anderer Zeichnung. Rv. Wie vorher. Zu Tentz. 4. 6. Mm. 30. 13 Gr. Silber.

Gussmedaille von trefflicher Erhaltung.

247. ⁎ FRID & ELECT & VINDEX & EVANGELICAE & LIBERTA Brustb. l. mit Mütze und Mantel, dahinter im Felde Monogramm Œ Rv. ⁎ MORTVVS · EST · ANNO · DOMINI · M · D · XXV Im Kranze Kurschild, darüber 153Z. Tentz. etc. nicht. Mm. 34. 28 Gr. Silber.

Der Monogrammist Œ, der u. a. auch Medaillen auf die Grafen Schlick gefertigt hat, wird für ein Mitglied der Familie Enderle gehalten, der mehrere Münzbeamte in Joachimsthal u. Kuttenberg angehörten. Sehr gut erhalten.

Friedrich der Weise u. Johann.

*248. FRI DEI GRA – SA RO IM EL – ET IOHANNES – FRA · DV · SAX Die beiden Brustb. mit Mützen und Mänteln

einander gegenüber, darüber Band mit 15 — Z5, in der Umschrift vier Wappen. Rv. · VERBVM · — DOMINI · ℋE — MANET · IN — ÆTERNVM · Verziertes Kreuz von Ornamenten umgeben, in der Umschrift vier Schildchen mit den Buchstaben C — C — N — S Tentz. etc. nicht. Mm. 38. 28 Gr. Silber.

Unedirte Medaille eines anscheinend sonst nicht bekannten Medailleurs. Sehr gut erhalten.

249. Beiderseits Brustb. mit zweireihiger Umschrift worin vier Wappen. Tentz. 4. 2. Mad. 492. Reimm. 4444. Mm. 35. 27,5 Gr. Silber.

Dickthaler 1522. Vortrefflich erhalten.

250. Desgl., mit Mzz. T im Rv. Aus Dresdner Samml. IV. S. 20. Mm. 37. 28,65 Gr. Silber.

Buchholzer Dickthaler 1525, nach dem vorliegenden Exemplar von Geh. Rat Erbstein a. a. O. veröffentlicht. War gehenkelt, vortrefflich erhalten.

Friedrich u. Johann Friedrich.

251. + FRIDERICH — DVX + SAXONIE Brustb. l. mit Mütze. Rv. IOHAN · FRIDE — DVX + SAXONIE + Brustb. r. Beiders. zwei Wappen in der Umschrift. Tentz. T. 4, 5. Mm. 32. 21,5 Gr. Silber.

Sehr gut erhalten.

Johann der Beständige. 1486—1532.

252. IOANNES — ELECT — DVX SA — XONIÆ Brustb. r. mit Klappmütze, in der Umschrift vier Wappen. Rv. Drei Turnierritter mit den Helmen von Sachsen, Thüringen und Meissen, im Abschn. M · D · XXX · Tentz. T. 5. 3. Mm. 26,5. 7,7 Gr. Silber.

Gut erhalten.

253. IOANNE — S ELEC — TOR · DVC — IS · (!) SAX Brustb. r. mit Klappmütze, in der Umschrift vier Wappen. Rv. DAS + HERN + WORT + PLEIBT + EWIG + ISA Vierfeld. Wappen mit Kur-Mittelschild, darüber + ƷZ + Tentz. etc. nicht. Mm. 29. 16,7 Gr. Silber.

Unedirte Gussmedaille. Polirt, sehr gut erhalten.

Johann u. Johann Friedrich.

254. + IOAN + PAT + ET + IOAN + FRID + F + EVANGE + CONFESS + INVICTISS Die beiden Brustb. l. mit Klappmützen, oben Kurschild, unten . 1 . 5 . 3 . 0 . Œ Rv. * ET · LOQVEBANTVR · SERMONEM · DEI · CV · FIDVCIA * ACTO · 4 Sitz. Hohepriester und vier Männer, im F. Œ und Schildchen mit 32 Tentz. 5. 7. Mm. 43. 14,5 Gr. Silber.
Auf den Schweinfurter Convent, von Enderlein. Sehr gut erhalten.

255. Zweiseitige Umschrift. IOANNIS · E — LECTORIS · D — VCIS · SAXON — IAE · ET · FILI — IOANNIS · — FRIDERICI · — EFFIGIES * — * M · D · XXX · Die beiden Brustb. r., in der Umschrift vier Wappen. Rv. * MONETA * ARGENTEA * DVCVM * SAXONIAE * LAVS * TIBI * DEO · Dreifach beh. Wappen. Tentz. T. 5. 1. Mm. 46. 21 Gr. Silber.
Medaille mit der ungewöhnlichen Bezeichnung „Moneta". War gehenkelt, theilweise vergoldet. Sehr gut erh.

256. Av. Wie vorher. Rv. * IOANNES · STRAFT · DEN · EBRVC · HERODES · DRVM · MVST · ER · STERBEN · MAR · VI Gastmahl des Herodes in einer Säulenhalle, unten überreicht der Henker der Salome das Haupt des Johannes. Tentz. T. 5. 6. van Mieris II. S. 336. 1. Mm. 45. 24,5 Gr. Silber.
Sehr gut erhalten.

257. Beide Seiten wie vorher, aber im Rv. ein Hund, der an der Tafel des Herodes empor springt. Tentz. T. 5. 5. Mm. 45. 14,5 Gr. Silber.
Gut erhalten.

*258. In zwei durch ein Blumenornament getrennten Kränzen die Brustb. der beiden Herzöge in Gewand und Mütze einander gegenüber, links das des Johann r., mit ◦ IO — HAN · D, rechts das des Joh. Friedrich l., mit ◦ I + F ◦ — 153Z — ◦ D + S ◦ Mm. 25/50. 6,7 Gr. Silber.
Einseitiges Silberplakettchen, mit Kupfer unterlegt. Sehr zierliche, geschmackvolle Arbeit.

Johann Friedrich der Grossmüthige. 1532—47.

*259. IO · FR · I · IO · I · RO · IMP — ELECT · PRIMOG · D · SAX · Brustb. r., mit dreifacher Kette um den Hals. Rv. SPES ·

MEA · IN · DEO · EST · Dreifach beh. vierfeld. Wappen mit Mittelschild. Tentz. T. 6. 1. Mm. 46. 28,5 Gr. Silber.

Vorzügliche, anscheinend Nürnberger Arbeit, vor dem Regierungsantritt des Kurfürsten gefertigt. Ein Henkel ausgebrochen, im Felde ganz leicht polirt, sonst ausgezeichnet erhalten.

*260. · DEI · GRA · IOH · FRID · SAC · RO · IMP · ARCHIM ELECTOR · DVX · SAXO · EC · Brustb. l., am Abschn. 1 · 5 · L · N · ℛ · 7 · Aussen Blätterkranz. Rv. Oben herum ⁘ SPES · MEA · IN · DEO · EST · ANNO · ZC ·, unter herum LVD · NEV : FE : Betende Spes, zwischen zwei Bäumen auf einem Steine sitzend, über ihrem Haupte ein Vogel. Tentz. T. 6. 7. Mm. 36. 15,5 Gr. Silber.

Prächtige Prägemedaille von Ludwig Neufarer, Kais. Hofgoldschmied, Münzwardein in Wien und Prag. Von schönster Erhaltung.

261. ✠IOANNES · FRIDERICVS DVX ELECTOR SAXONIAE D MXLVII Brustb. r. Rv. VEROE RELIGIONI ET — LIBERTA GERMA PRO Turnierritter mit zwei Schilden. Tentz. T. 12. 4. Mm. 33. 14,2 Gr. Silber.

War gehenkelt, sehr gut erhalten.

262. IOANNES · FRIDERICVS DVX · ELECTOR · SAXONIA Brustb. r. Rv. VERO RELIGIO ET — LIBERTA GER PRO Turnierritter mit den zwei Schilden. Vgl. Tentz. 12. 4. Mm. 25. 7,2 Gr. Silber.

Gut erhalten.

263. ET · SICVT · IN ADAM · OMNES MORIVNTVR etc. Adam und Eva, von den Thieren des Paradieses umgeben, unter dem Apfelbaum, dessen Laubwerk aufgelöthet ist; im Hintergr. die Erschaffung der Eva und die Austreibung aus dem Paradies, unten herum Spruchband, darauf IOANNS · FRIDERICVS · ELECTOR · DVX · SAXONIE · FIERI · FECIT Rv. ❀ VT · MOSES · EREXIT · SERPĒTĒ etc. Christus am Kreuz zwischen den beiden Schächern etc., deren Kreuze ebenfalls mit aufgelötheten Verzierungen versehen sind, Maria u. Johannes etc. Am Boden vertieft HR / 1536 Tentz. T. 9. 1. Mm. 68. 71 Gr. Silber.

Von Hans Reinhardt in Leipzig. Vorzüglich schön.

264. Ein zweites Exemplar, auf dem auch die ganze Figur Christi aufgelöthet ist, am Querbalken des Kreuzes 1547, am Fusse desselben erhaben HR Mm. 68. 61 Gr. Silber.

Oben und unten gehenkelt, die Felder polirt, vortrefflich erhalten.

265. Darstellung des Sündenfalles, ganz wie auf der vorigen Medaille, aber ohne Umschrift, dafür steht im Felde MVLIER · DE – DIT · MIHI · / ET · COMEDI – GE · — · Z · Rv. Die Kreuzigung wie vorher (der Christus nicht aufgelöthet), im Felde MIS — ERERE NO BIS · DOMI – NE Tentz. T. 8. 2. Mm. 56. 34,4 Gr. Silber.

Ebenfalls von Hans Reinhardt, mit Tragring. Vorzüglich erhalten.

*266. DEI · GRA · IOH · FRID · I · SAC · RO · IMP · ARCHIM · ELECTOR · DVX · SAX · Brustb. r., mit dreifacher Halskette. Rv. SPES . MEA · IN · DEO · EST · M · D · XXXII · Dreifach beh. Wappen. Tentz. T. 6. 3. Mm. 24. 7,2 Gr. Gold.

Schöne Nürnberger Arbeit, im Av. ein Riss im Felde, sonst sehr schön.

267. Gleiche Med. in Silber. Mm. 24. 4,5 Gr.

Gut erhalten.

*268. IOANNIS · FRIDERICI · ELECTOR · DVX · SAXONIE · 153Z Brustb. r. mit Barett. Rv. VERBVM + DOMINI + MANET × IN AETERNVM IS Dreifach beh. Wappen. Tentz. etc. nicht. Mm. 39. 23,5 Gr. Silber.

Anscheinend unedirt. Sehr gut erhalten.

269. IOAN · FRIDERICVS · DEI · GRA · ELECTOR · ET · DVX · SAXONIAE Brustb. l., daneben 15—3Z und das Monogramm Œ des Enderlein. Rv. In zwei Reihen ❀ PHILIPPI ❀ REGIS ❀ FILIVS/❀ ALEXANDER ❀ MACEDO Beh. Brustb. Alexanders d. Gr. l., im Felde ebenfalls Œ Tentz. nicht. Dassd. 95. Mm. 29. 7,8 Gr. Silber.

Gut erhalten.

270. IOANNS · FRIDERICVS · ELECTOR · DVX – SAXONIE · FIERI · FECIT · ETATIS – SVÆ · 32 Brustb. von vorn, im Mantel, mit geschultertem Schwert, den Hut vor sich. Rv. ❀ SPES ❀ MEA ❀ IN ❀ DEO ❀ EST ❀ ANNO — NOSTRI ❀ SALVATORIS ❀ M · D · X · X · X · V Dreifach beh. Wappen. Tentz. T. 7. 1. Mm. 65. 56,2 Gr. Silber.

Von Hans Reinhardt. Das Feld polirt, vorzüglich erhalten.

*271. ⁘ VON · GOTS · GNADEN : IOHAN : FRIDE͠ · HER͠ : 3V : SAX Brustb. r. im Kranz, mit Mantel. Rv. × VERBVM × DOMINI × MANET × IN × ÆTERNVM × 1 · 5 · 3 · 5 Hochgetheilter Schild Kur u. Sachsen im Kranz. Tentz. nicht. Dassd. 112. Mm. 32. 8,3 Gr. Silber.

Anscheinend von Enderlein. Etwas polirt, vortrefflich erhalten.

272. + CONTRAFRAITWRA + IOAN + FRIDERICI + ELECTORIS + DVCIS + SAXONIAE + MDXXXVI Brustb. fast v. vorn, einen Handschuh in der Rechten. Rv. NON + FRVSTRA + GLADIVM + GESTAT + NAM + DEI + MINISTER + EST + VLTOR + AD + IR + Drei Turnierritter mit den Helmen von Sachsen, Thüringen u. Meissen im Kampfe gegen einen Fussgänger, am Boden drei Erschlagene. Tentz. T. 9. 1. Mm. 45. 29,3 Gr. Silber.

Nach Tentzel S. 110ff. bezieht sich diese Medaille auf die Bestätigung des schmalkaldischen Bündnisses durch den Convent zu Frankfurt a. M. War gehenkelt, vortrefflich erhalten.

273. × IOANNS·FRIDERICVS·ELECTOR × — DVX × SAXONIE· FIE·FE·ETA — SVE Brustb. v. vorn, im Mantel, mit geschultertem Schwert, den Hut vor sich, im Felde die Altersangabe · 34 · Rv. SPES × MEA × IN × DEO × EST × ANNO × — × NOSTRIS (!) × SALVATORIS × XXXVII Dreifach beh. Wappen. Tentz. T. 9. 3. Mm. 47. 24,5 Gr. Silber.

Nachahmung der Reinhardtschen Medaille No. 270. War gehenkelt, sehr gut erhalten.

274. ✣ IMAGO ✣ IOANNIS ✣ FRIDERICI ✣ ELECTORIS ✣ DVCIS ✣ SAXONIAE ✣ Brustb. fast v. vorn, im gestickten Wamms, mit Vliessordenskette. Rv. Sechs Turnierritter, im Abschn. 5 Zeilen: NON ✣ FRVSTRA ✣ GLAD / IVM ✣ etc. . . . . / MDXXXVII Tentz. T. 9. 2. Mm. 53. 32,3 Gr. Silber.

Auf den Convent zu Schmalkalden 1537. Mit umgelegtem Laubkranz, alt-vergoldet, ein Henkel ausgebrochen, sehr gutes Exemplar. Auffallend ist der Vliessorden, da Joh. Friedrich diesen nie erhielt.

*275. GOT · STRAFT DAS VBEL Brustb. r. mit geschultertem Schwert. Rv. Doppelzeilige Umschrift ❀ GOTS · WORT · IN · SAXN · IST · MIR · ZV · STARK / GEWAXSEN · — : 1543 : Päpstliche Tiara. Av. Wie Tentz. T. 10. 4. Mm. 26,5. 4,5 Gr. Silber.

Spottjeton, etwas nachgravirt. Sehr gut erhalten.

*276. ✠ DOMINE + DEVS + MEVS + IN + TE + SPERAVIT + (!) SALVVM + ME + FAC + EX + OMNIBVS + PER + SEQVENTIB⁹ + ME Der knieende reich gekleidete Kurfürst mit aufgehobenen Händen betend, vor ihm liegen die gekreuzten Kurschwerter und die beiden Wappenschilde, oben erscheint Christus in Wolken. Ueber dem Kurfürsten steht als Fortsetzung der Umschrift * ℔ * & LIBERA * ME, neben ihm SPES MEA IN DEO EST, am Rande PSAL * 7 Rv. ℔ DOMINVS * ILLVMINATIO * MEA * ET * SALVS * ME * (!) QVEM * TIMEBO * PSALM * Z6 * 15 * 49 Steh. Kurfürst, neben ihm Johannes der Täufer, um dessen Kopf ein Spruchband mit ECCE AGNVS DEI, oben in Wolken das Gotteslamm, darunter der aus Flammen hervortretende Teufel, der dem Kurfürsten ein Buch entgegenhält, über dem INTERIM steht. Tentz. nicht. Dassd. 262. Mm. 71,5. 62,5 Gr. Silber.

Auf die Ablehnung des Interims. Gute Arbeit, aus der Joachimsthaler Schule. Am Rand zwei Löcher, etwas überarbeitet. Vortrefflich erhalten.

277. · VERBVM · — · DOMINI — MANET IN · — · ÆTERNVM · Brustb. v. vorn, mit Mütze, Mantel und geschult. Schwert, über dem Kopfe DEN · 25 · IVNY — ANNO 1550, in der Umschrift vier Wappen. Rv. Waffentrophäe, darüber Spruchband mit FRIEDE IN LANDE, im Abschn. 1550. Tentz. etc. nicht. Mm. 67. 76,8 Gr. Silber.

Sehr rohe Gussmedaille, der Avers anscheinend nach der Dadlerschen Medaille von 1630, Tentz. T. 46. 3, auf die Säcularfeier der Augsburgischen Confession gearbeitet, zu der offenbar nachträglich ein Urstück geschaffen werden sollte, jedoch mit der falschen Jahreszahl 1550 versehen. Gehenkelt, gut erhalten.

*278. MO · NO · IOAN · FRI · — · — SE · DV · SAX · E · NA · EL : Brustb. l., unten die zwei Schilde. Rv. SIBILLA · D : SAX : IOH : FRI : NAT : ELEC : CONIV · Brustb. s. Gemahlin Sibylle von Jülich fast v. vorn, mit Hut. Mad. 2937. Tentz. T. 15. 4. Mm. 33. 15,4 Gr. Silber.

Medaillenförmiger Halbthaler aus der Zeit seiner Gefangenschaft, als er nur noch den Titel eines „geborenen Kurfürsten" führte. Vorzüglich erhalten.

Johann Ernst zu Coburg. 1542—53.

Stiefbruder Johann Friedrichs.

279. IOHAN : ERNST — DVX · SAXONIÆ Jugendl. Hüftbild von vorn, in Hut und Mantel, einen Brief in der Hand. Rv. ❀ NATVS COBVRGI A° 1521 MORITVR IBIDEM A° 1553 Dreifach beh. Wappen. Tentz. T. 15. Mm. 42. Blei.

Reizende Arbeit von Tobias Wolff. Jede Seite einzeln. Von schöner Erhaltung.

Johann Friedrich II. zu Gotha. 1554—67, † 1595.

*280. + DEI · G · IOH · FRI · SEC · DVX · SAX · COMES · PRO · TVRINGIÆ · ET · M · MISNIE Sehr erhabenes Brustb. v. vorn, mit Mütze und Mantel. Rv. * ALLEIN * EVANGELIVM ❀ — ❀ IST * ONE ❀ VERLVST ❀ ℔ Dreifach beh. Wappen. Tentz. T. 16. 1. Mm. 49. 58,7 Gr. Silber.

Sehr gutes Exemplar.

281. D : G : IOH · FRI · SIC · DVX · SAX · COMES · PRO · TVRINGIÆ · ET · M · MIS · Rv. ALLEIN · EVANGELIO — N · IST · ONE · VERLVST · Darstellung beiderseits wie vorher. Tentz. T. 16. 2. Mm. 37. 23,2 Gr. Silber.

War gehenkelt und polirt. Gut erhalten.

282. Schild mit den Kurschwertern, darüber H H F (Herzog Hans Friedrich). Rv. Dreifach beh. Wappen. Tentz. T. 16. 7. Mm. 24. 3,4 Gr. Silber.

War gehenkelt, sehr gut erhalten.

Elisabeth von der Pfalz,

Gemahlin Johann Friedrichs II.

*283. ELISABETA DEI GRATIA DVCISSA SAXONIÆ Brustb. l. mit Haube. Rv. HILF HIMLISCHER HERR HOCHSTER HORT Doppelt beh. vierfeld. pfalz-bayer. Wappen mit sächsischem Mittelschild, unten 1 · 5 · — 76 Tentz. 17. 3. Mm. 47. 34,2 Gr. Silber.

Von dem älteren Abondio, der am kaiserlichen Hofe wirkte. Die Herzogin war im Jahre 1572 ihrem Gemahl in die Gefangenschaft nach Wiener-Neustadt gefolgt, wo sie 1594 starb. Im gleichen Jahre fertigte Abondio auch die Medaille des Herzogs, Tentz. T. 17. 1. Mit drei Kettchen an einem Ring befestigt. Vortrefflich erhalten, das Feld polirt.

Johann Casimir zu Gotha. 1572—1633.

*284. IOHANNES CASIMIRVS D·G·DVX SAXON:I·C·M· Geharn. Brustb. v. vorn, am Abschn. CM Rv. Fünffach beh. Wappen, ohne Umschrift. Tentz. T. 22. 2. Mm. 44/37. 26 Gr. Silber.

Ovaler Gnadenpfennig von C. Maler, mit umgelegtem Reif woran vier Oesen, alt vergoldet. Von vorzüglich schöner Erhaltung.

285. IOANNES CASIMIRVS D G DVX SAXONIÆ Geh. Brustb. r. Rv. Wappen im geschnitzten Rahmen, darüber ENSWTH (Elend nicht schadt wer Tugend hat). Tentz. 18. 6. Mm. 34. Blei.

Vortrefflich erhalten.

*286. * D : G : IOHANN : CASIMIR : DVX : SAX IVL : Geharn. Brustb. von vorn. Rv. * CLI : ET · MONT · LAN · THV · MAR · MIS · COM · MAR · ET . RA · DO · IN RAVE Vierfeld. jülich-clevisches Wappen mit sächs. Mittelschild, in verzierter Einfassung. Tentz. nicht (vgl. T. 20. 5). Cat. Leyser 114. Mm. 31/25. 11,2 Gr. Silber.

Anscheinend von Chr. Maler. Vorzüglich schön.

*287. ·ENS· — ·WTH· Geh. Brustb. v. vorn. Rv. *D : G · IOH · CAS · DVX SAX · IVL · CLI · ET · MO Ovaler sächs. Schild, oben Engelskopf. Tentz. etc. nicht. Mm. 13/11. 1,8 Gr. Gold.

Miniatur-Anhänger von vortrefflicher Erhaltung.

Johann Wilhelm zu Weimar. 1554—73.

288. VON·G:G·IO·WIL·H·Z·SACH·LAND·IN·DVRI·V·M·Z·M Brustb. v. vorn, mit Mantel u. Barett. Rv. ICH * VORTRAV — * GOT * 15 D͡S 60 Dreifach beh. Wappen. Tentz. nicht. Dassd. 1911. Mm. 31. 14 Gr. Silber.

Nach Tentzel ist die fast gleiche grössere Medaille Tafel 25. 2 bei der Vermählung des Herzogs mit Dorothea Susanna von der Pfalz ausgegeben. Sie rührt zweifellos von demselben Künstler her, der die Medaillen auf den älteren Bruder, No. 280 u. 281 gefertigt hat. Ob die Buchstaben DS im Rv. dessen Initialen sind oder ob sie den Namen der Braut bedeuten sollen, der dann allerdings an ganz ungewöhnlicher Stelle stünde, wagen wir nicht zu entscheiden. — Dassdorf bezeichnet die kleine Med. bereits als ausnehmend selten. Mit Tragring, das Feld etwas polirt. Vortrefflich erhalten.

Friedrich Wilhelm I. zu Weimar. 1573—1602.

289. D : G : FRID · WILHE — LM · DVX SAX · EL · ADMINIST Der geharn. Herzog r. bis zum Knie, in der Rechten den Commandostab, die Linke am Schwertgriff, neben ihm auf einem Tische der Helm, im Abschn. . . . 1593 . . . Rv. · ⁎ · DOMINE CONSERVA ME — IN VERBO TVO — 15 · 9 · 3 Dreifach beh. Wappen. Tentz. T. 27. 5. Mm. 46/35. Blei.

Prägemedaille auf die Vormundschaft über die Söhne des Kurfürsten Christian I., anscheinend von Maler. Vortrefflich erhalten.

II. Albertinische Linie.

Georg der Bärtige. 1500—39.

290. Umschrift in zwei Reihen ❀ GEORGIVS ⁘ DEI ⁘ GRACIA ⁘ DVX ⁘ SAXONIE ◦ & ◦ C / ⁎ ANNO ◦ DOMINI ◦ M ◦ D ◦ XXVII ◦ ETATIS ◦ SVE ◦ LVI ◦ Brustb. l. mit Mantel und Drahthaube. Rv. ❀ SIT ❀ NOMEN ❀ DOMINI ❀ BENEDICTVM Zehnfeld. Schild. Av. Tentz. T. 1. 1. Rv. T. 2. 1. Mm. 44. 43,2 Gr. Silber.

Anderthalbfacher Schauthaler 1527, nach Erbstein, Cat. Engelhardt 149 ff. von Hieronymus Magdeburger. Vortrefflich erhalten.

*291. × GEORGIVS × DEI × GRA × DVX × SAXONIAE × ANNO × SAL × M × D × XXX Brustb. l., im Mantel mit Vliesskette. Rv. H ✥ SIT ✥ I ✥ NOMEN ✥ 5 ✥ DOMINI ✥ 33 ✥ BENEDICTVM ✥ Zehnfeld. Wappen wie vorher. Tentz. T. 2. 3. Mm. 44. 17,7 Gr. Silber.

Nach Fialas Forschungen ist der Monogrammist H identisch mit dem Joachimsthaler Münzwardein Michael Hohenauer; dass er in Joachimsthal zu suchen sei, hatte auch schon Erbstein, Cat. Engelhardt 154, vermuthet. Vorzüglich schön erhalten.

*292. SEMPER · LAVS · EIVS · IN · — · ORE · MEO · ÆTA · LXV Stark erhabenes Brustb. von vorn, mit langem Bart, geblümtem Gewande und Vliessorden an der Kette. Rv. ✣ GEORGIVS · DEI · GRACIA · DVX · SAXONIE · ANNO · M · D · XXXVII Dreifach beh. zehnfeld. Wappen. Tentz. T. 3. 8. Mm. 44. 38,5 Gr. Silber.

Diese und die beiden folgenden Medaillen, die zweifellos von derselben Hand herrühren, schreibt Domanig dem Nürnberger Meister Peter Flötner zu. Das vorliegende Exemplar ist prachtvoll ausgeführt und tadellos erhalten.

293. ☙ SEMPER · LAVS · EIVS · IN ORE · MEO · ANNO · ÆTATIS · — LXV Brustb. wie vorher, aber r., ohne Ordenskette. Rv. Wie vorher. Tentz. T. 3. 7. Domanig, deutsche Med. 94. Mm. 43. 32,7 Gr. Silber.

War gehenkelt, trefflich erhalten.

*294. SEMPER · LAVS · EIVS — IN · ORE · MEO · ÆT · LXV Brustb. r., mit Vliessordenskette, einen Kranz auf dem Haupte. Rv. * GEORGIVS · D · G · DVX · SAXONIE · AN · M · D · XXXVII Zehnfeld. Wappen ohne Helme. Tentz. T. 3. 3. Mm. 20. 4,7 Gr. Silber.

Reizendes Porträtstückchen, von vorzüglicher Erhaltung.

Herzog Friedrich. † 1539.

5. Sohn Georgs des Bärtigen.

295. FRID : DVX SAXONIÆ & c FILIVS GEOR Geh. Hüftb. fast v. vorn. Ohne Rv. Tentz. T. 4. 2. Mm. 41. Bronze.

Aus der Serie von Tobias Wolff. Späterer Abguss, aus Sammlung Engelhardt No. 162. Sehr gut erhalten.

Herzog Severin,

2. Sohn Heinrichs des Frommen, † zu Innsbruck 1533.

*296. SEVERINVS DVX SAXONIÆ NATVS FRIBERGÆ A° 15ZZ Halbfigur des zwölfjährigen Prinzen. Rv. *MORITVR OENIPONTI 14 OCTOBER ANNO 1534 Dreifach beh. Wappen. Tentz. T. 6. Münz- u. Med.-Freund T. 2. 8. Cat. Engelhardt 287. Mm. 40. 17,2 Gr. Silber.

Von Tobias Wolff, aus der für den Kurfürsten August gefertigten Serie von Medaillen auf Mitglieder des sächsischen Fürstenhauses. Etwas unreiner Guss von sehr guter Erhaltung.

Kurfürst Moritz. 1541—53.

297. MAVRITIVS · DVX — SAXONIÆ Jugendl., unbärtiges Hüftb. von vorn, im Pelzmantel, eine Rose in der Hand. Rv. ❀ NASCITVR · FRIBERGÆ · ZI · MAR : A° 15Z1 · MORITVR · 11 · IVLI : A° 1553 Dreifach beh. Wappen. Tentz. T. 10. 3. Exemplar Cat. Engelhardt 285. Mm. 40. 15 Gr. Silber.

Für diese Medaille gilt das in der Anmerkung zur vorigen Gesagte. Sehr gut erhalten.

298. MAVRICIVS DVX — SAXONIÆ & ELECTOR & C Geharn. bärtiges Hüftb. v. vorn, mit geschultertem Schwert, den Helm vor sich. Rv. ❀ NATVS FRIBERGÆ 21 MAR : A° 1521 MORITVR IN CAST : 11 . IVLI A° 1553 Dreifach beh. Wappen. Tentz. T. 10. 2. Exemplar Cat. Engelhart 24. 7. Mm. 46. 24,3 Gr. Silber.

Auch für diese Medaille gilt dasselbe wie für die beiden vorhergehenden. Sehr gut erhalten.

Kurfürst August. 1553—86.

299. * AVGVSTVS · D · G · DVX — SAXONIE · S · ROM — · · IMP · ARCHIMARS — CHAL ET ELECT Brustb. r. mit Mütze, daneben AG — EV / BD — W (Ach Gott, erhalte uns bei Deinem Wort) Rv. * LANDGRAVIVS THV — RIN · MARCHIO MIS — NIAE BVRGGRAVIV — S MAGDEBVRGENS Ovaler Schild mit geschnitztem Rahmen, daneben 15 — 60 Tentz. T. 11. 4. Rautenförm. Goldklippe, jede Seite einzeln abgeschlagen. Mm. 54/45. 9,8 Gr.

Tentzel bemerkt p. 110, dass er einen neueren Goldabschlag, jedoch ohne den äusseren Rand in Weimar gesehen habe. Von schönster Erhaltung.

*300. CONSERVA APVD NOS VERBVM TVVM DOMINE Der geharn. Kurfürst in halber Figur legt den linken Arm um den Kurfürsten Johann Georg von Brandenburg, der mit Mantel und Reihermütze bekleidet, ihn anblickt, und reicht ihm mit der Rechten ein Schriftstück, davor in e. Cartouche AVGVSTVS · D · G · / DVX SAXONIÆ / ET ELECTOR Rv. In einer von der Elbe durchströmten Landschaft steht auf einem mit SCHLOS HAR / TENFELS bezeichneten Felsen Kurfürst August, mit der Rechten das Schwert schulternd, in der Linken eine Waage, in deren einer Schale Christus als Kind, in der anderen vier Geistliche und am Querbalken darüber der Satan. Umher Spruchbänder, im Abschn. APVD DEVM NON EST IMPOS / SIBILE VLLVM VERBVM · LVC : I / CONSERVA APVD NOS / VERBVM TVVM DOMINE / 1574 Tentz. T. 13. 1. Menad. 41 b. Mm. 69. 64 Gr. Silber.

Das berühmte Medaillon von Tobias Wolff auf die Torgauer Concordienformel. Das Exemplar ist stark überarbeitet, das Monogramm T·W· fehlt daher. Sonst trefflich erhalten.

301. Brustb. l., im Hut, daneben rückläufig 15 — 58 Rv. Hochgetheilter Schild, daneben C — A Tentz. T. 14. 4. Mm. 19. 2,7 Gr. Silber.
Gut erhalten.

*302. AVGVSTVS · D · SAX — IMP ELECT · Brustb. r., im Gewand, mit hohem Hut, an dem hinten eine Feder. Ohne Rv. Tentz. T. 16. 2. Mm. 31. 15 Gr. Silber.
Schöne kräftige Arbeit, von vortrefflicher Erhaltung.

303. D · G · AVGVSTVS DVX SAXO : ET ELECTOR Geh. Brustb. v. vorn, auf der Brust 1580 Rv. * V · G · G · ANNA GEBO : KONIGIN IN DANMA : VND CHVRFVRSTIN Brustb. der „Mutter Anna" von vorn, im reichen Gewand, mit Haube und Juwelenkette, am Abschn. 1579 HERTZ : ZV . SAX : Tentz. T. 97. 9. Mm. 32. Blei.
Von Tobias Wolff. Jede Seite einzeln. Von schönster Erhaltung. — Das Originalsteinmodell zur Rückseite siehe No. 605.

304. AVGVS : etc. Brustb. v. vorn. Rv. CHRISTIAN : — D · G · DVX · SAXO Brustb. des Kurprinzen r. Tentz. 17. 1. Mm. 21. 4,7 Gr. Silber.
Vergoldeter späterer Guss. Gut erhalten. Das Originalsteinmodell zum Av. siehe No. 603.

305. AVGVSTVS · D · G · DVX · SAX : ET · ELEC : Geh. Brustb. r., daran unten 1583 · Auf der Schulter T͡W Rv. Dreifach beh. Wappen. Tentz. T. 15. 3. Mm. 32. Blei.
Von Tobias Wolff. Jede Seite einzeln. Von schönster Erhaltung.

306. ❀ D · G · AVGVS : DVX · SAX : ELEC : ÆTA : 59 · OBIIT · 11 · FEB : A° 1586 Geh. Brustb. r. Rv. * D · G · ANNA · DVCI : SAX : ELEC : ÆTA : 53 · OBIIT · I · OCT : A° 1585 Brustb. der Kurfürstin von vorn, am Armabschnitt 1585 Tentz. T. 16. 4. Mm. 35. Blei.
Von Tobias Wolff. Jede Seite einzeln. Von schönster Erhaltung.

Anna von Dänemark,

Gemahlin des Kurfürsten August.

307. Av. Wie der Rv. von No. 303. Rv. DIE FVRCHT DES HERN IST DER WEISHEIT ANFANG Die Auferstehung Christi, auf dem Deckstein des Grabes 1579, an der Seite das Wappen von Dänemark. Tentz. 15. 7. Mm. 32. Blei.
Von Tobias Wolff. Jede Seite einzeln. Von schönster Erhaltung. — Das Original-Steinmodell zur Porträtseite siehe No. 605.

Kurfürst Christian I. 1586–91.

308. Jugendlicher Kopf r. Rv. Reiter r. Ohne Schrift. Tentz. etc. nicht. Mm. 13. 1,6 Gr. Silber.
Polirt, sehr gut erhalten.

309. DEI GRA : CHRISTIAN DVX SAXONIÆ & C – 1579 Jugendl. Brustb. r., als Kurprinz, am Armabschn. DECEM : Z1 . In der Mantelfalte TW · Ohne Rv. Tentz. T. 17. 2. Mm. 32. Blei.
Von Tobias Wolff. Von schönster Erhaltung. — Das Original-Steinmodell siehe No. 606.

310. D · G · CHRISTIAN — DVX · SAXO : & C Etwas älteres Brustb. r., mit Bart, in reicher Tracht, auf dem Mantel 1581 u. T · W Rv. SOPHIA GEBOR : MARGREF : – Z · BRAN : HERT · Z · SAX : Brustb. l. mit hohem federngeschmücktem Hütchen, am Arm 1583 u. T · W in der Mantelfalte. Tentz. T. 17. 6. Mm. 32. Blei.
Von Tobias Wolff. Jede Seite einzeln. Von schönster Erhaltung. — Das Original-Steinmodell zum Av. siehe No. 607.

311. Av. Wie vorher. Rv. FIDE – SED · VIDE Löwe mit Wappen. Tentz. T. 17. 4. Mm. 33. Blei.
Von Tobias Wolff. Nicht so scharf, wie die vorhergehende. Sehr gut erhalten.

312. Zwei gekrönte Greifen halten die Schilde von Sachsen und Brandenburg, oben T·S·W· (Trau, schau, wem) / 1583 unten TW· Tentz. T. 17. 7. Mm. 32. Blei, einseitig.
Von Tobias Wolff. Von schönster Erhaltung.

*313. D . G . CHRISTIAN DVX SAXON · ET · ELEC : & C Geharn. Brustb. r. Rv. V · G · G · SOPHIA GEBO : MAR : — BRAN : CHVRF : Z : SAX : & C Brustb. l. in reicher Tracht, mit Hütchen. Tentz. T. 18. 2. Mm. 34. 20,7 Gr. Silber.
Vergoldet, mit hohem Rand und Tragring. Trefflich erhalten.

314. D · G · CHRISTIAN DVX SAX ELEC : Geharn. Hüftb. r. mit geschultertem Schwert, den Helm vor sich. Rv. Löwe mit Wappen, oben T . S . W . (Trau schau wem). Tentz. T. 19. 3. Mm. 22. Blei.
Von Tobias Wolff. Jede Seite einzeln, von schönster Erhaltung.

315. FIDE · SE – D · VIDE Dreifach beh. Wappen. Rv. HILF DV HEILIGE – DREIFALTIGKEIT Darstellung d. Trinität,

unten Wappen von Brandenburg-Sachsen. Zu Tentz. T. 22. 2. Mm. 32. 9,3 Gr. Silber.

Wahlspruch-Medaille des Kurfürsten und seiner Gemahlin, von Tobias Wolff. Mit Ring zum Tragen, vortrefflich erhalten.

316. CHRISTIANVS D . G . DVX SAXON · ET ELEC · Der geh. Kurfürst r., bis ans Knie, in der Rechten den Commandostab, vor sich den Helm. Rv. 13 Zeilen Schrift, auf seinen Tod 1591. Tentz. T. 2. 10. Eng. 417. Mm. 44. 27 Gr. Silber.

Prägemedaille von Val. Maler, von vorzüglich schöner Erhaltung.

Sophia von Brandenburg,

Gemahlin des Kurfürsten Christian I., Tochter Johann Georgs von Brandenburg.

317. Av. Wie der Rv. von No. 310. Rv. HILF DV HEYLIGE — DREYFALTIGKEYT Steh. Engel mit dem Wappen. Tentz. 22. 1. Mm. 32. Blei.

Von Tobias Wolff. Jede Seite einzeln. Vortrefflich erhalten.

*318. V · G · G · SOPHIA · GEBO : MAR : Z · BRAN : CHVRF : Z · SAX : Brustb. der Kurfürstin l., mit Haube und sehr grosser Halskrause. Auf dem Mantel 1591. Rv. HILF DV HEILIGE DREI — FALTIGKEIT ANNO 1589 Ovales Wappen im geschnitzten Schild. Tentz. T. 22. 3. Mm. 32. 10,5 Gr. Silber.

Von Tobias Wolff. War gehenkelt, vortrefflich erhalten.

319. D : G : SOPHIA · NAT : MAR : BRAN : DVC SAX ELE : Brustb. l., mit Haube und grossem Kragen. Rv. ❀ SEREN · D. D. IOH . GEORG . ELECT . SAX . IN MATR . CHARISS . Engelskopf, darunter NAT : 6 . Jun . / 1568 / MOR : 7 Dec : / 1622 / — / PIETAS Tentz. T. 22. 9. Eng. 420. Mm. 39/30. 30 Gr. Silber.

Sehr schönes Originalgepräge, das Portrait ist nach einer von T. Wolff gefertigten ovalen Guss-Med. (siehe Tentz T. 22. 7) geschnitten. Mit Tragring.

Kurfürst Christian II. 1591—1611.

320. CHRISTIAN · II · D · G · DVX SAXO : ET ELEC : & C Jugendl. bartloses Brustb. r., am Arm 1601 Rv. INITIVM SAPIENTIAE TIMOR DOMINI Steh. Engel mit Wappen. Tentz. T. 25. 1. Mm. 29/23. Silber.

Von Tobias Wolff. Schwacher Guss, gelocht, gut erhalten.

*321. CHRISTIANVS II · D · G · DVX SAX · ELECT · Brustb. r. mit kleinem Kinnbart, im Harnisch, mit Spitzenkragen.

Rv. Hochgetheilter ovaler Schild Kur und Sachsen im reich geschnitzten, mit Rollwerk verzierten Rahmen. Tentz. T. 26. 4. Mm. 31/25. 8,8 Gr. Gold.

Originalgepräge in Gold dieses hochseltenen von Heinrich von Rehnen gefertigten Gnadenpfennigs. Die Sammlung Engelhardt enthielt nur einen Guss in Gold. Von schönster Erhaltung.

322. CHRISTIAN : D : G : DVX · SAXO : ET · ELEC : Brustb. r. im Wamms und Mantel, worauf klein 1601, die Linke am Schwertgriff, unter dem Gefäss vertieft das Monogramm Tobias Wolffs. Ohne Rv. Tentz. T. 25. 4. Mm. 41/34. Blei.

Von Tobias Wolff. War gehenkelt, sehr gut erhalten.

323. Av. Wie vorher. Rv. 8 Zeilen Schrift. Tentz. 25. 4. Mm. 41/34. Blei.

Von Tobias Wolff. Roher späterer Guss.

324. Aehnliche Med. mit Brustb. r., jedoch die Hände nicht sichtbar, und ohne Mantel, 1601 am Armabschn. Zu Tentz. T. 26. 5. Mm. 37/31. Blei.

Gelocht, gut erhalten.

*325. CHRISTIANVS · II · — · ET HED : D : G : EL · S · C · Die beiden Brustb. r. Rv. NIL CHARITATE DVLCIVS FIDEQVE NIL CELEBRIVS Im Rautenkranz zwei in einander gelegte Hände, die ein Herz halten, dahinter die gekreuzten Schwerter, darüber CH unter dem Kurhut, unten ovales dänisches Wappen und * 16 — 06 * Tentz. T. 26. 3. Mm. 37/29. 21,3 Gr. Silber.

Nach der Uebereinstimmung der Abbildung und des Gewichtes liegt hier wohl das Exemplar der Sammlung Engelhardt No. 485 vor, das im Av. denselben Stempelsprung zeigt. — Die Stempel zu diesem geprägten Gnadenpfennig rühren von Heinrich von Rehnen her. Sehr schön erhalten.

August, Herzog zu Sachsen,

3. Sohn Christians I., Administrator zu Naumburg, 1608—15.

326. AVGVSTVS · D · G · — DVX · SAX : Jugendl. Brustb. r., am Arm 1605 Rv. TIME DEVM ET HONORA REGEM Verzierter sächsischer Balkenschild. Tentz. T. 30. 1. Mm. 36/28. 11,5 Gr. Silber.

Erbstein, Cat. Engelhardt No. 844, hält diese Medaille für eine Arbeit des ausgezeichneten Dresdener Goldschmieds Daniel Kellerthaler und vermuthet, dass der Herzog sie als Rektor der Universität Wittenberg oder bei seinem Weggange von dort zu Geschenken verwendete. Sehr gut erhalten.

327. ✻ DEI G · AVGVSTVS · SAXON · IVL · CLIV · ET MONT · DVX · ETC Geh. Hüftb. fast v. vorn mit Commandostab, den Helm neben sich. Rv. ✻ NATVS VII SEPT · A · MDLXXXIX · DENAT · XXVI · DEC · A · MDCXV Im Felde TIME DEVM / ET / HONORA CÆ / SAREM Tentz. T. 30. 6. Eng. 848 (dessen Exemplar?) Mm. 40. 28,3 Gr. Silber.

Erbstein schreibt diese Medaille, die bei dem Leichenbegängniss von den vornehmsten Begleitern getragen worden sein soll, dem N. R. Kitzkatz zu, der allerdings erst im nächsten Jahre definitiv angestellt wurde. — Scharfes Gepräge von tadelloser Erhaltung.

Kurfürst Johann Georg I. 1611—56.

*328. IOHANES ❁ GEORG : D : G : DVX : SAXON · Geharn. jugendl. Brustb. r., als Prinz. Rv. Hochgetheiltes ovales Wappen, mit den sächsischen Balken u. dem Merseburger Kreuz in geschnitztem Schild. Tentz. T. 32. 3. Eng. 498 (dessen Exemplar?) Mm. 37. 21,7 Gr. Silber.

Erbstein legt diese Medaille, die Tentzel auf die als Administrator von Merseburg 1603 eingenommene Huldigung bezog, frühestens in das Jahr 1604, wo Johann Georg sich vermählte, und weist sie dem H. von Rehnen zu. Vorzüglich schön erhalten.

329. D : G : IOAN : GEOR : SAX : IVL : CLIV : Geh. Brustb. r. im geschnitzten ovalen Rahmen, der mit den beiden sächsischen Hauptwappen geschmückt ist; umher Kranz von 18 Schilden. Rv. * MONT : DVX : S : R : I : ARCHIMARS : ELECTOR : ET VICARIVS Der Kurfürst zu Pferde r., mit geschultertem Schwert. Im Abschn. C : PRIVI : CÆ : C · M · Tentz. T. 33. 2. Eng. 790. Mm. 17. 30,5 Gr. Silber.

Prägemedaille von Christian Maler in Nürnberg, 1619 auf das zweite Vicariat des Kurfürsten gefertigt. War geh., schön erhalten.

330. ❁ D : G : IOHAN : GEOR : DVX SAX · IVL · CLIV · Geharn. Hüftb. v. vorn, mit Feldbinde u. Commandostab. Rv. Zwölf Zeilen Schrift SECHZEHEN / HUNDERT ZWAN / TZIG IHAR VON CH / URSACHSN BAUTZEN / BLEGERT WAR etc. Tentz. T. 39. 4. Eng. 795. Mm. 46. 27,5 Gr. Silber.

Von Christian Maler auf die Einnahme von Bautzen 1620, mit falschem Datum 5. November statt 25. September. Trefflich erhalten.

331. Helden Muth Mitt Vorsichtigkeitt Zwischen Lorbeerzweigen gekr. Reichsapfel, worauf die Wappen von Kur und Sachsen.

Rv. Wendet Oft Manchen Großen Streitt Eine geharn. Hand hält ein Schwert empor um das sich zwischen Lorbeerzweigen eine Schlange windet, unten 1625 Tentz. T. 42. 2. Eng. 800. Mm. 42/32. 20,2 Gr. Silber.

Geprägte ovale Geschenkmedaille. Von schönster Erhaltung.

*332. IO · GE · S · R · I · A · – ET · EL · D · S · I · – C · M · L · T · H · M · M · B · M · C · M · R · D · I · R · Der geh. Kurfürst mit Hut und Commandostab zu Pferde r., im Hintergr. Ansicht von Dresden. Rv. Umschrift in drei Zeilen GEDVLT VND HOFFNVNG WAR ALLZEIT etc., in der Mitte hochgetheilter kur-sächs. Schild, oben an demselben die Buchstaben G – T – P / G – M Wie Tentz. T. 47. 4, wo aber unter dem Schilde noch CO — LM steht. Eng. 811, Anm. Mm. 40. 18,5 Gr. Silber.

Von Georg Thomas Pauer, pfalz-neuburgischem Münzmeister in Kallmünz, auf den Eintritt des Kurfürsten in den Kampf gegen den Kaiser. Alte Feuervergoldung, vorzüglich schön.

Kurfürst Johann Georg II. 1656—80.

333. IOH · GEORG · II · D · G · D · SAX · I · C · E · M · AR · E · ELEC · Geh. Brustb. v. vorn, mit grosser Perrücke. Rv. Beh. Obelisk auf Postament, daran ovaler Schild mit Monogramm IG, dahinter Schwert u. Palmzweig, daneben 16 – 69, an den Seiten SVRSVM – DEORSVM Unten neben dem Postament B – L Tentz. T. 57. 3. Eng. 949. Mm. 47/40. 25,5 Gr. Silber.

Schöner Originalguss dieses seltenen Gnadenpfennigs von dem Leipziger Goldschmied Balthasar Lauch. Vorzüglich erhalten.

Schlick.

Stephan. † 1526.

334. HVNC + PIETAS + REGISQVE + FAVOR + ATQVE + INCLITA + VIRTVS + Brustb. r. mit breitem Hut und Mantel, daneben STEF – SCHL Rv. * ORBARVNT * VITA * CONIVGE * ET * IMPERIO * 153Z Vierfeldiges, von Laubwerk umgebenes Wappen mit dem alten Schlick'schen Wappen als Mittelschild. Doneb. 3735. Her. T. 50. 4. Fiala 329. Mm. 42. 17 Gr. Silber.

Von Michael Hohenauer. Mit Tragring, vortrefflich erhalten.

335. Av. Wie vorher. Rv. Reiterschlacht, darüber ❀ 153Z ❀, im Abschn. + DE + GALLIS + / + AD + CANNAS + Rv. Trés. num., Méd. allem. T. 9. 1. Mm. 41. 19,5 Gr. Silber.

Die Rückseite gehört ursprünglich zu der Medaille Karls V. auf das Gedächtniss des Sieges bei Cerignola, die bei Schulthess-Rechberg, Thaler-Cab. No. 45 beschrieben ist. Sie kommt auch als Zwittermedaille mit dem Brustb. Ludwigs von Ungarn vor, mit dem zusammen Graf Stephan 1526 bei Mohacz den Tod fand. War gehenkelt, sehr gut erh.

336. Doppelreihige Umschrift: ✠ DOMINVS ⁘ STEPHANVS ⁘ SLICK ⁘ COMES ⁘ DE ⁘ PASSAVN ⁘ ET ⁘ C / (Gekr. Kopf v. vorn) ANNO ◦ DOMINI ◦ M ◦ D ◦ XXVI ◦ ETATIS ◦ SVE ◦ XXXX Brustb. l. mit breitem Hut. Rv. ◦ PRO ◦ PATRIA ◦ PVGNANDO ◦ CONTRA ◦ TVRCAM ◦ OPPETIIT ◦ Dreifach beh. Wappen. Doneb. 3777. Her. T. 50. 5. Mm. 44. 44 Gr. Silber.

Anderthalbfacher Schauthaler auf den Tod des Grafen. Erbstein, Cat. Engelhardt No. 150 Anm. hält ihn für eine Arbeit des Hieron. Magdeburger, während Fiala Wiener Zeitschr. 1891 S. 264 ihn dem Utz Gebhardt zutheilt. Von schönster Erhaltung.

Katharina,

1. Gemahlin des Grafen Lorenz Schlick, geb. v. Wartenberg.

337. Brustb. r. mit Hut, dahinter + K +, davor + LXLXL +, umher Kranz. Mm. 28. Blei.

Nach der grossen Aehnlichkeit des Porträts mit dem der Gräfin Katharina auf der Medaille Neumann T. 50. 425 dürfte das vorliegende hübsche Blei wohl dieselbe Persönlichkeit darstellen.

Württemberg.

Ulrich. 1498—1550.

*338. Zweizeilige Umschrift ☙ VON + GOTTES + GENADEN + VLRICH + HERCZOG + ZV + WIRT + B + / ☙ VND · ZV · TEGK · GRAVE · ZV · MVMPPELGART · CZ + Brustb. von vorn mit grossem Federhut, Pelzmantel und Kette. Rv. ☙ VERBVM + DOMI — + MANT + IN + ÆTERNVM + 1 + 5 ☙ 3 + 5 + Doppelt beh. vierfeld. Wappen, dahinter zwei liegende Hirsche. Ebner S. 50. 107. T. 2. 4. Mm. 31,5. 9,5 Gr. Silber.

Auf die Rückkehr des Herzogs nach seiner Vertreibung. Vergoldet, war gehenkelt. Sehr gut erhalten.

Friedrich. 1593—1608.

339. ·FRIDERICVS·D·G·DVX WIRTEMBERG Geh. Brustb. r., einen Löwenkopf an der Schulter, daneben FB, unten · 1597 · Rv. ❀ DET · DEVS · TIBI · SECVNDVM · COR · TVVM · PSAL : XX Dreifach beh. vierfeld. Wappen. Ebner S. 80. 29. T. 5. 12. Mm. 37/32. Bronze.

Von Franz Briot zu Mömpelgart. Vergoldet, der Tragring entfernt. Sehr schön.

Johann Friedrich. 1608—28.

*340. IOH·FRID·D·G DVX WIRT·& TEC·COM·MONT·& Geh. Brustb. r. mit Feldbinde, am Armabschn. C·M· Rv. ❀ DEVS, ET NATVRV MEDELA · Ein von einem Pfeile getroffener Hirsch, der heilende Kräuter am Boden sucht. Am Rande klein CVM PRI · CÆ · Ebner S. 109. 361. T. 7. Mm. 42/35. 17,7 Gr. Silber.

Von Christian Maler, wahrscheinlich auf die Genesung des Herzogs bezüglich. Von schönster Erhaltung.

Ludwig Friedrich zu Mömpelgart, Administrator. 1628—31.

341. LVDOVICVS · FRIDERICVS · etc. Geh. Brustb. r., unten F · G · 1619 · Rv. Drei Schilde unter grossem Helm, und Reichs-Sturmfahne. Binder S. 304. 37. Mm. 41/34. 12,8 Gr. Silber.

Von Franz Guichard aus Lothringen, herzogl. Stempelschneider zu Stuttgart, ca. 1612—34, dem Nachfolger Briots. Vergoldet, gut erhalten.

Privatpersonen.

Salomon Alberti,

Kurf. Leibarzt in Dresden, geb. zu Naumburg 1540, † 1600.

342. SALOMONIS ALBERTI DOC : CHV : S · LEIBARTZS Brustb. v. vorn, am Armabschn. ÆTA : 56 Rv. ORA &— LABORA Beh. Wappen. Wiener num. Zeitschr. 1876 T. VII. 2. Mag. Erbstein No. 2. Mm. 31. 6,4 Gr. Silber.

Von Tobias Wolff. Mit Tragring, trefflich erhalten.

Valentin Alberti,

Theologe in Leipzig, geb. zu Lahn in Schlesien 1635, † 1697.

343. D · VAL · ALBERTI · P · P · A · *aetat*. XLVIII · Brustb. v. vorn. Rv. UTILE THEOLOGIÆ DOMINIUM · IUCUNDUM PHILOSOPHIÆ MINISTERI / VM · Sitz. u. steh. weibl. Figuren im Zeitcostüm in einem Garten, im Abschn. MDCLXXXIII / B · L · Fried. u. S. 3659. Mm. 48/40. 29,9 Gr. Silber.

Von Balthasar Lauch. Vortrefflich erhalten.

Jakob Andreae,

Theologe, geb. zu Waiblingen 1528, Kanzler d. Universität Tübingen, † 1590.

344. IACOBVS · ANDRE : THEOLO : DOC : Brustb. v. vorn, am Abschn. 15 · 77 TW Rv. Gravirt: CORPORIS HIC / SCVLPTA EST AN = / DREÆ FORMA IACOBI / DEPINGVNT MEN = / TEM SCRIPTA DI = / SERTA VIRI · ANNO / DOMINI · 15 · 81 · / ÆTATIS SVÆ / · 53 · Binder S. 570. 4. Mm. 29. 10,5 Gr. Silber.

Von Tobias Wolff. Vortrefflich erhalten.

Hieronymus Baumgärtner,

Kirchenpfleger in Nürnberg.

345. HIERONYMVS · PAVMGARTNER · ANNO · ÆTATIS · 56 ❀ Brustb. v. vorn, am Abschn. 1553 JD Rv. IN · VMBRA · ALARVM · etc. Beh. Wappen. Köhler Bd. XV. S. 137. Imhof S. 608. 3. Mm. 69. Blei.

Von Joachim Deschler in Nürnberg. Vortreffliches Exemplar, die Rückseite oxydirt.

Rutger auf der Borgh.

346. RUTGER · AVFF · DER · BORGH · ALTERS · XXXXI Brustb. r. Ohne Rv. Mm. 41. Blei.

In der Art des Mathes Gebel, vorzüglich erhalten.

Balthasar Dietrich,

Pastor zu Görlitz, † 1595.

347. BALTHASAR DIETRICH IM ALTER · XXXII Brustb. r. mit grosser Halskrause, am Armabschn. 1604 TW Rv. CHRISTVS MEIN TROST Betender vor dem gekreuzigten Christus. Mm. 30. 9 Gr. Silber.

Von Tobias Wolff. — Polirt, mit umgelegtem Rand. Gut erhalten.

Albrecht Dürer.

348. ❀ IMAGO × ALBERTI × etc. Brustb. r. Ohne Rv. v. Mieris II. S. 294. 1. Mm. 39. Blei.
Die hier fehlende Rückseite trägt die Jahreszahl 1528. Schön.

Jacob Eckelt,

Hofnarr?

349. IACOB ECKELT ÆTATIS · XXII ❀ Brustb. r., mit hinten herabhängender Schellenkappe. Ohne Rv. Mm. 41/33. Blei.
Mag. Erbstein erwähnt unter No. 47 eine Medaille auf den Hofnarren Joseph Fröhlich. Vortrefflich erhalten.

Johann Fabritius,

Prediger zu St. Sebald in Nürnberg.

350. M IOHANN : FABRIT : etc. Brustb. v. vorn, aet. 63. Rv. 9 Zeilen Schrift, 1624. Imhof S. 739. Mm. 47/38. Blei.
Sehr scharf und schön.

Georg Forst.

*351. GEORG ◦ FORST ◦ BVR ◦ ZV ◦ PRES ◦ CON ◦ ANNO ◦ 1581 Brustb. v. vorn, daneben ÆTA — SVE 46 Rv. RECHT * VND * SCHLECHT * — * BEY * DEIN * WOR * ERHAL * M Beh. vierfeld. Wappen, neben d. Helmkleinod H — ER Mm. 39. 27,5 Gr. Silber.
Kräftige Arbeit eines guten österreichischen Künstlers. Mit Tragring; sehr schön erhalten.

Blasius Franck.

352. Umschrift gravirt BLASIVS — FRANCK · ÆT · Z4 Brustb. l. mit Barett, darunter 155Z Rv. BLASIVS FRANCK ÆTA : LII Brustb. v. vorn, am Arm vertieft 1580 $\widehat{TW}$ Mm. 25. 8,2 Gr. Silber.
Von Tobias Wolff. Vortrefflich erhalten.

Balthasar von Frundsberg.

353. ❀ IMAGO BALTHASARIS A FRVNTSPERG EQVES ANNO ETATIS SVE XXIII ❀ Brustb. l. in reicher Tracht mit federgeschmücktem Barett und dreieckigem Kleinod an einer Kette, im Felde das Monogramm $\widehat{FH}$ Rv. NOBILITAS / EST HOMINIS / GENEROSVS ANIMVS / $\bar{M}$ · $\bar{D}$ · / XXIX

Köhler XVI. 209. Bergm. T. VII. 28. Dom. 121. Mm. 75. Blei, bronzirt.

Schöne Arbeit Hagenauers. Scharfer, aber nicht gleichzeitiger Guss. Sehr schön.

Raimund Fugger.

354. ❀ RAIMVNDVS ❀ FVGGER — AVGVST ❀ VIND ❀ ÆTATIS ❀ XXXX Bärtiger Kopf r. Ohne Rv. Kull. 16. Dom. 82. Mm. 41. Blei.

Vortrefflich erhalten.

Sigmund Gammersfelder,

Nürnberger Patrizier.

*355. WARD GEBO A° 1547 — STARB A° 1603 Brustb. v. vorn mit breiter Halskrause. Rv. M · S · G · W · GE · 1550 — ALT 54 Brustb. s. Gemahlin Maria Hausdörfer v. vorn, mit Haube und Halskrause, unten vertieft 1604 Imh. S. 755. 5. Well. 13713. Mm. 38,5. 24,8 Gr. Silber.

Vorzüglich schönes Exemplar dieser originellen Medaille mit den so erhabenen en face Köpfen. War gehenkelt.

Johann Geuder von Heroltsberg,

Nürnberger Patrizier.

*356. × IOANNES × GEVDER × AETATIS × SVAE × AN × XXX Kopf r. Rv. RECTE · AGENDO · NE · TIMEAS · M · D · XXVI · Ein Panzer, durch den eine Armbrust gesteckt ist, Helm, Schild etc. Imhof S. 338. 3. Mm. 28. Bronze.

Gutes Exemplar von vortrefflicher Erhaltung.

Barbara von Gich.

357. O : HER · MEIN GEIST · BEFIL ICH DIR etc. Betende weibl. Halbfigur l. vor d. steh. Christus mit der Fahne. Rv. BARBARA · VON · GICH · EINE · GE — BORNE · FORTSCHIN + : 1588 Beh. Wappen. Dom. 702. Wiener Zeitschr. 1892 S. 108. Mm. 31. 9,7 Gr. Silber.

Die Umschriften auf beiden Seiten gravirt. Vergoldet mit Tragring, sehr gut erhalten.

Jacob Gienger von Grienpichel,

Niederöst. Kammerrath und Vicedom in Oberösterreich.

358. IACOB—GIENG—ER Brustb. l. Rv. *VON * / ⁜ GRIEN / BVCHEL ❀ / ⁜ R ⁜ K ⁜ M ⁜ N ⁜ O ⁜ / ⁜ C ⁜ RATH ❀ / ⁜

1 · 5 · 7 · 1 ⁑ Zu Dom. 683, Bergm. S. 197. 2 u. Binder 26d. Mm. 23. 4,5 Gr. Silber.

Die Rückseite unedirt. War gehenkelt, vergoldet. Sehr gut erhalten.

Barbara Gienger von Grienpichel,

geborene Kolnbeck von Salaberg, Gemahlin des Vorigen.

359. ❀ BARBARA ❀ — GIENGERI Brustb. l. mit Hut. Rv. Schrift, 1571. Bergm. S. 197. 3. Binder 26e. Zu Dom. 683. Mm. 23. 5,2 Gr. Silber.

Vorzüglich erhalten.

Joh. Konrad Goebel,

Pastor in Augsburg, Superintendent zu Baden-Durlach, geb. zu Bertlingen (Württ.), † 1643.

360. EFFIGIES · REVER · ET DOCTISS · M · IOH · CONRADI · GOEBELII · etc. Brustb. v. vorn im Ornat. Rv. OHN / Gottes gunst / Ist / Kunst vmb / Sonst in verzierter Einfassung. Cat. Rolas du Rosey 2771. Mm. 41/36. 22 Gr. Silber.

Nicht bei Binder, Berstett etc. — Augsburger Arbeit. Vorzüglich schön.

Florian Griespeck,

Kgl. Rath u. Kammerrath in Böhmen, geb. zu Innsbruck, 1509.

*361. FLORIAN ◦ — ◦ GRIESPEK · AETA : SVE · 32 · ANNO 1543 Brustb. v. vorn. Mit Hut. Rv. Gravirtes Blattornament. Mm. 34. 9,4 Gr. Silber.

Fehlt bei Neumann, Donebauer, Bergmann etc. Mit umgelegtem Rand und Henkel. Trefflich erhalten.

Nikolaus von Gulchen,

Arzt (?) in Nürnberg.

362. NICLAVS · VON · GVLCHEN . D . ET : 57 — 1603 Brustb. r. Rv. CONCVSSVS — SVRGO Beh. Wappen. Imhof S. 764. 19. Mm. 38. Blei.

Vorzüglich erhalten.

Paul Harsdörfer,

Nürnberger Patrizier.

363. PAVLVS · HARSDORFER · Æ · 47 · A° 93 Sehr erhabenes Brustb. v. vorn. Ohne Rv. Imhof S. 378. 9. Mm. 56,5. Blei.

Sehr gut erhalten.

Hans Has,

Bürgermeister zu Dresden.

*364. HANS HAS BVRGEMEISTER · Z · DRES · Brustb. v. vorn, am Armabschn. ÆTA:63, darüber 1588 Rv. ANNA HANS HASIN GEBO:RIGERIN ÆTA:67 Brustb. l., mit Haube, am Armabschn. 1594 Mag. Erbst. 66. Mm. 34. 21,8 Gr. Gold.
Von Tobias Wolff. — Mit Tragring. Vorzüglich schön.

Melchior Heidenreich.

365. · MELCHOR · HEIDENREICH ÆTAT · 62 Brustb. r. mit Halskrause. Rv. CHRISTVS / IST · MEIN · / LEBEN · STER / BEN · IST · MEI / N GEWIN · / · ANO · 1615 · unten Monogramm GV Mm. 29/25. 9,7 Gr. Silber.
Sehr schön.

Georg Helfferich.

366. GEORG HELFFE — RICH · ÆT · 54 * — 1566. Bärtiges Brustb. v. vorn. Rv. Die h. Dreifaltigkeit, davor ein Schild mit einem Elephanten. Unsere Auction vom 5. Okt. 1896 No. 452. Mm. 37/33. 8,8 Gr. Silber.
Klippenförmige Medaille mit Henkel. Joachimsthaler Arbeit. Sehr gut erhalten.

Kolmann Helmschmid.

367. ❀KOLMAN · HELMSCHMID · PLATNER · ZV · AVGVSTA Brustb. l., mit Mütze, im Felde vertiefte Umschrift ÆT · ANN · XXXXVII — MDXVIIII Cat. Rolas du Rosey 2831. Erman S. 24. Mm. 66. Blei.
Von Hans Schwarz. Sehr gut erhalten.

Peter Caesar Heubtman.

368. PETER CÆSAR — HEVBTMAN Beh. Wappen. Rv. FVRCHT / GOTT · / HANDEL · / * RECHT · * / SCHEW · / NIMAND / 1568 Mm. 21. 3,2 Gr. Silber.
Anscheinend Augsburger Arbeit. Mit Tragring. Vortrefflich erhalten.

Hans Andreas Hommel,

Pastor zu Graslitz an d. sächsisch-böhm. Grenze.

369. HANS · ANDREAS · HOMEL · GEBO : 1629 · 1 · AVG · ZV GRESLIZ Brustb. v. vorn, am Arm vertieft BL Rv. 9 Zeilen Schrift u. Totenkopf. Mm. 45/37. 19,8 Gr. Silber.
Von Balth. Lauch, vortrefflich erhalten.

Joachim Horn.

370. IOCHIM — HORN · ÂLTR — XXXIIII, am Arm HR Rv. Weibl. Brustb. l. mit Hut, von der Umschrift nur ANNO · M · DXLI · S lesbar. Mm. 25. Blei.

Von Hans Reinhardt. Oxydirt, schwach erhalten.

Barthold von Huneke.

371. Brustb. v. vorn, ohne Schrift. Rv. Gravirt: · BARTHOLT · / · VON · HVNEKE · / · NATVS · ANNO · / · 1541 · OBYT · / · ANNO · 1 · 6 · 0 · 3 · Cat. Greene I. 64. Mm. 34/29. Verg. Bronze.

Henkel ausgebrochen, gut erhalten.

Johannes Huss.

*372. + CREDO + VNAM + ESSE + ECCLESIAM + SANCTAM + CATOLICAM Brustb. r. mit Mütze, daneben IOÂ — · HVS Rv. + CENTVM · REVOLVTIS · ANNIS · DEO · RESPVNDEBITIS · ET · MIHI + Huss an e. Pfahl gebunden auf dem Scheiterhaufen, innere Umschrift ANNO · A · CHRISTO — NATO · 1415 · IO · HVS ·, im Felde CON — DEM / NA — TVR Neum. 154. Mm. 43. 18,6 Gr. Silber.

Prächtige Arbeit von Michael Hohenauer. Geprägt, das Vorbild zu den späteren sogenannten Hussthalern. Von schönster Erhaltung.

373. Wie vorher, ohne das Monogramm Hohenauers, und im Rv. · ANNO · A · CHRISTO · N — ATO etc. Neum. 155. Mm. 41. 12,7 Gr. Silber.

Alter Guss, war gehenkelt. Sehr gut erhalten.

Hieron. Imhof und Bernhard Rechlinger,

Bürgermeister von Augsburg.

374. Die beiden Brustb. in zwei ovalen Medaillons im reich verzierten Rahmen, darüber Schrift in Cartouche und Stadtpyr, unten MDCXXVII Rv. Die Brustb. von 5 Rathsherren, ebenfalls in ovalen Medaillons, oben Schrift in Cartouche, unten A · S Grossh. 265. Mm. 45/37. 21,7 Gr. Silber.

Von A. Stadler, Stempelschneider in Augsburg. Von schönster Erhaltung.

Franz Kram

Sächs. geh. Rath, Professor und wiederholt Rector der Universität zu Leipzig, geb. zu Sagan, † 1568.

375. *D*FRANCISCI*KRAM*SAGA — NI*ARMA*ET*INSIGNIA Beh. Wappen. Rv. O*CHRISTE*FILI*DEI**TV — * SEMPER * MISERERE * MEI * Eine geschweifte Schrifttafel worauf *DEO*/REIPVBLICÆ/ET*AMICIS/FRANCISCVS/*KRAM*/*D*/*, darüber ein Crucifix, zu den Seiten Adam und Eva. Cat. Felix 160. Fried. u. S. 3840. Mm. 49. 21 Gr. Silber.

Wohl von Hans Reinhardt oder doch von einem seiner Schüler. Vgl. Erbstein, Cat. Engelhardt No. 372 Anm., u. Sitzungsber. d. Berl. num. Ges. 1895 S. 25. Vortrefflich erhalten.

*376. Fast gleiche, nur in den Umschriften etwas anders disponirte kleinere Medaille. Fehlt bei Fried. u. S. Mm. 39. 12,5 Gr. Silber.

Vergoldet, mit Loch. Trefflich erhalten.

Marcus Krampf.

377. MARCVS KRAMPF ÆTATIS SVE AN · 37 (?) Brustb. l. Rv. ARM/VND/ERLICH/1562 Mm. 25. 8,5 Gr. Silber.

Anscheinend unedirte Medaille in der Art Hans Reinhardt. Schwacher Guss, überarbeitet.

Christoph Kress von Kressenstein,

Nürnberger Rathsherr und Kriegsoberster.

378. CRISTOF · KRES · — XXXXII · IAR · ALT Brustb. r. Ohne Rv. Vgl. Dom. 76. Mm. 22. Blei.

Von Ludwig Krug. Sehr schön.

Hans Lemmel und Frau

in Wien?

*379. HANS LEMMEL ÆTA:5Z AN°:1583 Bärtiges Brustb. l. Rv. ❀ MARGARETHA LEMLIN ÆTA:50 AN°:15—59 GESTORBEN IM 83 Brustb. v. vorn, mit Haube. Dom. 182. Mm. 34. 17,7 Gr. Silber.

Von dem bisher unbekannten mit einem H zeichnenden Künstler. Trefflich erhalten.

Zdenko Adalbert Fürst Lobkowitz,

Oberstkanzler von Böhmen.

380. * SDENCO'AD'D'G'S, R'I'PRINC'D', LOBCO = Geh. Brustb. r. Rv. Mit dem Fürstenhut bedeckter u. von der Vliessordenskette umgebener vierfeld. Schild. Mad. 1656. C. Sch. 5272. Neum. 242. Mm. 38. 24,2 Gr. Silber.

Schauthaler o. J., wahrscheinlich auf die 1623 erfolgte Erhebung in den Reichsfürstenstand. Sehr schön.

Hieronymus Loter,

Bürgermeister zu Leipzig.

381. IERONIMVS · LOTER · ÆTAT · XXXVI · 1544 Brustb. l. mit langem Bart. Rv. SICH · MENS · BEDENCK · DAS · ENDE Sitz. weibl. Figur mit Totenkopf, ein Stundenglas und ein brennendes Licht neben sich, im Hintergr. Stadtthor. Mag. Erbst. 85. Amp. 9733. Mm. 30. 12 Gr. Silber.

Von Hans Reinhardt. Vortrefflich erhalten.

Michael Christian Ludovici,

geb. zu Trebnitz bei Orlamünde, Hofprediger u. Kirchenrath in Zeitz, † 1700.

382. M . MICH . CHRIST . LUDOVICI . CONC . AUL . SAX . A . ÆT . LII . Sehr erhabenes Brustb. v. vorn. Rv. IN TE SALUS ET SPES Schiff und Anker, im Abschn. MDCLXXXVII / · I · R · Mm. 44/38. 25 Gr. Silber.

Den Medailleur I · R · erwähnt Erman S. 91 und bemerkt mit Recht, dass er im Styl an Leygebe erinnert. Vortrefflich erhalten.

Martin Luther.

383. OS × ET × SAPIECIA × DABO × VOBIS × CVI × NO × POTERT × COTDICERE × ZC ⁘ Brustb. l. mit Barett, darüber × LV × ZI ×, daneben MA — LVT / ECS — WIT Rv. IN × SILENCIO × ET × SPE × ERIT × FORTITVDO × VESTRA × ESA × 30 × Das sogen. Wappen Luthers, eine grosse offene Rose, darin ein mit dem Kreuz bezeichnetes Herz. Junck. S. 118. v. Mieris II. 392. 1. Mm. 42. 19,4 Gr. Silber.

Nicht signirt, aber doch wohl von Hohenauer; vgl. den Hussthaler No. 372. Sehr schön.

*384. ❀ DOCTOR ❀ MARTINVS ❀ LVTHERVS ❀ PROPHETA ❀ GERMANIAE ❀ MDXXXVII Brustb. v. vorn, mit Barett Rv. ❀ IN ❀ SILENTIO ❀ ET ❀ SPE ❀ ERIT ❀ FORTITVDO ❀ VESTRA ❀ MDXXXVII Zwei Engel mit Schild, worin das Wappen Luthers. Junck. S. 132. v. Mieris II. p. 470. Mm. 45. 35,3 Gr. Silber.
Vorzüglich schöne Arbeit von bester Erhaltung.

*385. · D · MARTIN · LVTHERVS · Brustb. mit Mütze, v. vorn. Rv. 16 Zeilen gravirte Schrift: EIN GEBET / DM LVTHERI BARMH / ERZIGER GOTT DV HAST / MIR GEGEBEN etc. Mm. 62. Vergold. Bronze.
Anscheinend unedirte Medaille, von trefflicher Erhaltung.

386. · DOCTOR · MARTINVS · LVTHERVS : · Brustb. v. vorn. Ohne Rv. Mm. 34 (mit dem umgelegten Rand Mm. 45). 17,7 Gr. Silber.
Vorzüglich erhalten.

387. Av. Genau wie vorher. Rv. Schrift. Mm. 33. 11,3 Gr. Silber.
Schwacher Guss. Mit Henkel, gut erhalten.

388. D MART LVTH OB 1546 Æ 63 Brustb. genau wie vorher. Rv. MEMORIA IVBILÆI EVANGELICI A° 1617 · Das Wappen Luthers. Mm. 33. 12,2 Gr. Silber.
Trefflich erhalten.

Luther und Melanchthon.

389. · DOCTOR · MARTINVS · LVTHER · ET · PHILIPPVS · MELANCHTON · Die beiden Brustb. r., mit Mützen, am Abschn. V Rv. Im Kranz · OB · / · SERVATAM · / · REMPVBLICAM · / · CRISTIANAM · / · ANNO · / · M · D · XXV · / · F · F · Junck. S. 148. Mm. 37. Bronze.
Gut erhalten.

Bernhard Maeyr,

Nürnberger.

*390. BERNHART MAEYR · ÆTATIS SVÆ · 74 · Brustb. v. vorn. Rv. Beh. Wappen, daneben 16 — 27 Imhof S. 835. 11. Mm. 46. 30,3 Gr. Silber.
Schöne, ganz durchciselirte Medaille, wohl von Georg Holdermann. Vgl. Erman S. 80.

Philipp Melanchthon.

391. *PHILIPPVS MELANTHON·ANNO ÆTATIS SVÆ L*** Brustb. l., davor Monogramm FH Rv. PSAL·36·/SVBDITVS ESTO/DEO E ORA EVM/ANNO./M·D·XXXXVI/ Junck. S. 145 u. v. Mieris III. p. 68 mit der Jahrzahl 1543. Mm. 38,5. 26 Gr. Silber.

Von Hagenauer. Alte Vergoldung. Mit Tragring, vortrefflich erhalten.

*392. PHILIPPI MELANTHONIS EFFIGIES Brustb. l., am Abschn. 1552, unten JD Rv. 12 Zeilen: *Natalis / D. Phil. Mel. / Vdus agebat^r piscis per / Sidera phoebus* / etc. v. Mieris III. p. 280. 3. Mm. 44,5. 24,7 Gr. Silber.

Joachim Deschler auf den Praeceptor Germaniae. Vorzügliches Porträt. Die Rv.-Aufschrift scheint eine Aetzarbeit aus späterer Zeit zu sein. Mit Ring, vortrefflich erhalten.

Dorothea Mossbachin.

*393. Brustb. v. vorn, mit Haube u. Halskrause, ohne Schrift. Rv. Dorothea Moßbachin D / Geborne Heigin / Iſt geborn den 25 / July 1591, Iſt / geſtorben den 22 / *Septemb An*— / 16ZZ Mm. 35/28. 15,5 Gr. Silber, achteckig.

Wohl die Gattin des Leipziger Rechtsgelehrten Samuel Mosbacher, † 1649. Schöne gefällige Auffassung des Porträts. Vortrefflich erhalten.

Jacob Muffel von Ekenhaid,

Nürnberger.

394. IACOB MVFFEL·V·—EKENHAID ÆTA LIX—ANNO —MDLXIX Brustb. v. vorn. Ohne Rv. Dom. 279. Imhof S. 485. 2. Mm. 54. Bronze.

Von Valentin Maler. Vortrefflich erhalten.

Andreas Musculus,

Theologe, geb. zu Schneeberg, † zu Frankfurt a. O. 1581.

395. ANDREAS·MVSCVLVS·DOCTOR·ÆTA:SV·61 AN·1575 Brustb. v. vorn. Rv. ·❀·—VIVIT·IN·—ME· CHRISTVS· Christus am Kreuz, daneben ein Kelch, der sein Blut auffängt, und Lamm. Mm. 32. 29,7 Gr. Silber.

Vergoldet, mit drei Oesen und Ketten zum Tragen. Trefflich erhalten.

Georg Mylius,

geb. zu Augsburg, Prediger u. Professor in Wittenberg.

396. M. GEORGIVS MYLIVS AVG ÆT 31 Brustb. v. vorn. Rv. IVSTITIA · PACEM etc. Drei allegor. Figuren. Mm. 39. Bronze.

Schöne Arbeit, wohl von Val. Mąler. Alte Feuervergoldung, mit Loch.

Johann Neefe,

Kursächs. Leibarzt, geb. 1499, † zu Dresden 1574.

397. IOHAN · NEEFE · DER · MEDICIN · DOCT Bärtiges Brustb. v. vorn, im Mantel, am Abschn. ÆTA : 75 1574 — T͡W Rv. Beh. Wappen. Mag. Erbst. 104. Duisb. 275. 1. Mm. 32,5. 10,5 Gr. Silber.

Von Tobias Wolff. Vorzüglich erhalten.

Caspar Neefe,

Bruder des Vorigen, Professor d. Medicin zu Leipzig, geb. 1513, † 1579.

*398. CASPAR NÆVIVS MEDICI : DOCTOR · Brustb. v. vorn, am Armabschn. ÆTA : 66, am Mantel vertieft 1570 Rv. BARBARA STROMERS D · C · N · CONIVNX · ÆTA · 60 Brustb. v. vorn. Mag. Erbst. 103. Duisb. 274. Mm. 30. 9,7 Gr. Silber.

Von Tobias Wolff. Etwas überarbeitet, sehr gut erhalten.

Johann u. Caspar Neefe.

*399. IOAN · ET CASP · NÆVII · M͡ED · DOC · Die beiden Brustb. v. vorn. Rv. IEHOVA LV͡MEN PEDV͡M M͡EORV͡M · Ovales Wappen im verzierten Schild, daneben 9 — 6, unten Spruchband mit HIS TRIBVS — IVNCTIS V͡P Duisb. 275. 4. Mm. 33. 15,4 Gr. Silber.

Die Medaille ist 1596, also nach dem Tode der beiden Brüder gefertigt; die Porträts sind nach den No. 397 u. 398 copirt, aber augenscheinlich nicht von Tobias Wolff selbst. Das Zeichen V͡P (Duisburg liest VF Tob. Wost, recte Wolff) vermögen wir nicht zu erklären, vgl. darüber Dom. No. 297—299 u. P. J. Meier im num. Lit.-Blatt S. 838ff. Vortrefflich erhalten.

Jeremias Neuner.

400. IHEREMIA — NEVNER ÆTATIS SVÆ 45 Brustb. l., am Arm T͡W, unten 1575 Rv. Gravirt: GOD AL · / LEIN DIE · / EHR VND KE / IM · ANDERN / MEHR / 16 ◦ 12

Exemplar unserer Auction vom 12. März 1887, No. 1327. Mm. 30. 11,8 Gr. Silber.

Von Tobias Wolff. Mit Tragring, sehr gut erhalten.

Heinrich Odtt.

401. ❀ DEVS · PROPICIVS · – ESTO · MIHI · PECCATORI Christus am Kreuz, daneben knieender Ritter, im Hintergrunde Burg. Rv. Gravirt ❀ / HEINRICH · ODtt und Schild mit Hausmarke zwischen 15 – 99 Mm. 38. 25,3 Gr. Silber.

Im Av. Alte Vergoldung, mit Ring u. Silberperle. Trefflich erhalten.

Johann Olearius,

geb. 1611, Superintendent zu Weissenfels, † 1682.

402. IOHANNES . OLEARIUS . D . S . A . M . CONC . AUL . etc. Brustb. v. vorn. Rv. Zwei Bäume, dazwischen und an den Seiten JUSTUS – SICUT OLEA etc., im Abschn. MDCLXXXII / B · L · Mag. Erbst. 116. Cat. Minus. 5337. Mm. 48/41. 22,5 Gr. Silber.

Von Balthasar Lauch. Trefflich erhalten.

Johannes Osterreicher,

Regensburger.

403. IOANNES · OSTERREICHER · Æ 63 Brustb. r. Rv. ✠ OBIT · Z3 · DIE · IVLI · ANNO · 1590 · CAL · VET · HOR · IO · NOC · Beh. Wappen mit Doppellilie. Plato S. 191. 373. Vgl. Will. IV. S. 379. Mm. 38/31. 15 Gr. Silber.

In der Art des Heinrich Knopf, vgl. Erman S. 76. Vortrefflich erhalten.

Hans Pest.

*404. HANS ❀ PEST ❀ RO ❀ K ❀ M — · WAR – DAIN IN CAR · ALT 44 Brustb. r. Rv. OS + HANS + PEST + WA – RDEIN + V + TELGET · – 1557 Beh. Wappen. Mm. 34. 23,8 Gr. Silber.

Kräftige Prägearbeit. Alte Vergoldung u. Henkelspur. Vortrefflich erhalten.

Wilibald Pirkheimer,

Nürnberger Humanist.

405. BILIBALDVS — PIRCKHEYMERVS · ÆTAT S . LX · Brustb. r. Rv. · CARNIS · CORVPTIO · SPIRITVS · IN-

STAVRATIO Fünf Kornähren, daneben MD—XXX Imhof S. 579. 5. Mm. 27,5. Blei.

Domanig schreibt diese Medaille dem Peter Flötner zu, Hampe, wohl richtiger, dem Mathes Gebel. Vortrefflich erhalten.

W. Pirkheimer u. Albrecht Dürer.

406. H BILIBALDI BIRKEYM : ALBER : DVRER Die beiden Brustb. neben einander, dahinter Staffelei. Rv. Dürers Monogramm. Lochner IV. S. 417. Mm. 44/55. Blei.

Vorzüglich erhalten.

Simon Pistorius,

Kursächs. Geh. Rath u. Kanzler, geb. zu Leipzig 1489, † zu Seuselitz 1562.

*407. SIMON PISTOR V · I — D · & C — ÆTA · XLVII Brustb. r. Rv. ❀ PEL · E ME · SAPI · VI · GE · RES · AN · M · D · XXXVII Zwei beh. Wappen. Mag. Erbst. 113. Well. 14520. Mm. 24. 7,7 Gr. Silber.

Vorzügliche Nürnberger Arbeit. Vergoldet, schön.

*408. SPERNITVR ORA · BO · HORR · MILES . AMATVR · SIMON · PISTOR · V · I · D · Brustb. r. mit Barett und Mantel. Rv. PELLITVR · E · MEDIO · SAPIENT · VI · GERITVR · RES · XLVI · AETA · AN · MDXXXVI Liegender Drache, eine Stange haltend, auf dieser eine verzierte Cartouche mit der Inschrift CED — ANT / AR — MA / TO — GAE, im Felde zwei beh. Wappen. Mm. 35. 12 Gr. Silber.

Vorzüglich schön, gelocht.

Dorothea Pistor, geb. Ziegler,

3. Gemahlin des Vorigen.

409. DOROT · ZCYGELER — III · D · SI · PISTOR Brustb. l. mit Hut. Rv. ❀ MAIOREM · QVAM · CETHVRA · SPEM · HABEO . 1 . 5 . 39 Zwei beh. Schilde (verschieden von denen auf den Medaillen ihres Gatten). Mm. 24. 6,8 Gr. Silber.

Mit Henkel, vortrefflich erhalten.

Stephan Braun,

Nürnberger.

410. STEFFAN · PRAVN · ALTERS · XXVIII Brustb. r. Ohne Rv. Imhof S. 569. 1. Mm. 30. Blei.

Von Mathes Gebel. Sehr schön.

Margareta Praun,

Gemahlin des Vorigen.

411. MARGARETA · STEFFAN · PREINNI · ALTERS · XXII Brustb. l., mit Hut und Zopf. Ohne Rv. Imhof S. 569. 2. Mm. 31. Blei.

Von Mathes Gebel; s. Hampe in der Festschrift d. Vereins f. Münzkunde zu Nürnberg 1905, S. 45. Vorzüglich schön.

Hieronymus Rauscher,

Bürgermeister zu Leipzig.

412. HIRONIMVS · RAVSCHER · CONSVL · 1 · 5 · 76 · Beh. Wappen. Rv. ✠ MORS · CHRISTI · MERITVM · MEVM · RESVRRECTIO · EIVS · VITA · MEA · 1576 Auferstehung Christi, der die Schlange zertritt. Mm. 35. 7,5 Gr. Silber.

Mit Henkel, vortrefflich erhalten.

413. Av. Wie vorher. Rv. ERO ▲ MORSVS ▲ T — VVS ▲ INFERNE ▲ OS ▲ XIII ▲ Darstellung wie vorher. Mm. 32. 6,8 Gr. Silber.

War geh., sehr schön.

Burchard Reich und Frau.

*414. BVRCHART REICHS — ALTER LXVIII Brustb. r., am Arm 1597 Rv. GERTRÆD · BVRCH : REICHIN ALTER 46 Brustb. v. vorn. Cat. Rolas 3299. Mm. 31. 14,2 Gr. Silber.

Von Tobias Wolff. Alte Vergoldung. Vortrefflich erhalten.

Katharina Reichin.

415. LEIDT VN̄D — SCHWEIG Beh. Wappen. Rv. Gravirt: C · S · / CATHARINA / GEO : IAC : REICH : II / V . I . D . CONIVNX . / CATHARINÆ BREVNIÆ / PROFILIÆ SVÆ DILE / CTISSIMÆ : D : D : T XIII / FEB : AN : CH̄RISTI / 16 · 04 Mm. 32. 14,8 Gr. Gold.

Mit Tragring und drei Perlen. Vorzüglich erhalten.

Mathias Ritter,

Prediger zu Frankfurt a. M., geb. 1526 zu Euchtersheim. † 1588.

416. DOMINVS · PASCIT ME · PS · 23 · MR · Æ . 52 Brustb. r., mit Kappe und Barett, am Armabschn. H G 1588. Rv. ICH · HAB · EIN · GUDE · KAMPF · etc., im Felde · Z · TIM · 4 · / ·

GESTORBEN · / · ANNO · 1588 · / · MEINS · ALTERS · / · 63 · MEINS · / · PREDIGAMPTS · / 35 / · IN · FRANCK · / · FORT · Jos. u. F. 254. Mm. 32,5. Blei.

Von Hans Gelther aus Hall in Tirol, der sich als Goldschmied in Frankfurt niedergelassen hatte. Sehr gut erhalten.

F. von Rodewitz und S. von Lüttitz.

*417. Beh. Wappen, im Felde oben gravirt FV — R unten 16 — 10 Rv. Beh. Wappen, oben S — G — L, unten 16 — 10. Mm. 49. 27,8 Gr. Gold.

Wohl auf die Vermählung von zwei Mitgliedern dieser Lausitzer Adelsfamilien gefertigte Medaille. Nach gütiger Mittheilung des Herrn Direktor Dr. Seger in Breslau waren die Rodewitz besonders in der Oberlausitz begütert. — Mit Tragring, vorzüglich erhalten

Johann Wilhelm Freiherr von Rogendorf u. Mollenburg,

Kais. Rath u. Landmarschall v. Niederösterreich.

418. Doppelreihige Umschrift: HAN — S · WILH : FHR · ZV · ROGENDORF — etc. Doppelt beh. vierfeld. Wappen, daneben 15 — 70 Ohne Rv. Vgl. Bergm. I. S. 231. Mm. 44. Blei.

Vorzüglich schön.

Balthasar Rueffer,

aus Würzburg vertriebener Protestant, dann Bürgermeister zu Schweinfurt.

419. ❀ BALTHASAR RVEFFER V : WVRTZ : BVRG : ZV : SCHWEINF : Brustb. fast v. vorn. Rv. * GOTT MEIN TROST SCHILD VND HELM · ANNO M · DC · XI Beh. Wappen, daneben C · — M · Mm. 33. 12,5 Gr. Silber.

Altes Exemplar dieser fast nur in neuen Abschlägen vorkommenden Medaille. War gehenkelt, alte Vergoldung. Sehr schön

Bussa Sandau.

420. BVSSA SANDAV DES ALTERS 40 Brustb. v. vorn, am Arm 1571 TW Rv. WIE · ES / GOT · FVGT / MIR · WOL / GENVGT, oben u. unten Verzierungen. Mm. 25. 4,8 Gr. Silber.

Von Tobias Wolff. War gehenkelt, sehr gut erhalten.

Gabriel Scheurl,

Nürnberger.

421. GABRIEL SCHEVRL . ÆTAT · 67 Brustb. v. vorn. Rv. VIVIT POST FVNERA VIRTVS Beh. Wappen. Dom. 283. Imhof S. 496. 6. Mm. 56/43. Blei.

In der Art Val. Malers. Vorzügliches Exemplar.

Bernhard Schmit.

422. BERNHART · SCHMIT · ÆTA : 47 . OBIIT : 9 . IVNI. 1595 Brustb. v. vorn. Rv. ICH WEIS DAS MEIN ERLOSER LEBT ❀ Verzierter ovaler Schild mit Hausmarke, oben B — B — S Mm. 33. 11,6 Gr. Silber.

Von Tobias Wolff. War gehenkelt, vortrefflich erhalten.

Georg Schröti von Schrotenstein und Frau.

Kais. Rat. u. Kammerbuchhalter.

423. GEORG · SCHROTL · AVCH · EVA · SEIN · ELICH · — ·: GEMACHL :· Die beiden Brustb. einander gegenüber, daneben 15 — 8Z Rv. ❀ ROM · KHAI : MAT : RAT : VND : NIDER : OSTEREICH : CAM : PVECHHALTER ❀ Beh. Wappen. Dom. 186. C. Sch. 7367. Mm. 52/52. 24 Gr. Silber.

Klippenförmige Medaille, die Domanig einem Schüler Joachim Deschler's zutheilt. War gehenkelt, sehr gut erhalten.

Salomon Schweigger,

Prediger zu Nürnberg, geb. 1551 zu Sulz, † 1622.

424. SALOMON SCHWEIGGER + ÆTA SVÆ LIIII Brustb. l. mit Halskrause. Ohne Rv. Bind. S. 582. 68. Imhof S. 913. 44. Mm. 59. Bronze.

Gelocht, sehr gut erhalten.

Hans Christoph von Stadion,

Domherr zu Augsburg.

*425. HANS · CRISTOF · VON · STADION · CVSTER · VND · THVMHER · ZV · AVGSPVRG Beh. Wappen, daneben 15 — 66 Rv. VND · LOT · ZOGN · AVS · ZOAR · VND · BLIB · AVF · DEN · BERG · MIT · SEINEN · GENE · XIX ·

Lot mit seinen Töchtern, im Hintergr. das brennende Sodom. Mm. 45. 26,2 Gr. Silber.

Unedirt. Hans Christoph ist wohl ein Verwandter des Bischofs von Augsburg, Christoph von Stadion 1517—43. Zu der Rückseite vgl. Donebauer No. 4396. Mit zwei Tragringen. Alte Vergoldung, sehr gut erhalten.

Lorenz Staiber,

Nürnberger.

*426. LAVREN : STAYBERVS ▲ EQ : AVR — AC ▲ ANGL : ET ▲ FRANC : REGIS ▲ ORATOR Brustb. r. in reichem Gewand, Mütze und Ordenskette, am Armabschn. · L · Rv. · ICH ANYM ▲ GOT ▲ ZV ▲ HILFF ▲ M ▲ D ▲ XXXV ▲ Brustb. s. Gemahlin l. mit Haube und Hut, zwei goldene Ketten um den Hals. Erman S. 33. T. 2. 8. Imhof S. 927. 67. Mm. 39. 27 Gr. Silber.

Prachtexemplar dieser herrlichen Medaille, von vorzüglicher Erhaltung. Der Name des Monogrammisten · L · ist noch nicht ermittelt. Eines der bedeutendsten Stücke dieser Sammlung.

Christoph Tetzel,

Nürnberger.

*427. VALEO, SI — PATRIA VALET Kopf r. Rv. * CHRISTOFF · TETZEL · ANN · MDXXXVIII · ANN · ÆTAT . S · L Beh. Schild. Zu Imhof S. 674. 3. Mm. 19. 6 Gr. Silber.

Vorzüglich schöne Arbeit und Erhaltung.

Hans Thiel.

428. HANS THIEL ÆTATIS 30 Brustb. v. vorn, am Arm 1574 Rv. Beh. Wappen. Mm. 23. 4 Gr. Silber.

Von Tobias Wolff. War gehenkelt, vergoldet, sehr gut erhalten.

Johannes Ulstat,

Nürnberger.

429. IOHANNES ▲ VLSTAT ▲ ETATIS ▲ SVE ▲ XXXVIIII Brustb. r. Ohne Rv. Imhof S. 936. 8. Mm. 38. Blei.

Vorzüglich schön.

Karl Vischer.

*430. CAROLVS VISCHER ÆTATIS SVÆ XXV Brustb. v. vorn, mit Hut. Rv. Ein Herz, darauf ein sechsstrahl. Stern, oben 1539/F T S S, an den Seiten C—V Mm. 22. 4,6 Gr. Silber.

Scheint Augsburger Arbeit zu sein. Trefflich erhalten.

Leonhard Vogel.

431. LEONHART · VOGEL : SECRE : OBIIT 31. OCT : Brustb. v. vorn, am Arm ÆTA 54 Rv. Gravirt: · SETONI = / CA · VOGELIN / * ANNO * / · 1 · 5 · 94 · / * Mm. 33. 13,8 Gr. Silber.

Von Tobias Wolff. Vergoldet, mit umgelegtem Ring. Vortrefflich erhalten.

Katharina Volckamer,

Nürnbergerin.

432. KATHARINA · VOLCKAMERIN · IRES · ALTERS · XXVII · IAR Brustb. l., mit Mütze und Zopf, am Arm A · D · LIIII Ohne Rv. Imhof S. 525. 9. Mm. 29. Blei.

Von Mathes Gebel? Vgl. Hampe, a. a. O. S. 48. Schön.

Georg Volckamer,

Rathsherr zu Nürnberg.

433. Brustb. v. vorn. Ohne Rv. Imhof S. 528. 15. Mm. 53/45. Bronze.

Vergoldet, gut erhalten.

Meinhard von Walbrunn.

434. MEINHARDT·VON·WALBRVN·ALT·XXII·IAR Brustb. r. mit Hut. Ohne Rv. Mm. 26. Blei.

Anscheinend unbekannt. Nürnberger Arbeit, ca. 1540. Die Walbrunn sind ein rheinisches Geschlecht. Sehr schön.

Hans Jacob Waldner von Freundstein.

435. HANS : IACOB : WALDNER : VON : FREINDSTEIN : Æ : 58 Brustb. v. vorn, mit sehr langem Bart, über den Schultern 16 — 1Z Rv. ✣ GOTT : VERLEIH : DIE · STVNDT : MITT : FRYDEN ~ Beh. Wappen. Engel & Lehr pl. 43. 9. Mm. 37/30. Blei.

Anscheinend von Chr. Maler. Sehr schön.

Helene Westermaier

aus Augsburg.

*436. * HELENA · WESTERMAIRIN . WITIW Brustb. l. mit Haube. Rv. ✣ GEBOENE (!) · HEIGIN · 41 · IAR · ALT Die beiden Wappenschilde neben einander, darüber 155Z Cat. Greene I. 122. Mm. 26. 8,8 Gr. Silber.

Vortrefflich erhalten.

Johann Widmann,

deutscher Kaufmann in Venedig, kaufte 1640 die Grafschaft Ortenburg.

437. HANS WIDMAN + AIGENTVMBS HERR + DER Brustb. r., darüber (1631) Rv. HERSCHAFTEN SOMMEROGG VND PATERNIAN Beh. Wappen. C. Sch. 5450. Dom. 625. Mm. 36,5. 14,2 Gr. Silber.
Geprägtes Schaustück, von vortrefflicher Erhaltung.

Jacob Wolckenstein.

438. IACOR · (!) WOLCKENSTEIN · SEINS · ALTERS · IAR · XXXIII Brustb. r. Ohne Rv. Mm. 36. Blei.
Von Mathes Gebel, s. Hampe, a. a. O. S. 47. Kull, Rep. S. 424 citirt diese Medaille nur nach einem Manuscript von A. Bürger von 1786. Vorzüglich erhalten.

Andreas Wolff.

439. ANDREAS · WOLFF · Æ · 56 · Aō · 1588 · Brustb. v. vorn. Rv. GERHART · WOLF · ANNA · FAVSTIN Die beiden Brustb. v. vorn, darunter 1592 (die 15 erhaben, 92 vertieft). Mm. 26,5. 7,5 Gr. Silber.
Sehr gut erhalten.

Sigmund Woyssel,

Arzt in Breslau.

*440. SIGISMVNDVS · WOYSSEL · ART : MED : D : ÆTA : XXXIIII · Brustb. r., am Arm 1568 T͡W Rv. SIT NOMEN DOMINI BENEDICTVM Sitz. Kind mit Totenkopf. Fried. u. S. 4068. Mm. 40. 8,5 Gr. Silber.
Von Tobias Wolff. Von vortrefflicher Erhaltung.

Peter Zeitler.

441. PETER · ZEITLER · GENANT · HOFMAN · ÆT : 45 Brustb. v. vorn, am Arm 1571 T͡W Rv. * AN͡NA · REICHIN · PET : ZEITLERS · HAVSFRAV · Æ : 47 Brustb. v. vorn, am Arm 1571 T͡W Mm. 27. 5,5 Gr. Silber.
Von Tobias Wolff. Vergleiche die goldene Medaille auf P. Zeitler mit Brustb. l., No. 487 unserer Auction vom 5. Okt. 1896. War gehenkelt, sehr gut erhalten.

Unbekannte Personen.

442. DOMINE · AB · INIMICIS · MEIS · ERIPE · ME · MDXXXVIII Kopf r., mit langem Bart. Ohne Rv. Mm. 29. Blei.
Sehr schön.

443. INVIA VIRTVTI NVLLA EST VIA Bärtiger Kopf r. Ohne Rv. Mm. 31. Bronze.
Gut erhalten.

444. TIBI · SOLI · GLORIA · Bärtiges Brustb. r., mit Barett. Ohne Rv. Vgl. Cat. Greene I. 128. Mm. 31. Blei.
Vorzüglich schön.

445. GEDVLT · HAR · ICH · GOT · ERFREI · MICH · M · D · XXXVI · Beh. Wappen (zwei gekr. Schwerter). Mm. 30. Blei.
Sehr schön.

446. Weibliches Brustb. v. vorn, auf der einen Seite 1508, auf der anderen das Monogramm Dürers. Erman T. I. 1. Mm. 53. Zinn.
Sehr schön.

Medaillen mit religiösen Darstellungen.

Hauptsächlich von Joachimsthaler Künstlern.

Signirte Medaillen.

447. ❀ PARVVLVS × NATVS × EST × NOBIS × ET × FILIVS × DATVS × EST × NOBIS ❀ Anbetung Christi, an dem Stein, auf dem Joseph sitzt, das Monogramm ✠, im Abschn. · ESAI · 9 · 153Z Rv. + ET · INTRANTES · DOMVM · INVENERVNT · CVM · MARI · MATRE · EIVS · Anbetung der Könige, oben MAT — Z Mm. 41. 14,6 Gr. Silber.
Von Michael Hohenauer. Geprägt u. von schöner Erhaltung.

448. SVRGITE · & · EGREDIMINI etc. Auszug Lots u. s. Familie aus Sodom, im Abschn. 15✠33 Rv. × VENI · INEBRIEMVS · PATREM · etc. Lot u. s. Töchter, im Abschn. GE · XIX · Vgl. Doneb. 4297. Mm. 43. 41,8 Gr. Silber.
Geprägt, die Darstellungen theilweise vergoldet. Mit Ring, schön erhalten.

449. Ganz gleiche Medaille. Feiner, dünner Originalguss. Mm. 40. 13 Gr. Silber.
Mit Ring, vortrefflich erhalten.

450. + · MATEI · 8 · CRISTVS · BEDREVET × DEN · WIND · VND · DAS · MEER · Christus u. die Apostel im Schiff, im Abschn. × ✠ × Rv. · IOHAN · 4 · WI · CRISTVS · MID · DEM · SAMARISCHE · WEIWE · REDET Christus und die Samariterin am Brunnen, im Abschn. · I · 5 · 37 Mm. 34. 10 Gr. Silber.
Sehr gut erhalten.

451. ELIA × ERWECKTE × SEINER × WIRTIN × SONE × VON × DEM × TODE × REGVM × XVII ✠ In einem von Säulen getragenen Gemach erweckt Elias den Knaben, oben im Giebel 15 — 39 Rv. × IHESVS × ERWEGKETE × LAƷA-RVS × etc. Erweckung des Lazarus, vorn auf e. Steine 1539 Zu Doneb. 4343. Mm. 47. 22 Gr. Silber.
Guss, theilweise vergoldet. Mit Loch, sehr gut erhalten.

452. ORGANV · ELECTV · EST · MIHI · ISTE etc. Brustb. des Apostels Paulus l., daneben ◦ACT◦ — ◦9◦, unten in e. Rechteck ◦PAVLVS◦ Rv. ◦SAVL◦SAVL◦Q'D◦ME◦PERSEQERIS etc. Die Bekehrung Sauls, im Abschn. · SAVLVS ·, darunter ✠ Vgl. Doneb. 4386. Mm. 38,5. 9,8 Gr. Silber.
Schöner dünner Originalguss. Mit Ring, vortrefflich erhalten.

453. Ganz ähnliche geprägte Medaille, ohne das Zeichen Hohenauers. Don. 4386. Mm. 39. 20,4 Gr. Silber.
Sehr schön erhalten.

454. ✠ . ASCENDIT · AD · CELOS · SEDET · AD DEXTER · PRIS · ONIP · Hüftb. des h. Jacobus r., daneben S · IA — COB . M · Rv. ✠ INDE · VENTVRVS · EST · IVDICARE · VIVOS · ET · MORTVOS Hüftb. des h. Philippus l., daneben S · / PHI — LI — PV · Mm. 35. 10,8 Gr. Silber.
War gehenkelt, mit alter Vergoldung. Schön.

455. FAC · SPENTE · EREV̂ · & · PONE · P · SIG · Q · PCVSSVS · EV̄ · ASPEXERIT · VIVET · NV · ZI × Die eherne Schlange im Lager der Israeliten. Rv. (✠) · ET · EGO · SI · EXALTATVS · FVERO · A · TERRA · OMNIA · TRAHAM · AD · ME · IO · IZ Christus am Kreuz, im Hintergr. die Kreuztragung. Pfeiffer u. Rul. No. 260. Mm. 41. 16 Gr. Silber.
War gehenkelt, mit alter Vergoldung. Sehr gut erhalten.

456. ✠ · ES · WAR · EIN · MENSCH · DER · GIENG · VON · IERVSALEM · GEN · IERICHO · V · Die Beraubung des Wanderers, den man im Hintergrunde nochmals erblickt. Rv. EIN · SAMARITER · ABER · REISET · VND · KAM · DAHIN · VND · DA ✠ LV · 10 . Der Samariter, der den Verwundeten vor sich aufs Pferd genommen hat. Mit umgelegtem Rand, worauf gravirt: GEORG:AIGNER:GÖTEN: GELT : GEBORN : IM : 1587 Mm. 44. 20,5 Gr. Silber.
Alte Vergoldung, mit breitem Rand. Vortrefflich erhalten.

457. ✠ × ISTE × EST × PANIS × QVEM × DOMINVS × etc. Der Mannaregen in der Wüste. Rv. × QVI × EDIT + AVT × BIBIT × INDIGNE × etc. Abendmahl Christi. Mm. 44,5. 13 Gr. Silber.
Mit Ring, sehr gut erhalten.

458. × FAC · SERPENTEM · EREVM · ET · PONE · PRO · SIGNO · PCVSSVS · EVM · ASPEXERIT · VIVET Die eherne Schlange etc., daneben NV — ZI Rv. ✠ ET · EGO · SI · EXALTATVS ·

FVERO · A · TERRA · OMNIA · TRAHAM · AD · ME ✠ IO · IZ ✠ Kreuzigung. Pf. u. Rul. 272 (nach Madai 5980). Doneb. 4296 (RRR). Mm. 50. 25,4 Gr. Silber.

Geprägt, ohne Künstler-Monogramm. Wohl der schönste dieser sogenannten Pest-Thaler, anscheinend auch von Hohenauer. Sehr gut erhalten.

459. × IOAB + SPRACH + ZV + AMARA + FRID + MIT + DIR + MEIN + BRVDER + Z : SA · ZO Der Meuchelmord des Joab. Rv. × GOT + GRVS + DICH + MEISTER + VND + KVSSET + IN + MATTHES + 26 × Die Gefangennahme Christi. Mm. 47. 19,7 Gr. Silber.

Von Hohenauer. Mit umgelegtem Ring. Alte Vergoldung. Sehr schön.

460. ES · WAR · EIN · ARMER · MIT · NAMEN · LAZARVS · DER · LAG · FVR · DES · REICHEN Vier Personen um einen reich besetzten Tisch, vor dem Lazarus zwischen den Hunden liegt, darüber · LVCE · XVI ·, im Abschn. · LASARVS · Rv. GEDENCK · SON · DAS · DV · DEIN · GVTES · ENTPFANGEN · HAST · IN · DEI · LE Oben Lazarus im Schosse Gottes, unten der Reiche im Fegfeuer zwischen zwei Teufeln, im Abschn. · REICH · MAN · Mm. 44. 18 Gr. Silber.

Gute Arbeit des Hohenauer. Vortrefflich erhalten.

461. INFELIX · EGO · HOMO · Q · LIBERABIT · ME . DE · CORPORE · MORTIS · HVIVS RO · 7 · Ein Mensch von Tod u. Teufel bedroht und Priester, oben Christus in Wolken u. kleine Darstellung des Sündenfalles, im Abschn. der Höllenrachen. Rv. × NV̂C · IN · SITI · C̄HR̄O : Q : OL̄I · ERAT · Q̄ · LONGE · FCTI · ESTIS · PPE · IN · SANGNIB · X‡ Steh. Mensch u. Johannes d. Täufer, letzterer zeigt auf das Gotteslamm das den Tod zertritt, hinter d. Menschen die eherne Schlange, oben · EPH̄E · Z · Mm. 41. 16,3 Gr. Silber.

Anscheinend von Hohenauer. Mit Tragring, trefflich erhalten.

462. × SICVT · IONAS · FVIT · IN · VĒTRE · CETI · & · SIC · ERIT · FILI⁹ · HOIS IN · CORDE · TERRÆ Jonas wird von dem Walfisch ans Land gespieen, darüber · MAT · IZ · Rv. × DEO GRACIA Q : DEDIT · NOBIS · VICTORIAM · P · IESV · C͡HRM · DO · NRM · I · CO · 15 Auferstehung Christi. Doneb. 4412. Mm. 41. 20,4 Gr. Silber.

Scheint auch von Hohenauer zu sein. Schön.

463. × TOLLE · FILIVM · TVVM · QVĒ · DILIGIS · & · OFFERES · ĒV · IN · HOLOCAVSTV · GN · ZZ Das Opfer Abrahams, am Altar 1531 Rv. × OBLATVS · EST · QVIA · IPSE · VOLVIT · & · PECCATA · MVLTORVM · TVLIT × Kreuzigung Christi, darüber · ESA · 53 · Zu Doneb. 4299. Mm. 40. 19,5 Gr. Silber.

Wohl auch von Hohenauer. Schön.

*464. Anbetung der Könige, im Abschn. 15 (Monogramm LGN) 45 / GENTES IN CHRM / . SPERANT . Rv. Anbetung der Hirten, im Abschn. DEVS HOMO FAC / TVS EST / und dasselbe Monogr. Doneb. 4324. Mm. 40. 29,8 Gr. Silber.

Reizende Prägemedaille von hohem Relief, mit lebhaft bewegten, gut gezeichneten Figuren und schöner reicher Architectur. Aehnelt sehr den Arbeiten des Ludw. Neifahrer. Vorzüglich schön.

*465. Moses in einer Landschaft vor dem flammenden Busch, zu seinen Füssen die Schlange, hinter ihm Schafe unter einem Baum, dessen Laubwerk einzeln herausgearbeitet ist; im Abschn. DOMINVS ▲ MOYSI ▲ DE ▲ RVBRO / LOQVITVR ▲ ET ▲ IN ▲ EGIPTVM / MITTIT ▲ AD̄ ▲ PHARONĒM / EXOD ▲ III Rv. Anbetung der Könige, an dem Trog HR̄, an der Leiste vertheilt MDXXXVIII, im Abschn. INVENERVNT . PVERVM . CVM . MARIA . / ADORAVERVNT . ET . OBTVLE / RVNT . MVNĒRA . AVRVM / THVS . ET . MIRRA · / MAT . II Mm. 68. 54,2 Gr. Silber.

Sehr schöne Arbeit des Hans Reinhart. Mit Tragring, vortrefflich erhalten.

*466. RELEVATIO (!) · CHRISTI · QVAM · DEDIT · ILLI · DEVS · VT · PALAM · FACERET · SERVIS Steh. Christus, aus dessen Mund ein Schwert geht, zwischen sieben Leuchtern, zu seinen Füssen liegt Johannes, unter diesem steht 1539, im Felde IO : AP — OC · — CA : I · Rv. Die Vision aus dem 4. Capitel der Apocalypse, der thron. Gott Vater umgeben von den vier Thieren und den 64 Heiligen. Am Boden vertieft HR̄ und IDEM — CA — IIII Dom. 759. Mm. 68. 61 Gr. Silber.

Vorzügliches Exemplar. Auch hier sind einzelne Gewandtheile u. A. aus dem Silber nach dem Guss herausgearbeitet. Mit Tragring.

467. Das Opfer Abrahams, im Felde ABRA:SACRIFI:ISAC:, unten GE:ZZ und an dem Holzstosse 15—3—9 und H͡R Rv. Kreuzigung Christi, im Felde MIS — ERERE NO — BIS · DOMI — NE Am Stamm des Kreuzes H͡R Mm. 56. 37,6 Gr. Silber.

Auch hier ist die Technik dieselbe wie auf den beiden vorhergehenden Medaillen. Mit Ring, vortrefflich erhalten.

468. EGO · SI · EXALTATVS · FVERO · etc. Christus am Kreuz, daneben Johannnes und Maria. Rv. SICH — MENS — BEDENCK · DAS · ENDE Sitz. weibl. Figur mit Totenkopf, neben ihr Licht und Sanduhr, im Hintergr. Stadtthor. Mm. 31. 7,8 Gr. Silber.

Die Rückseite gehört zu der Medaille auf Hans Loter; vgl. No. 381. War gehenkelt, gut erhalten.

469. Das Opfer Abrahams, am Rande unten ABRAAM OFFERES FILIVM TVVM · · · · Rv. Christus am Kreuz, daneben Johannes, Maria u. zwei Reiter, am Boden H—R, am Rande unten MISERERE M͡EI DEVS Mm. 24. 6,1 Gr. Silber.

Mit Ring, vergoldet, sehr gut erhalten.

470. +PATER · MI · ECCE · IGNIS · ET · LIGNA · etc. Das Opfer Abrahams, am Altar 1537 Rv. PECCATA · NOSTRA · IPSE · PERTVLIT etc. Kreuzigung Christi, an dem Kreuz oben 5 — 5 Mm. 70. 58 Gr. Silber.

Reinhardtsche Schule. Die Bäume im Av. zeigen ciselirtes Laubwerk, die Figur des Christus ist frei gearbeitet und aufgelöthet. War gehenkelt, trefflich erhalten.

471. Darstellung des Sündenfalles und der Vertreibung aus dem Paradiese, im Hintergr. die Erschaffung der Eva, im Abschn. * POST · PEC̄TM̄ · HOIS̄ · EIECIT * / * EV · DE⁹ · DE · PARADISO * / * VOLVPTATIS * / * GEN · 3 · CAP * Rv. Anbetung der Hirten in reicher Architektur, an den beiden vorderen Säulen L — R, im Abschn. · GLA : IN : ALTIS · DEO & IN / TER : PAX · HOIB⁹ · BŌA / · VOLVNTAS · Mm. 59. 39 Gr. Silber.

Vorzüglich schöne Arbeit, früher irrig dem Lorenz Rosenbaum zugeschrieben. Mit Tragring, sehr schön.

*472. In zwei durch einen zum Kreis gebogenen dürren Ast getrennten Zeilen VON · ERDEN · BIN · ICH · GEMACHT ·

VND · DIE · WVRMER · / WERDEN · MEIN · FLEISCH · ESSEN Kopf e. Kindes u. Totenkopf, darunter Monogramm GW Rv. In zwei Zeilen: NISCHT · IST · GEWISER · DEN · DER · DODT · NISCHT · IST · VNGEWISER · DEN / DIE · STVNDT Nackter Knabe vor einem Stundenglas, das auf dem Himmelsglobus steht. Mm. 41. 21,5 Gr. Silber.

Schöne Prägearbeit dieses nicht bestimmbaren Künstlers. Vorzüglich erhalten.

473. IACOB + GOS + OEL ~ AVFN ~ STEIN ~ GENESIS + 28 + PACPITEL + Der steh. Jacob giesst Oel auf einen Stein, an welchem GW steht. Rv. IACOBS + TRAVM + VON + DEN + ENGELN + GENESIS ~ 28 Jacobs Traum, im Felde 1535 / GW Doneb. 4302. Mm. 45. 19,3 Gr. Silber.

Alte Vergoldung mit Ring. Sehr schön.

474. Christus heilt ein krankes Weib, im Abschn. + MATHEVS + / AM + 9 + Rv. Ruhender Knabe zwischen zwei Totenköpfen, an e. Stein Φ, im Abschn. ICH · WART · D / ER · ƷEIT Mm. 27. 7,1 Gr. Silber.

Geprägt, trefflich erhalten.

Datirte Medaillen ohne Signatur.

475. SICVT + PER + ADAM + OMNES + MORIVNTVR + 1 + CORIN + 15 Adam u. Eva unter dem Apfelbaum, am Boden 1534 Rv. + ITA ▲ PER ▲ CHRISTVM ▲ OMNES ▲ VIVIFI — CABVNTVR ▲ 1534 Christus mit der Fahne, der Schlange den Kopf zertretend. Mm. 38. 16 Gr. Silber.

Die Darstellungen zum Theil vergoldet. Mit Ring, gut erhalten.

476. Die Israeliten speisen stehend und reisefertig das Osterlamm, im Abschn. ERIT · AVT · AGNVS · ABSQVE / MACVLA · MASCVLVS · AN / NICVLVS · EST / ENIM · PHA / SE · ID EST · TRANSITVS / DOMINI · EXO · Rv. Abendmahl Christi, im Abschn. DESIDERIO · DESIDERAVI /

HOC · PASCA · MANDVCA / RE · VOBISCVM · ANTE / QVAM · PACIAR / LVCE · XXII, oben 1534. Zu Dom. 743 u. Doneb. 4295. Mm. 50. 30 Gr. Silber.

Mit umgelegtem Reif. In der Art des Ludwig Neifahrer. S. g. e.

477. + SVRGITE · & · EGREDIMINI · DE · LOCO · ISTO · Q · DELEBIT · DNS · CIVITATEM im Felde · HANC · Lot mit seiner Familie auf der Flucht aus Sodom, im Abschn. · 1 · 5 · 35 Rv. ❀ VENI · INEBRIEMVS · PATREM · VINO · DORMIAMVSQVE · CVM · EO · ❀ Lot mit seinen Töchtern, im Abschn. · GE · XIX · Doneb. 4297. Mm. 45. 20,8 Gr. Silber.

Mit breitem Rand u. Ring. Sehr gut erhalten.

478. IANAS · QVI · POST · TRES · DIES · DE · PISCE · EXIVIT · DESIGNAT · CRISTI · RESVRREXIONEM · CAPIT VIG Jonas im Rachen des Walfisches. Rv. CHRVS · MORITVR · PRO · NOBIS · ET · RESVRGIT · VT · NOS · IVSTOS · FACIAT · 46 Auferstehung Christi, am Grabe 1537. Doneb. 4304. Mm. 52. 25 Gr. Silber.

Reinhardtsche Schule. Mit Ring, vortrefflich erhalten.

479. SAMSON · FRANGIT · PORTAS · ET . HOSTES · AC · CHRVS · TARTARA · ET · SATANA · Simson mit den Thoren von Gaza. Rv. Wie der vorige. Doneb. 4305. Mm. 52. 25,5 Gr. Silber.

Schule Hans Reinhardts. War gehenkelt, vortrefflich erhalten.

480. ·DAVID·PERCVSSIT⁂GOLIATH⁂PHILISTEVM⁂PRIMI⁂ REGVM⁂XVII Goliath und David. Rv. ⁎IONATHAN⁂ CONSOLATVR⁂DAVID⁂I⁂REGVM⁂DECIMO⁂TER-TIO⁂XIII⁂XXXVII David u. Jonathan. Doneb. 4303. Mm. 44. 20,4 Gr. Silber.

Alte Feuervergoldung mit zwei Ringen. Vorzüglich erhalten.

481. ⁎HISTORIA · VON · SVSANNA · VND · DEN · FALSGEN · RICHTERN · IM · GARTEN · 38 Susanna und die beiden Alten. Rv. ❀AIT⁎ANGELVS⁎AVE⁎GRACIA⁎PLENA❀ IN⁎HOC⁎SINGNO⁎VINCES⁎1537⁎ Christus am Kreuz, und die Verkündigung. Doneb. 4403. Mm. 50. 31,5 Gr. Silber.

Mit Ring, sehr gut erhalten.

482. Christi Einzug in Jerusalem. Rv. Christus treibt die Wechsler aus dem Tempel, oben 1538. Umschriften undeutlich. Mm. 34. 9,7 Gr. Silber.
Vergoldet, gut erhalten.

483. · IMAGO · PETRI · ET · PAVLI · MDXLIII Brustb. Petri und Pauli l. Rv. CONVERSIO · SANT : PAVLI · ACT · I — X Die Bekehrung Sauls. Zu Doneb. 4387. Mm. 24. 8,7 Gr. Silber.
War gehenkelt, sehr gut erhalten.

484. ECCE : NOSTRI : PASTORIS : CVRAM : LVC : XV : Christus als guter Hirte. Rv. ZCVM ƨELI / GEN NEVVE / ✠ IHAR ✠ / MDXLIIII auf einer mit Bändern verzierten Tafel. Zu Doneb. 4418 u. 19. Mm. 28. 8 Gr. Silber.
War gehenkelt, sehr gut erhalten.

485. ◦ DESIDIERIO ◦ DESIDERAVI ◦ HOC ◦ PASCHA ◦ MANDV-CARE ◦ VOBISCVM ◦ AVTE ◦ 9V ◦ LV ◦ XII ◦ Das Abendmahl Christi, im Abschn. 1546 Rv. VIGILATE 9VIA NESCITE 9VA HORA DOMINVS VĒTVRVS EST 9VARE MAT≤ 4 Christus als Weltenrichter auf der Erdkugel thronend, unten Schaaren von Menschen. Zu Doneb. 4340. Mm. 54. 26,5 Gr. Silber.
War gehenkelt, vorzüglich erhalten.

*486. Av. Wie vorher. Rv. Umschrift wie vorher, aber die Darstellung ganz anders. Christus thront auf einem weit kleineren Erdball über einer offenen Landschaft, neben ihm zwei Engel mit Posaunen, an den Seiten knieen die h. Anna und der h. Joachim, unten werden die Verdammten von Teufeln in den Höllenrachen befördert, während die Seligen von Engeln geleitet werden. Zu Doneb. 4341. Mm. 56. 39,2 Gr. Silber.
Schöne Arbeit. Der h. Joachim, der Patron von Joachimsthal, u. seine Gattin, die h. Anna, erscheinen bekanntlich auch auf den Schlickschen Thalerprägungen. Alte Feuervergoldung, mit Ring. Vortrefflich erhalten.

487. IMAGO PETRVS (!) ET PAVLVS (!) MDXLV Die beiden Köpfe r. Rv. CONVERSIO SANT PAVLVS (!) A IX Die Bekehrung Sauls. Mm. 24. 6,9 Gr. Silber.
Vergoldet u. gehenkelt, gut erhalten.

488. + ROMVLVS + MDXXXXIII Beh. Kopf r. Rv. · CERA · (!) Sitz. Ceres l., im Abschn. 1546 Mm. 21. 3,8 Gr. Silber.
Sehr schön.

489. —·ROMVLVS·ET REMVLE (!)·1:5·47· Die beiden Köpfe r. Rv. Die Wölfin mit Romulus u. Remus, im Abschn. ·ROMA· Mm. 23. 4 Gr. Silber.

War gehenkelt, sehr gut erhalten.

490. ❀·SIC·SOLEO·TRACTARE·QVI·MIHI·CREDVNT· ET·ME·AMANT·47· Der gute Hirte. Rv. ❀·CHRVS· NON·VVLT·MORTĒ·PECCATORIS·SED·VT·CONVERTATVR·52 Der verlorene Sohn als Schweinehirt. Mm. 45. 17,5 Gr. Silber.

Vergoldet, war gehenkelt. Trefflich erhalten.

491. *DOMINE DEI (!) MIHI AQVAM VIVAM NE SITIAM IN EETERNVM NM Christus und die Samariterin am Brunnen. Rv. DOMINE *SALVA *NOS *PERIMVS *MATTEI * XIIII *MDXXXXVII Christus und die Jünger im Schiff. Mm. 39,5. 20,8 Gr. Silber.

Alte Feuervergoldung, mit Ring. Schön.

*492. DIXIT DOMINVS ECCE ADAM QVASI VNVS EX NOBIS FACTVS EST SCIENS BONVM ET MALVM GEN III Gott Vater mit Adam und Eva unter dem Apfelbaum, im Abschn. 1549 Rv. ET DOMINVS EIECIT ADAM EX PARADISO ET COLLOCAVIT ANTE PARADISVM CHERV ET GE III Die Austreibung aus dem Paradiese. Mm. 62. 61,2 Gr. Silber.

Gute Arbeit eines Künstlers, für den das übermässige Hervortreten einzelner Theile, namentlich der Kniee, charakteristisch ist. Vorzüglich erhalten, theilweise vergoldet.

493. ERS◦ERIT◦SVBITO◦QVI◦MODO◦CROSSVS◦ERAT◦ SOLON Solon prophezeit dem sitz. Crösus. Rv. ◦ILLE◦ SAPIT◦QVI◦SCIT◦CAEDRE◦TEMPORIBVS◦1550 In e. Landschaft ruht ein Knabe auf einen Totenkopf gestützt. Mm. 38. 15,8 Gr. Silber.

Geprägt, vorzüglich erhalten.

494. ·LVCRETIA·PVDICITIAE·EXEM·PLAR Brustb. der Lucretia r., daneben 15—50 Rv. LVCRETIA·SPECVLVM· PVDICI Die sitz. Lucretia stösst sich den Dolch in die Brust. Mm. 29. 9,2 Gr. Silber.

Vergoldet und gehenkelt. S. g. e.

495. IMPIVM . PHARAONEM · DOMINVS · DEVS · MISERE · RANIS · EXCRVCIAT · EXODI · 8 · Der Pharao u. s. Gemahlin an e. Tisch, auf den Frösche springen, im Abschn. 1551 Rv. LAZARVS · AETERNO · SOLATIO · FRVITVR · EPVLO · FLAMMIS · MISERE · EXCRVCIATVR · LVC · IO · Das Gastmahl des Reichen, am Boden vor dem Tische sitzt Lazarus. Im Abschn. 1551 Doneb. 4365. Mm. 59. 53 Gr. Silber.

Alte Feuervergoldung, war gehenkelt. Vorzüglich erhalten.

496. *POPVLVS · QVI · AMBVLABAT · IN · TENEBRIS · VIDIT · LVCEM · MAGNAM · ESA9 Brustb. des Jesaias im Portal, am Sockel 155Z, an den Seiten zwei steh. Krieger. Rv. *MA : Z · CA · NATVS · EST · NOBIS · SALVATOR · QVI · EST · CRIST · DNS · IN CIVI : DAVI : Die Geburt Christi. Doneb. 4381. Mm. 31. 6,2 Gr. Silber.

Viertel-Weihnachtsthaler. Gel., gut erh.

497. VT · MOSES · SERPENTEM · ITA · CHRISTVS · EXALTATVS · IO · III · Die eherne Schlange etc. Rv. ◦ PROPTER ◦ SCELVS ◦ POPVLI ◦ MEI ◦ PER ◦ CVSSI ◦ EVM ◦ ESA ◦ LII ◦ Kreuzigung Christi, im Abschn. 1551. Pf. u. R. 263. Mm. 35. 10,2 Gr. Silber.

Gehenkelt, gut erhalten.

498. SALVATOR MVNDI CHRISTE MIS Brustb. Christi von vorn. Rv. AGNVS DEI QVI TOLLIS PCTA MNDI 1551 Gotteslamm. Mm. 25. 6,6 Gr. Silber.

Gut erhalten.

499. + PARVVL9 · NATVS · EST · NOBIS · NOMINE · IESVS Anbetung Christi. Rv. *QVI : CONTRIVIT : CAPVT : SERPENTIS · 1555 Christus zertritt den Kopf der Schlange. Doneb. 4423. Mm. 21. 2,2 Gr. Silber.

Geprägt, vortrefflich erhalten.

500. Sitz. Christus, als Kind, mit Reichsapfel, im Abschn. 1556 Rv. In Cartouche CV / SELIEM / ИЕIЕИ / GA Mm. 25/25. 4 Gr. Silber.

Klippenförmig, mit Henkel. S. g. e.

501. DIE ◦ ÆHRIN SCHLAN ◦ SO ◦ MOSES · AVFFRICHTET · ANSAHEN ◦ WVRDEN ◦ WIDER ◦ GESVNT ◦ Die eherne Schlange etc., im Felde И — XXI Rv. ◦ DES ◦ HERREN ◦ CHRISTI ◦ BLVTT ◦ IST ◦ ALLEIN ◦ GERECHT ◦ VND ◦ GVTT · 1557 ◦ Kreuzigung Christi. Pf. u. Rul. 264. Mm. 54. Blei.

Sehr gut erhalten.

502. GERIHT · BE — WER · VOR GO Das jüngste Gericht. Rv. ALL · ANDER · RAITVNG VERGETH · M · LVIII Ein Kaufmann in seiner Bude, davor ein Käufer. Mm. 27. Bronze.

Gehenkelt, s. g. e.

503. CHRISTVS * SEIN * REICH * MIT * LEREN * VND * TAVFFEN * BESTELT Taufe Christi durch Johannes. Rv. CHRISTVS * SEIN * IVNGER * IN * DIE * WELT * AVSSENT * D * M * LXII Aussendung der Apostel. Doneb. 4384. Mm. 56. 28,5 Gr. Silber.

Die ursprünglich nur 45 Mm. grosse Medaille ist von einem flachen Kreis mit erhöhtem Rand umgeben, auf dem sich im Rv. an jeder Seite ein Schildchen mit den Marken D✠F und DF befindet. Alte Feuervergoldung, mit Ring. Vortrefflich erhalten.

504. *VT*SAMSON*OCCLVSVS*VRBI*GAZAE*PORTAS* DIRVIT*VALIDAS*IVD*XVI* Simson trägt die Thore von Gaza. Rv. :ITA*CHRISTVS*RESVRGENS*A* MORTVIS*PORTAS*INFERORVM*DEVA*STA*M·D* LXII:* Christus öffnet die Thore der Hölle, im Abschn. 15 — 6Z Mm. 54. 30,5 Gr. Silber.

Hans Reinhardt'sche Schule. Sehr gut erhalten.

505. * SANCTA · FIDES ◦ IVSTOS · FACIO · SPES · CERTA · SALVTIS · ANCORA Steh. Fides u. Spes. Rv. * AST · EGO · COELESTI · SVCCENDO · PECTVS · AMORE · 1565 Charitas: steh. Frau trägt ein Kind auf der Schulter, während zwei andere um sie herum spielen. Mm. 42. 15 Gr. Silber.

Alte Feuervergoldung mit Ring. Schöne Arbeit u. Erhaltung.

506. CHRISTI◦MORS◦ET◦OBEDIЄNTIA◦1◦5◦6◦5 Kreuzigung Christi. Rv. IИ ◦ ISAAC ◦ OBVM ◦ BRATVR ◦ 1565 Das Opfer Abrahams. Mm. 29,5. 8,4 Gr. Silber.

Merkwürdig durch die Inschrift, die das Opfer Abrahams höher stellt als den Opfertod Christi! Mit Ring, trefflich erhalten.

507. CVIVS ⁘ IMAGO ⁘ FVIT ⁘ ISAAC ⁘ IMMOLANDVS ⁘ IN ⁘ MONTE ⁘ MORIA ⁘ Isaac und Abraham auf dem Wege zur Opferstätte. Rv. CHRISTVS ◦ FACTVS ◦ EST ◦ OBEDIENS ⁘ PATRIS ⁘ VSQVE ⁘ AD ⁘ MORTEM ⁘ 1 ◦ 5 ◦ 6 ◦ 5 ⁘ Kreuztragung. Zu Doneb. 4391 u. 93. Mm. 48. 29 Gr. Silber.
Sehr gute Arbeit u. vortrefflich erhalten. Mit Ring.

508. Isaac und Abraham auf dem Wege zur Opferstätte, im Abschn. ABRAM · WIHRT / · ISAAC · GEИ · / · XX · Rv. Kreuztragung, im Abschn. · EVAИGELIOИ · S · MAT · ≃7 Doneb. 4337. Mm. 32. 7,5 Gr. Silber.
Die Darstellungen sind nach der vorhergehenden Medaille copirt. Gut erhalten.

509. GOTT · LIES · ADAM · HART · ENTSCHLA · NAM · EIN · RIPP · A · S · S · M · D · D · EVA · G · Z Erschaffung der Eva. Rv. + VFF · DER · HOCHZET · ZV · CANA · VARWANDELT · CHRISTVS · WASSER · Z · W · I · II Die Hochzeit zu Cana, im Abschn. 1568 Doneb. 4373. Mm. 40. 18,8 Gr. Silber.
Mit Ring, trefflich erhalten.

Nicht datirte Arbeiten.

510. Unter einem säulengetragenen Portal das Brustb. des Propheten Jeremias, zu den Seiten zwei Reiter; im Abschn. ISAIE · VII · CA : ECCE · VIRGO / CONCIPIET · ET · PARIET / FILIV̄ : ET · VOCABIT · NOM / EN · EIVS · EMANVEL / NOBISCV̄ · DEO Rv. Anbetung der Hirten, im Abschn. MATHEI · II · CA · NATVS · EST / NOBIS · SALVATOR · QVI / EST · CRISTVS · DNS · IN / CIVITATE · DAVIT Dom. 740. Sch. 16. Mm. 40. 26,8 Gr. Silber.
Der sogenannte Weihnachtsthaler. Das Feld etwas polirt, trefflich erhalten.

511. ℘ DEVS + CREAVIT + PER + VERBVM + OMNIA + ADAMVM + E + TERRA + EFVA + EX + COSTA + VI Erschaffung der Eva. Rv. ESVS + VETITI + POMI + CONFECIT + HVMANO + GENERI + DOLORE + ET + LABOREM Austreibung aus dem Paradiese. Mm. 57. 30,6 Gr. Silber.
Vorzügliche frühe Arbeit. Feuervergoldung u. umgelegter Ring. Schön.

512. Umschrift in zwei Reihen ✠ DAVID + EIN + GESALBTER + GOTTES + VND + KONIG + IN + ISRA / ✠ I + SAMVEL + — + XVI ✠ CAPIT + Gekr. Brustb. Davids l. Rv. + DAVID + BRICHT + DIE + EH + MIT + BERSABEA + 3 + REG + II ✠ Bersabe im Bade, im Hintergr. auf einem Balkon David. Mm. 41. 18,3 Gr. Silber.

Polirt, sehr gut erhalten.

513. DO : NAM · SARAI · IR · EGIPTISCHE · MAGD · VND : GAB · SI · ABRAHAM · ZV · WEI Sarah führt dem Abraham die Hagar zu, im Abschn. · GE · 16 · Rv. * ABRAHAM · STVND · FRVE · AVF · NAM · BROD · VND · WASSER · LEGETS · HAGR / * AVF * Abraham verstösst Hagar und ihren Sohn Ismael, im Abschn. * GE * Z1 * Mm. 39. 17,5 Gr. Silber.

Alte Vergoldung, mit Ring. Trefflich erhalten.

514. + VND : GOT · SPRACH · ES · IST · NICHT · GVT · DAS · DER · MENSCH · ALEI · SEI Gott Vater und Adam, im Abschn. + Z + Rv. * GOT · DER · BAVET · EIN · WEIB · VON · DER · RIBBE · DI · ER · VON · DEM · MEN · N Die Erschaffung der Eva, im Abschn. GENE · ≍ · Mm. 44. 18,5 Gr. Silber.

Vergoldet, mit Ring. Sehr gut erhalten.

515. SAMSON + VIR + FORTIS + ETIAM + LEONES + FRENAV Simson mit dem Löwen. Rv. SAMSON + DIRVTIS + COLVMNIS + PORTVVM + ELAPSVS + HOSTI Simson trägt das Thor von Gaza. Mm. 37. 20,8 Gr. Silber.

Alte Feuervergoldung, war gehenkelt. Trefflich erhalten.

516. VT ⁘ MOSES ◦ SERPENTEM ◦ ITA ◦ CHRISTVS ◦ EXALTATVS ◦ IO ◦ III ◦ Die eherne Schlange etc. Rv. + ITA + PER + IESVM + CHRISTVM + GRATIA + PROPAGATVR + IN + OMNES + ROMA + 5 Kreuzigung Christi. Doneb. 4371. Pf. u. Rul. nicht. Mm. 38. 21 Gr. Silber.

Alte Feuervergoldung, war gehenkelt. Sehr schön.

517. ✠ ERS ⁕ ERIT ⁕ SVBITO ⁕ QVI ⁕ MODO ⁕ CROESVS ⁕ ERAT ⁕ O * SOLOM ⁕ SOLOM Croesus und Solon. Rv. Knabe auf einem Totenkopfe ruhend, im Absch. TEMPVS ·

EDAX · RE / RV · TV · QVE · INV / IDIO · VETV · Doneb. 4300. Mm. 38. 15,7 Gr. Silber.
Alte Feuervergoldung, mit Ring. Schön.

518. DOMINE · AD · (!) MIHI · AQVAM · VIVAM · NE · SITIAM · IN · AETERИVM · ET · ИE · VEИIAM · IOA · 4 Christus und die Samariterin am Brunnen. Rv. SALVA · ИOS · DOMIИE · PERIMVS · O · PARVM · FIDELES · QVID · DVBITATIS · MATH · 14 Christus und die Jünger im Schiff. Mm. 42. 25 Gr. Silber.
War gehenkelt, vergoldet. Gut erhalten.

519. VT ◦ IOИAS ◦ IИ ◦ PISCE ◦ TRIDV ◦ VM ◦ ITA ◦ ET ◦ FILI⁹ · DEI · IИ · SEP ◦ IO ◦ I ◦ Jonas wird von dem Walfisch ausgespieen. Rv. CHRISTVS + PRO + PECCATIS + ИOSTRIS + MORTVS + ES + COR : 15 Auferstehung Christi. Mm. 38. 15,2 Gr. Silber.
Gut erhalten.

520. Jonas von dem Walfisch ausgespieen, im Abschn. · IONNAS · II · / M · XII · I · O Rv. Auferstehung Christi. Ohne Schrift. Mm. 30. 10,2 Gr. Silber.
Vergoldet, mit Ring. Sehr gut erhalten.

521. IOB BONA OMNIA DISSIPAT SATAN Z EIVS LIBEROS EX IOB I Hiob und die Unglücksboten. Rv. + GROSSE + FARREN + HABEN + MICH + VMBGEBEN + FETTE + OCHS + PSALM + XXII Christus als Schmerzensmann. Doneb. 4380. Mm. 37. 19,3 Gr. Silber.
War gehenkelt, polirt. Sehr gut erhalten.

522. Hiob und die Unglücksboten, im Abschn. DER · TOD · IST · DAS / BESTIMBT · HAV / S · ALER · IF (?) Rv. CIRCVM-DEDERV̄T · ME · VITVLI · MVLTI · BOVES · PINGVES · OBSEDER · · PSL : ZI Christus als Schmerzensmann. Mm. 33. 9,8 Gr. Silber.
War gehenkelt, sehr gut erhalten.

523. DER · HEE · IST · MEIN · STERCK · VN · LOBSANG · VN · IST ; MEI · ЖIL Gehörntes Brustb. Mosis l., daneben MO — ISE, darunter · EX · 15 · Rv. Viereckige Tafel mit 4 Zeilen hebräischer Schrift, unten · EXODVS · ZO ·, aussen herum * DV * SOLT * KE — IN * ANDER * — * GOTTER * N — EBEN * MIR * H Doneb. 4411. Mm. 36. 10,7 Gr. Silber.
War gehenkelt, vortrefflich erhalten.

524. DAS · GVT · ICH · EMPFANGEN · HAB · VON · GOT · DRVMB · IC · IM · DA · / SO · · · И · И Hiob und seine Frau, im Abschn. · IOB · I · II · Rv. DAN · DAS · MITTRAGEND · CREVTZ · IN · GEDVLT · IESV · V · B · G · / HVLD — ERWERB Christus das Kreuz tragend. Doneb. 4401 (falsch beschrieben). Mm. 35. 12,4 Gr. Silber.
Vergoldet, mit Ring, sehr gut erhalten.

525. CHRISTVS · CIRCVMCI · EST · VT · IMPLE · IVSTICI · MAT · Z3 · Beschneidung Christi. Rv. HIC · EST · FILIVS · MEVS · DILEC · IN · QVO · MIH · COMPLA · LV3 Taufe Christi durch Johannes. Doneb. 4358. Mm. 35. 15,7 Gr. Silber.
Gelocht, sehr gut erhalten.

526. ISAI · SCHICKT · SEIN · SVN · DAVID · AVS · SPEYS · ZV · BRINGE Isai und David, unten · REG · / XV — II Rv. GSENDT · VON · GOTT · DER — ENGEL · MARIA · VERKVNDT Verkündigung Mariä, unten LVCE · I Zu Doneb. 4375. Mm. 44. 18,3 Gr. Silber.
Sehr schöne Arbeit u. vorzüglich erhalten.

527. · SASON · IRRV EM etc. Simson mit dem Löwen. Rv. . XPS · SERPENS · SVO etc. Steh. Christus mit Fahne. Mm. 41. 20 Gr. Silber.
War gehenkelt, schwach erhalten.

528. IN LACVM LEONVM PASCIT EVM HABACVC DANI XLIIII Brustb. Daniels r. Rv. DANIEL PROPTER FELIS Z DRACONIS EVERSIONEM CON David in der Löwengrube. Mm. 34. 10,6 Gr. Silber.
Alte Vergoldung, war gehenkelt. Trefflich erhalten.

529. Gott tröstet Abraham, im Abschn. GOT · TROSTET · A / BRAH · VORHI · / · IH · H · G · XV Rv. Sarah führt dem Abraham die Hagar zu, im Abschn. · SAR (A · V) NFRVT B · / ER (LAW) : ABRA · / (Z · A ·) G · XVII Doneb. 4307. Mm. 33. 11 Gr. Silber.
Alte Vergoldung, mit Ring. Sehr gut erhalten.

530. CHRISTVS · SEDET · AD DEXTERAM · PATRIS · DEVS · PATER · PS — ALM : CIX : Die h. Dreifaltigkeit. Rv. Ausgiessung des h. Geistes, im Abschn. SPRITVS / SCTV HG Doneb. 4344. Mm. 41. 14 Gr. Silber.
Mit Ring, sehr gut erhalten.

531. FAC · SERPENTEM · ERIVM & PONE · P · SIG · Q · PCVS · EV · ASPEXE · VI Die eherne Schlange etc., im Felde · NV – ZI · Rv. ET · EGO · SI · EXALTVS · FVERO · A · TERA · OMNIA · TRAHAM · AD · ME Christus am Kreuz. Pf. u. Rul. nicht. Mm. 34. 10,8 Gr. Silber.
Vergoldet, war gehenkelt. Gut erhalten.

532. LEX · NIHIL · ALIVD · NISI · COGNI · TIO · PECCATI · ROMA · III · Steh. Moses, die linke Hand auf die Gesetzestafeln gestützt. Rv. SICVT · OVIS · AD · OCCISIONEM · DVCTVS · EST · ESAIAH · LIII · G Christus ein Lamm tragend. Doneb. 4362. Mm. 31. 11,7 Gr. Silber.

533. Ganz gleiche Medaille, nur legt Moses die rechte Hand auf die Gesetzestafeln, und vor LEX steht ein Punkt. Mm. 32. Blei.
Sehr gut erhalten.

534. TEMPERANTIA EST RECTRIX Sitz. weibl. Figur. Rv. CARITATE HOMINES MAXIME D Sitz. Frau mit zwei Kindern. Mm. 26. 8,5 Gr. Silber.
Alte Vergoldung, mit Ring. Sehr gut erhalten.

535. VND ❋ SIE ❋ GIENGEN ❋ SCHNELL ❋ CV ❋ GRAB ❋ HINAVS ❋ MIT Christus erscheint den Frauen. Rv. Die Ausgiessung des h. Geistes, im Abschn. SPRITV · SCTVM · Mm. 38. 15,3 Gr. Silber.
Mit Ring, sehr gut erhalten.

536. DOMИE ◦ AD (!) ◦ MIHI ◦ AQVAM ◦ VIV ◦ ИE ◦ SITAM (!) ◦ IN ◦ ÆTERИVM ◦ ET ◦ ИE ◦ V / EИIAM ◦ IO ◦ — ◦ IIII ◦ Christus und die Sameriterin am Brunnen. Rv. CAИAИEISCHEИ ◦ FRAWEИ ◦ TOCHTER ◦ VOИ ◦ BOSEИ ◦ FEIИD ◦ ERLED Christus heilt die Tochter der Canaaniterin, im Abschn. ◦ MAT ◦ XV ◦ Doneb. 4356. Mm. 40. 16,7 Gr. Silber.
Mit Ring, trefflich erhalten.

537. SAN · CHRISTOPHORVS · TOLLIT · SALVATOREM MVNDI / darunter nochmals MVNDI St. Christoph trägt das Christuskind über das Wasser. Rv. DOMINVS · NOSTER · IHESVS · CHRISTVS · TOLLIT · PECCATA Christus ein Lamm tragend. Doneb. 4363. Mm. 32. 9 Gr. Silber.
Das wiederholte MVNDI gehört statt auf die Vorder- auf die Rückseite. Mit Ring, sehr gut erhalten.

538. Christus heilt das kranke Weib. Ohne Schrift. Rv. MATT · IX · / SEY GETROST / MEINE TOCHTER / DEIN GLAVBE / HAT DIR GE · / HOLFFEN Mm. 34. 6,5 Gr. Silber.
War gehenkelt, gut erhalten.

539. Verkündigung Mariae, im Abschn. ◦ FILIVS ◦ DEI ◦ IN ◦ / VTERO ◦ MARIÆ ◦ / ◦ LVCE ◦ I ◦◦ Rv. Begegnung zwischen Maria und Elisabeth, im Abschn. ◦ MARIA ◦ GRVSET ◦ / ◦ ELISABETH ◦ / ◦ S ◦ LVCAS ◦ / ◦ I ◦ Mm. 27. 7,8 Gr. Silber.
Mit Ring, gut erhalten.

540. IONES VORT VON SLVNEN VON Jonas wird von dem Walfisch ausgespieen. Rv. EGO SVM RESVRRECTIO Z VITA Auferstehung Christi. Mm. 23,5. 6,3 Gr. Silber.
Geprägt, sehr gut erhalten.

541. Darstellung des Sündenfalles, ohne Schrift. Rv. · SICH · MENS · BDE — NCK · DAS · ENDE · Sitz. weibl. Figur r. mit Totenkopf, vor ihr ein brennendes Licht. Mm. 26. 7,4 Gr. Silber.
Von Hans Reinhardt. Mit Ring, gut erhalten.

542. DER · HER · HILFFT · NIT · DVRCH · SCHWERDT · VND · SPIE · DAVID · ERW · — GOLI · R · 17 · David u. Goliath unter e. Baum. Rv. ALSO · AVCH · GOTT · LVCIFR · HVMVT · VND · GEVALT · ZV · BRAHG . 4 — + EP · Christus steht auf einem Drachen, den er mit dem Kreuzstabe ersticht. Zu Doneb. 4355. Mm. 46. 18 Gr. Silber.
In der Art des Hans Reinhardt. Trefflich erhalten.

543. SALOMONIS DER ALLE WEIS KINNEIG IST Gekr. Brustb. Salomos r. Rv. SALLOMON SINGT EIN LIED CAN Steh. gekr. Paar. Mm. 30. 10 Gr. Silber.
Vergoldet, war gehenkelt. Sehr gut erhalten.

544. S ◦ PAVLVS ◦ S ◦ PETER ◦ APOSTO ◦ Die beiden Köpfe l. Rv. SAVL · SAVL · QVID · ME · PERSEQVE Die Bekehrung Sauls. Mm. 19. 3,8 Gr. Silber.
Vergoldet, war gehenkelt. S. g. e.

545. LVCRECHIA · DIE · FRVM · Brustb. der Lucretia l. Rv. LVCKRECI — DEI · SCHEN Lucretia sich erstechend. Mm. 21. 3,9 Gr. Silber.
Mit Ring, s. g. e.

546. :+: SICH · VIR · DICH · TREW · IST · MISLICH Ein Kopf mit fünf Gesichtern. Rv. Fuchs l., ein Schwert im Maule, im Abschn. GWALT · SC / HWEBT / + OB + Mm. 18. 2 Gr. Silber.
Polirt, sehr gut erhalten.

547. Die eherne Schlange etc., im Abschn. · MOSES · Rv. Kreuzigung Christi, im Abschn. CRISTI Mm. 19. 2,8 Gr. Silber.
War gehenkelt, sehr gut erhalten.

548. SIGILLVM · LEONIS · CHOEL · ASTRONOMICVM Steh. Löwe r., darüber Sonne. Rv. VICIT · LEO · DE · TRIBV· IVDA · RADIX · DAVID Drei astrolog. Zeichen, daneben HELOI — SADAI Mm. 27. 7 Gr. Silber.
Vergoldet, mit Ring. Sehr gut erhalten.

Klippenförmige Medaillen.

549. Jonas wird von dem Walfisch ausgespieen, im Abschn. IONAS ◦ FVIT / IN VENTR / MAT / 15 Rv. Christus bezwingt den Tod, im Abschn. CHRISTVS / RESVRX / COR / 15 Mm. 46/46. 16,2 Gr. Silber.
Vergoldet, mit zwei Oesen. Schön.

550. Dem schlafenden Joseph erscheint ein Engel, im Abschn. EVANGELI / ◦ S ◦ MAT ◦ / ◦ I ◦ Rv. Die Geburt Christi, im Abschn. ◦ DER ◦ GEPV / RT ◦ CHR / ISTI / ◦ Mm. 36/36. 10,7 Gr. Silber.
Mit Ring, schön.

551. Zwei sich begegnende Männer, im Abschn. · EVANG / ELIO / N Rv. Zwei steh. Männer, im Abschn. · S · MATTH / ES · DA · / XIX Mm. 20/20. 5,2 Gr. Silber.
Mit Ring, trefflich erhalten.

552. S: — PAVL · — D · HEIDEN · — DOC · Brustb. des Apostels Paulus r. Rv. Pauli Bekehrung, im Abschn. · S · PAVL: / · BEKER / VNG / · Mm. 26/26. 4,5 Gr. Silber.
Vergoldet, war gehenkelt. Sehr gut erhalten.

553. Lucretia ersticht sich. Ohne Schrift. Rv. Marcus Curtius sprengt in den Abgrund, oben MAR Doneb. 4417. Mm. 22/22. 2,5 Gr. Silber.
War gehenkelt, gut erhalten.

Medaillen mit Brustbild Christi.

*554. XPS : REX : VENIT . IN : PACE · ET : DEVS : HOMO · FACTV Brustb. l. Rv. Ohne Umschrift. Maria und Elisabeth umarmen sich unter einem Thorbogen. Mm. 46. 21,5 Gr. Silber.
Alte Feuervergoldung. Gute Joachimsthaler Arbeit, vortrefflich erhalten.

555. Brustb. Christi l., mit Gewand u. Heiligenschein, dahinter in hebräischen Lettern Josua, darunter AN · AB Rv. Steh. Christus als Schmerzensmann, zwei Engel mit Säule und Kreuz halten seinen Mantel. Mm. 44/36. 17,7 Gr. Silber.
Von Antonio Abondio. Sehr schönes Original dieses vielfach nachgeahmten Salvatorpfennigs. Mit Ring, vorzüglich erhalten.

556. Brustb. l., mit Dornenkrone, von ähnlichem Charakter wie vorher. Ohne Rv. Mm. 40/32. 8,8 Gr. Silber.
Auch von Abondio. Mit Ring. Sehr fein u. schön.

557. EGO SVM VIA VERITAS ET VITA ❀ Brustb. l. Rv. ECCE AGNVS DEI QVI TOLLIT PECCATA: Gotteslamm. Zu Doneb. 4338. Mm. 25. 4,7 Gr. Silber.
Joachimsthaler Arbeit. Gehenkelt u. vergoldet. Gut erh.

*558. EGO SVM VIA VERITAS ET VITA Brustb. Christi r. mit Dornenkrone, an der Schulter vertieft V͡M, darunter C · PRI · CÆ · Rv. ET LIVORE EIVS SANATI SVM⁹ ESA:53 Christus mit der Dornenkrone sitzt auf einem mit VM bezeichneten Steine, hinter ihm lehnt das Kreuz, unten C—PRI:C u. 1583 Mm. 48. 28,5 Gr. Silber.
Prächtige Arbeit von Val. Maler; die Rückseite hat auch bei dessen Medaille auf Sigismund Feierabend, den berühmten Frankfurter Buchdrucker, Verwendung gefunden. Alte Feuervergoldung, mit Tragring. Leicht überarbeitet, sehr schön.

559. ❁ EGO · SVM · VIA · VERITAS · ET · VITA ❁ Sehr erhabenes Brustb. Christi von vorn. ❁ DEVS · PROPICIVS · — ESTO · MIHI · PECCATORI Christus am Kreuz, daneben knieender Geharnischter r. Mm. 37. 18,5 Gr. Silber.
Alte Feuervergoldung, mit Ring. Vortrefflich erhalten.

560. MEDIATOR DEI ET HOMINVM XPS IHS Brustb. l. Rv. Crucifix auf Doppeladler, unten Spruchband worauf vertieft SIC · HIS · QVI · DILIGVNT Mm. 39. Bronze.
Joachimsthaler Arbeit, mit Ring. Gut erhalten.

561. Brustb. Christi l., daneben ישו — א Rv. Fünf Zeilen hebräische Schrift. Mm. 36. 13,7 Gr. Silber.
Vergoldet, gut erhalten.

562. Umschrift in zwei Reihen: ✠ WEN ⁂ DA ⁂ DVRST ⁂ DER ⁂ KVM ⁂ ZV ⁂ MIR ⁂ VND ⁂ TRINCKE ⁂ WER ⁂ AN / ✠ MICH ⁂ GLAVBT ⁂ VON ⁂ DES ⁂ LEIB ⁂ WIRT ⁂ LEBENDIG ⁂ WASSER ⁂ FLIS Brustb. Christi r. Rv. DA + KVMPT + EI — N + WEIB + VON — SAMARIA + WASSER + ZV + SCHEPFEN / ✠ IOHANES + — + AN + IIII + Christus und die Samariterin am Brunnen. Mm. 43. 27 Gr. Silber.
Geprägt, Joachimsthaler Arbeit. Mit Ring, s. g. e.

563. EGO · SVM · VIA · VERITAS · ET · VITA ⁕ Brustb. Christi r. Rv. ⁕ ECCE · AGNVS · DEI · QVI · TOLLIT · PECCA · MVND Gotteslamm l. Mm. 29. 8,6 Gr. Silber.
Geprägt. Vielleicht Wiener Arbeit. Trefflich erhalten.

564. EGO · SVM · VIA · VERI — TAS · ET · VITA · IO · 14 Hüftb. Christi l. mit Reichsapfel. Rv. ECCE · AGNVS · DEI · QVI · TOLLIT · PECCATA · MVN Gotteslamm l., darunter 1588. Mm. 25. 8,5 Gr. Silber.
Geprägt. Aehnliche Arbeit wie vorher. Sehr gut erhalten.

565. Ich bin das Liecht — der welt Jo: 8 Brustb. Christi l., von Engelsköpfen umgeben. Rv. ET LIVORE EIVS SANATI SVMVS ESA: 53 Christus auf einem Steine sitzend, hinter ihm lehnt das Kreuz, auf dessen Fuss S D Mm. 41/35. 16,7 Gr. Silber.
Von Sebastian Dadler. Mit Ring, sehr gut erhalten.

---

566. LASSET DIE KINDLEIN ZV — MIR KOMMEN · MARC: 10 Steh. Christus hält ein Kind auf dem Arm, vier andere spielen zu seinen Füssen. Aussen herum ein breiter Kranz von Blumen und Früchten, von vier Engelsköpfen unterbrochen. Rv. WER DA GLÆVBET VND GETAVFFT WIRD DER WIRD SELIG WERDEN · MARCI AM 16 · Johannes tauft Christus, daneben steht ein Engel mit Gewändern. Aussen herum ein breiter, mit Bändern durchflochtener Blätterkranz. Mm. 80. 68,5 Gr. Silber.
Schöne Augsburger Arbeit, vielleicht von P. H. Müller. Vorzüglich erhalten.

567. ❀ Ick Kroon oprechte Liefd Alleen ❀ Met Mynen Trouring Eindeloos Sitz. Juno hält eine Krone, von der ein Ring herabhängt und ein Scepter, neben ihr zwei Pfauen, unten PVA Rv. Een Hart Dat Reine Liefde Draagt ~ is Volkomen Die My Behaagt ~ Sitz. Venus hält ein Herz empor, neben ihr zwei Schwäne und Amor. Mm. 64. 42 Gr. Silber.
Von Pieter van Abeele. Sehr gut erhalten.

568. ❀ SAVLVS · SPIRANS · MINAS · ET · CÆDEM · ADVERSVS · DISCIPVLOS · IESV · IBAT · DAMASCV Sauls Auszug. Rv. ❀ PROPE · VRBEM · PROSTRATVS · AVDIVIT · VOCEM : SAVL · SAVL · QVID · ME · PERSEQVERIS · Die Bekehrung Sauls, im Hintergr. Ansicht von Zürich. Haller 342. C. Sch. 6571. Mm. 44. 18,8 Gr. Silber.
Der sogenannte Züricher Reisethaler, von Stampfer. Alte Vergoldung, mit Tragring. Vorzüglich erhalten.

569. NON EST BONVM HO – MINEM ESSE SOLVM Darstellung des Sündenfalles, neben dem Baume GE · — · II ❀ · Rv. VNIVS / OB NOXAM / PECCATI CRI / MEN IN OMNES / PERMEAT, ET / MORTIS NOS / FACIT ESSE / REOS · H͡S, unten Ranken in einer Vase. Mm. 47. 21,5 Gr. Silber.
Von Hans Jacob Stampfer. Etwas polirt, vortrefflich erhalten.

570. Der gekr. Doppeladlerschild und die beiden Nürnberger Schilde auf gekreuzten Waffen, darunter eine Cartouche, worin FVNDAMENTVM / SALVTIS NOSTRÆ / CHRISTVS und vertieft PF Rv. Aufschrift in 17 Zeilen: DEO OPT · MAX · / S · P · Q · N · MVROS ARCIS / NON SATIS FIRMOS etc. Imhof S. 14. 11. Trésor T. 21. 6. Mm. 72,5. 52,3 Gr. Silber.
Medaillon von Peter Flötner auf die Neubefestigung der Burg zu Nürnberg 1538. Vorzüglich schönes Exemplar.

571. × S × AVRIFABRO ⁘ MINOR ⁘ CIVITATI ⁘ PRAGENSIS Der h. Eligius in seiner Werkstatt, im Abschn. das Gildewappen, ein Doppelbecher. Rv. Bey diesem / geschenck mein / gedenck ⁚ · / · S · S · / 16 · 15 · Mm. 36. Bronze.
Der Avers ist das Siegel der Goldschmiedezunft der Prager Kleinseite; vgl. Doneb. 5072. Alte Vergoldung, sehr gut erhalten.

572. ·⁚ EFFIGIES · CARDINVM · MVNDI · H͡R Doppelkopf Cardinal und Narr. Rv. EFFE = / MINATI / DOMINA = / BVNTVR / ✠ EIS ✠ / 1544 Mm. 28. 7 Gr. Silber.
Spott-Pfennig von Hans Reinhardt. Vorzüglich schön.

573. DES * BAPST + GEBOT + IST + WIDER + GOT + M + DXLIII Doppelkopf Cardinal und Narr. Rv. FALSCHE + LERE + GILT + NICHT + MEHR + MDXLIII Doppelfigur Pabst und Hexe. Mm. 40. 20 Gr. Silber.

Dürfte wohl auch von Hans Reinhardt sein. Alte Vergoldung, mit Ring. Schön.

574. Gleiche Medaille in Bronze. Mm. 38.

Vortrefflich erhalten.

575. MALI · CORVI · MALVM · OVVM Doppelkopf Papst und Teufel. Rv. ET STVLTI ALIQANDO SAPITE · PSALM · XLIII Doppelkopf Cardinal und Narr. Mm. 33. 11,3 Gr. Silber.

Alte Vergoldung, vortrefflich erhalten.

576. ECCLESIA · PERVERSA · TENET · FACIEM DIABOLI Doppelkopf Papst und Teufel. Rv. STVLTI ALIQVANDO SAPIENTES Doppelkopf Cardinal und Narr. Mm. 37. 15,5 Gr. Silber.

Alte Vergoldung. Vorzüglich erhalten.

577. DAN͡DER LACHT · DE – SEN SCHREIT Halbfigur e. weinenden Knaben, der einen Reichsapfel hält. Mm. 45. Blei.

Sehr zierliche Arbeit, könnte von Tobias Wolff sein. Sehr schön.

Plaketten.

Die Erschaffung der Erde.

578. Gott, in Wolken, von Engeln umgeben schwebt über den Wassern, darunter SATIABOR C̄V̄ / APPARV / ERIT Mm. 66. Blei.

Augsburger Arbeit, Ende des 16. Jahrhunderts.

Die Erschaffung der Eva.

579. Gottvater, Eva und der schlafende Adam unter einem Baume, im Hintergr. Hirsch. Mm. 49. Blei.

Deutsche Arbeit, Mitte des 16. Jahrhunderts. Anscheinend Vorlage zu den gleichzeitigen Joachimsthaler Arbeiten. Sehr schön.

Der Sündenfall.

580. Gott Vater überrascht Adam und Eva. Mm. 47. Blei.
Pendant zur No. 579. Sehr schön.

Der Bote.

581. In einer Waldlandschaft, vor einer Mühle, treffen sich drei Männer, von denen der eine den anderen eine Nachricht zu überbringen scheint. Mm. 46. Blei.
Von Peter Flöttner. Vortrefflich erhalten.

Susanna im Bade.

582. Susanna, im Begriff in ein Bassin zu steigen, das aus einem Brunnen gespeist wird, wird von den zwei Alten überfallen; im Hintergrunde Garten. Mm. 63. Blei.
Gleiche Arbeit, wie vorher. Schön.

Das Urtheil des Paris.

583. In einer baumreichen Landschaft, in deren Hintergrund man eine Stadt erblickt, sitzt Paris und reicht der stehenden, von Amor begleiteten Venus den Apfel; links sitzt Juno, zu der vom Rücken gesehenen stehenden Pallas sprechend, und weist mit der Hand auf den Richter. Mm. 141. Eisenguss.
Von vorzüglich schöner Arbeit u. Erhaltung.

584. Ornamentale Einfassung mit Groteskfiguren, dazwischen dreimal abwechselnd die Schilde von Kursachsen und von Dänemark mit sächsischem Herzschilde. Mm. 173. Zinn.
Die Wappen sind die des Kurfürsten August u. s. Gemahlin Hedwig von Dänemark. Vortreffl. erhalten.

Brettsteine.

585. * MAXIMILIANVS · II · ROMA : IMPERATOR · SEMPER · AVGVSTVS ETC Brustb. l. Rv. * MARIA · DEI GRATIA RO : IMPERATRIX Brustb. l. Mm. 44. Holz.
Sehr gut erhalten.

586. Zweizeilige Umschrift SIGSMVNDVS : III · D : G : RE – X · POL : M : D : LITHV / RVS · PRVS MASO ET – DES SVE REX Brustb. r. mit hohem Hute. Rv. Gekr. polnisch-lithauisches Wappen mit Wasa-Mittelschild, auf Lorbeerzweigen, dazwischen A—F Mm. 45. Holz.
Sehr gut erhalten.

587. Zweizeilige Umschrift SÈRENISS : SIGISMVNDVS : TRANSILVANIAE : VALA / ET . MOLDAVIA : – : PRINCEPS : Geh. Brustb. l. Rv. Gekr. ovales Bathori-Wappen im verzierten Schild, oben A – F Mm. 45. Holz.
Sehr gut erhalten.

Elfenbein-Arbeiten.

588. IO · III · DACICVS TVRC · TART · POLON · REX · MA Gekr. Brustb. des Johann Sobiesky r. Mm. 46/35. Elfenbein.
Sehr schön erhalten.

589. FRIEDRICH – WILHELM Brustb. des grossen Kurfürsten von vorn. Mm. 40. Elfenbein. Im Holzrahmen.
Sehr gut erhalten.

590. DERFLINGER Brustb. des Feldmarschalls von vorn. Mm. 40. Elfenbein. Im Holzrahmen.
Sehr gut erhalten.

Wachs.

591. CAROL · HENR · D · G · AR · – EP · MOG · PR · EL : EP · WOR Brustb. des Kurfürsten Karl Heinrich Graf von Metternich-Winneburg (1679) r. im geblümten Talar. Wachs auf Glasplatte, die Schrift aufgemalt. Mm. 77. In Holzkapsel.
Sehr schöne gleichzeitige Arbeit.

Siegel.

Kloster Marienthal bei Stürzelbronn.

*592. + S · Conventus + vallis + ſancte + marie + in + ſturczelborn + Madonna mit Kind auf Halbmond zwischen zwei Engeln. Mm. 49. Silber.

Schönes Siegel aus dem Anfang des 16. Jahrhundert. — Die altberühmte Benedictiner-Abtei, in der Nähe von Bitsch im Elsass gelegen, wurde 1143 von Sigismund, Graf von Lothringen gestiftet. Von schönster Erhaltung.

Heinrich III., Graf von Schwarzburg,

Bischof von Münster, Administrator zu Bremen, 1466—96.

*593. S · heinrici + epi + monaſterien + et + admiſtratoꝛ bremē Vierfeld. Wappen mit Mittelschild im Vierpass. Mm. 35. Silber.

Schönes Originalsiegel von bester Erhaltung.

Medaillen-Modelle von Tobias Wolff.

Bonifacius IX. Tomaselli.

*594. BONIFAC : IX DER Z05 — BABST REGIRT 14 IAR Brustb. mit Tiara von vorn, daneben das Wappen. Rv. BEFESTIGET / ADRIANI · GRAB · DAS / MAN · DIE · ENGELS : / BVRG · NĒNT · ENTSATZ / KEISER · WENZEL · VND / BESTETIGET · PFALZ / GRAF · RVPRECHT / STARB A° 1403 / ÆTAT : 60 Mm. 42.

Kehlheimer Stein, von schönster Erhaltung.

Johann XXI. (XXII.) Cossa.

595. IOHAN : XXI DER Z09 BABST REGIRT VNTER KEISER SIGMVND / · 5 · IAR Brustb. mit Tiara von vorn, daneben das Wappen. Rv. HAT · SICH / MIT GEWALT · ZVM / BABST · GEMACHT · VND / DAS · CONCILIVM · ZV / COSNIZ · AVSGESCHRI : / BEN · ALDO · SEINER / HOHEIT ENTSAZT / STARB A° 1419 Mm. 42.

Kehlheimer Stein v. schönster Erhaltung.

Martin V. Colonna.

596. MARTINSV IIIII DER · Z10 · BABST Brustb. l., davor das Wappen. Rv. REGIRT / VNTER · KEISER / SIGMVND · 13 · IAR · HAT / DAS · CONCILIVM · ZV / BASEL · ÆSGESCHRIBEN / VND · SOWOL · REGIRT · DAS / MAN · GESAGT · KEISER / AVGVSTI · ZEIT · WER / WIDER · KOMÊN / STARB · A° 1431 / ÆTA : 63 Mm. 41.

Kehlheimer Stein, von schönster Erhaltung.

Eugen IV. Condolmieri.

597. EVGENIVS IIII DER Z11 BABST Brustb. v. vorn, mit Mütze, daneben das Wappen. Rv. SAS / VNTER · KEISER / SIG : ALBER : / FRIDE : / III · 15 · IÆR · HAT · KEISER / SIGMVND · GEKRONET / DAS · CONCILIVM · ZV / BASEL · GEHN · FERRAR / VORLEGT · VND · ZV · / FLORENT · GEENDET / STARB · A° 1447 / ÆTAT : 64 Mm. 41,5.

Kehlheimer Stein, von schönster Erhaltung.

Paul II. Barbi.

*598. PAVLVS II DER Z15 BABST REGIRT 6 IAR Brustb. l. im reich verzierten Mantel, davor das Wappen. Rv. VNTER / KEISER · FRID : / III · HAT · KONIG / GEORG · IN · BOHEM / IN · BAN · GETHAN / VND · DAS · KONIGREI : / KO : MATHIA : GESCHÊ : / NCK · MACHT / DIE ❀ · MARGRAFEN · ZV · FE : / RRAR · ZV · HERZOG / STARB · A° 1471 / ÆTA : 53 Mm. 41,5.

Kehlheimer Stein, von schönster Erhaltung.

Joachim Ernst von Anhalt.

*599. IOACH : ERNES : DVX · ANHAL : COMES · ASCA : Brustb. fast von vorn, am Mantel TW Ohne Rv. Vgl. Mann 78. Mm. 26.

Solenhofer Stein von schönster Erhaltung; ebenso die folgenden Modelle, welche die eminente Feinheit u. Zierlichkeit dieses Kleinkünstlers aufs beste zum Ausdruck bringen.

Ferdinand I., der Wartenberger,

3. Sohn Herzog Albrechts V. von Bayern.

*600. FERD : D · G · PALAT : RHÊN · DVX · BAVARIÆ Geh. Brustb. fast v. vorn, am Armabschn. 1576, auf der Brust TW Ohne Rv. Kull, Witt. etc. nicht. Mm. 27,5.

Georg Ernst, Graf zu Henneberg.

*601. V·G·G·GEORG·ERNST·GRAF . VND·HER·ZV . HENNE BERGK· Brustb. fast v. vorn, am Armabschn. 1579 und TW Ohne Rv. Deahna No. 22 Anm. Mm. 30.

Kurfürst August von Sachsen.

*602. AVGVSTVS D G DVX SAXONIÆ ET ELECTOR & C Geh. Brustb. v. vorn. Auf der Schulter l. TW u. r. 1575 Ohne Rv. Tentz. T. 14. 1. Mm. 29.

*603. AVGVS : D · G · DVX · SAXO : ET · ELEC : Geh. Brustb. v. vorn, auf der Schulter r. 1576. Ohne Rv. Tentz. T. 14. 2. Mm. 21,5.

Siehe No. 304.

Kurfürstin Anna von Sachsen,

Gemahlin Augusts, geb. Prinzessin von Dänemark.

*604. ANNA V . G . G . GEBO : KONI : IN . DANM : HERTZ : ZV · SAX : VND · CHVRF : & C . Brustb. v. vorn, unten am Gewand 1575 Ohne Rv. Tentz. T. 14. 1. Mm. 29.

Ein kleines Stückchen ausgesprungen, welches nur den äusseren Kreis wenig beschädigt hat.

*605. V · G · G · ANNA GEBO : KONIGIN IN DANMA : VND CHVRFVRSTIN· Brustb. fast v. vorn, mit Haube, Halskrause und Juwelenkette, im reichen Gewand, daran unten T.W / 1579 — HERTZ : ZV. — SAX : Ohne Rv. Tentz. T. 15. 1. Mm. 32.

Siehe No. 303 u. 307.

Kurfürst Christian I. von Sachsen.

*606. DEI · GRA : CHRISTIAN DVX SAXONIÆ &C Brustb. r., im Gewand mit Halskrause und Kette, davor 1579, am Armabschn. DECEM : ZI In der Mantelfalte TW Ohne Rv. Tentz. T. 17. 3. Mm. 32.

Ein kleiner kaum bemerkbarer Sprung geht von der Brust nach dem Schluss der Umschrift. Die Bleimedaille No. 309, von diesem Modell herrührend, zeigt denselben Sprung.

*607. D . G . CHRISTIAN – DVX · SAXO : & C Brustb. r. mit Halskrause, Kette und gesticktem Mantel, die rechte Hand in die Seite gestemmt, am Mantel 1581 . Das Monogramm TW im Aermelfutter des l. Armes. Tentz. T. 17. 6. Ohne Rv. Mm. 32,5.

Siehe No. 310.

*608. CHRISTIAN · D · G · DVX SAX: Geh. Brustb. r. mit Halskrause. Tentz. T. 17. 5. Ohne Rv. Mm. 16/13.

Nicht signirt.

Modelle verschiedener Künstler.

Hans Daucher.

Otto Heinrich von der Pfalz, geb. 1502, † 1559.

*609. ❀ OTTO HEN ◦ COES PA ◦ REN (I) ◦ DVX ◦ INFE ◦ Z ◦ SVPIORIS ◦ BAVARIE ◦ M ◦ D ◦ X (X) II Geharnischte Halbfigur l., die Hände in Eisenhandschuhen, die Rechte ausgestreckt, die Linke am Schwertgriff, auf dem Haupte eine Mütze, im Felde links MIT DER ZIYT Ohne Rv. Mm. 144. Kehlheimer Stein.

Ueber dieses hochbedeutende Kunstwerk vgl. den Aufsatz von Dr. Habich, der in Helbings Monatsberichten über Kunst und Kunst-Wissenschaft 1903, S. 72, das Gegenstück mit dem Brustbilde Philipps – Herzog Otto Heinrichs jüngerem Bruder – abbildet und beschreibt. Dasselbe befindet sich im städt. Museum zu Colmar. Die beiden Pendants sind wohl die grössten und bedeutendsten Medaillen-Modelle, welche bis auf unsere Zeit erhalten blieben. Leider hat unser Stück, wohl durch Fallenlassen, einen Sprung, die eine X in der Jahreszahl und ein Stückchen der l. Armschiene sind verletzt. Auch das Colmarer Gegenstück ist etwas lädiert. Dem überwältigenden Eindruck, den dieses Hauptstück auf jeden Kunstfreund hervorruft, kann diese Verletzung keinen Abbruch thun.

Lorenz Rosenbaum.

Albert V., Herzog von Bayern, geb. 1528, † 1579.

*610. Zweireihige Umschrift: ALBERTVS * (D . G . C) OMES – PALA · RH / ENI · ET VTR · B (AV) RI Æ – DVX Brustb. l.

mit Barett, daneben ÆT — 17 am Abschnitt vertieftes R Rv. (* SI * DEVS) * NOBISCVM * QVIS * CONTRA * NOS Dom. T. 24. 218. Witt. 382. Mm. 34.

Solenhofer Stein, auf dem die umstrittene Chiffre des Künstlers deutlich erscheint. — Nach Streber hat der Prinz diese Medaille bei seinem Abgang von der Universität Ingolstadt herstellen lassen. Von schönster Erhaltung, ein Stück ausgesprungen, wodurch nur die Schrift verletzt ist. Eines der wenigen zweiseitigen frühen Modelle die uns erhalten sind.

Der Meister M.

Anonym.

*611. ·V·N·A·CG· — XXIII ÆTATIS·SVÆ Bärtiges Brustb. r. mit Hut, am Brustabschn. vertieft M 1556 Ohne Rv. Mm. 33. Kehlheimer Stein.

Trotz vielfacher Bemühungen können wir weder über den Dargestellten noch den Verfertiger Näheres bringen. Sehr geistreiche und feine Ausführung; vorzüglich schön.

Unsignirte Modelle.

Albrecht Herzog in Preussen?

*612. Bärtiges Brustb. r., mit vergoldeter Halskrause, ohne Schrift, neben dem Kopfe ·1·5· — 4Z· Mm. 25.

Kehlheimer Stein. Herr Professor Dr. Menadier, Direktor des kgl. Münzcabinets in Berlin, hatte die Güte, uns mitzutheilen, dass er in diesem feinen anonymen Porträt den Herzog Albrecht zu erkennen glaubt. Fein und schön.

Ludwig X. von Bayern-Landshut? geb. 1495, † 1545.

*613. Brustb. r. mit Hut, ohne Schrift. Mm. 34.

Dunkler Jurakalk. Kräftige Arbeit, die Zutheilung ist nicht sicher. Vorzüglich schön.

Schwarzburg.

614. Vertieft geschnittenes dreifach behelmtes und von einem wilden Mann und einer wilden Frau gehaltenes Wappen, zwischen den Helmen FAGZ — SVH Mm. 129/79.

Schöne geschnittene Arbeit aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts; das Mitglied des Hauses Schwarzburg, das sie hat herstellen lassen, konnten wir nicht eruieren.

Geschnittene Steine etc.

615. Brustb. l. des Kurfürsten von Trier Clemens Wenzel von Polen; am Abschn. HECKER Erhaben geschnittener Chalcedon. Mm. 28/21.

616. Weibliches Brustb. l. mit Diadem und grossem Spitzenkragen. Tracht des 17. Jahrhunderts. Erhaben geschnittener Onyx. Mm. 30/31.

617. Brustb. r. des Kurfürsten Maximilian von Bayern. Erhaben geschnittene Muschel. Mm. 20/17.

618. AVGVSTVS I . D . — SAX . ELECTOR . Vertieft geschnittenes Brustb. v. vorn. Chalcedon. Mm. 24/21.

619. Grosses zehnfach beh. kursächsisches Wappen. Vertieft geschnittene Chalcedon. Mm. 43/37.

620. Lot von 5 vertieft geschnittenen kleinen Carneolen, Lapis lazuli u. A. 8

621. Lot von Glasabgüssen Pichlerscher Gemmen (11). Ferner Wedgwood (2), Kalkstein (2) u. A. 21

Nachweis der Abbildungen.

No.	Tafel	No.	Tafel	No.	Tafel	No.	Tafel
10	1	179	4	283	2	414	10
24	2	181	8	284	14	417	12
35	1	185	15	286	14	425	18
63	1	186	3	287	15	426	4
64	1	187	4	291	7	427	4
70	1	193	10	292	3	430	5
72	2	195	3	294	3	436	5
74	1	197	3	296	10	440	10
93	8	199	9	300	9	464	16
99	7	200	10	302	6	465	17
102	17	205	14	313	10	466	17
104	11	206	13	318	10	472	16
108	18	207	13	321	15	486	17
109	18	208	7	325	15	492	18
110	8	209	6	328	15	554	16
111	8	211	9	332	13	558	11
112	8	216	15	338	4	592	16
120	13	227	2	340	14	593	16
123	2	230	14	351	12	594	
135	13	235	7	355	11	598	
141	15	240	6	356	4	599	
149	2	241	6	361	8	600	
151	15	243	6	364	9	601	
153	5	244	7	372	7	602	
157	3	245	6	376	12	603	20
158	4	248	6	379	8	604	
162	13	258	17	384	11	605	
163	14	259	5	385	18	606	
164	5	266	16	390	11	607	
165	13	266	3	392	11	608	
166	14	268	6	393	12	609	
167	5	271	7	398	9	610	
169	4	275	7	399	9	611	19
176	15	276	16	404	12	612	
177	4	278	6	407	5	613	
178	3	280	15	408	12		

64

10

74

70

35

63

283

149

283

72

227

227

123

24

123

197

186

195

294

294

157

292

178

266

266

157

292

178

169

158

169

338

187

338

427

426

426

427

177

187

177

179

356

179

407

407

164

259

259

436

436

153

153

430

167

167

268

302

268

209

248

209

278

278

240

240

243

245

243

241

241

235

208

244

271

275

271

372

291

99

93

110

93

112

379

111

361

111

181

181

364

300

364

399

398

199

300

211

440

200

296

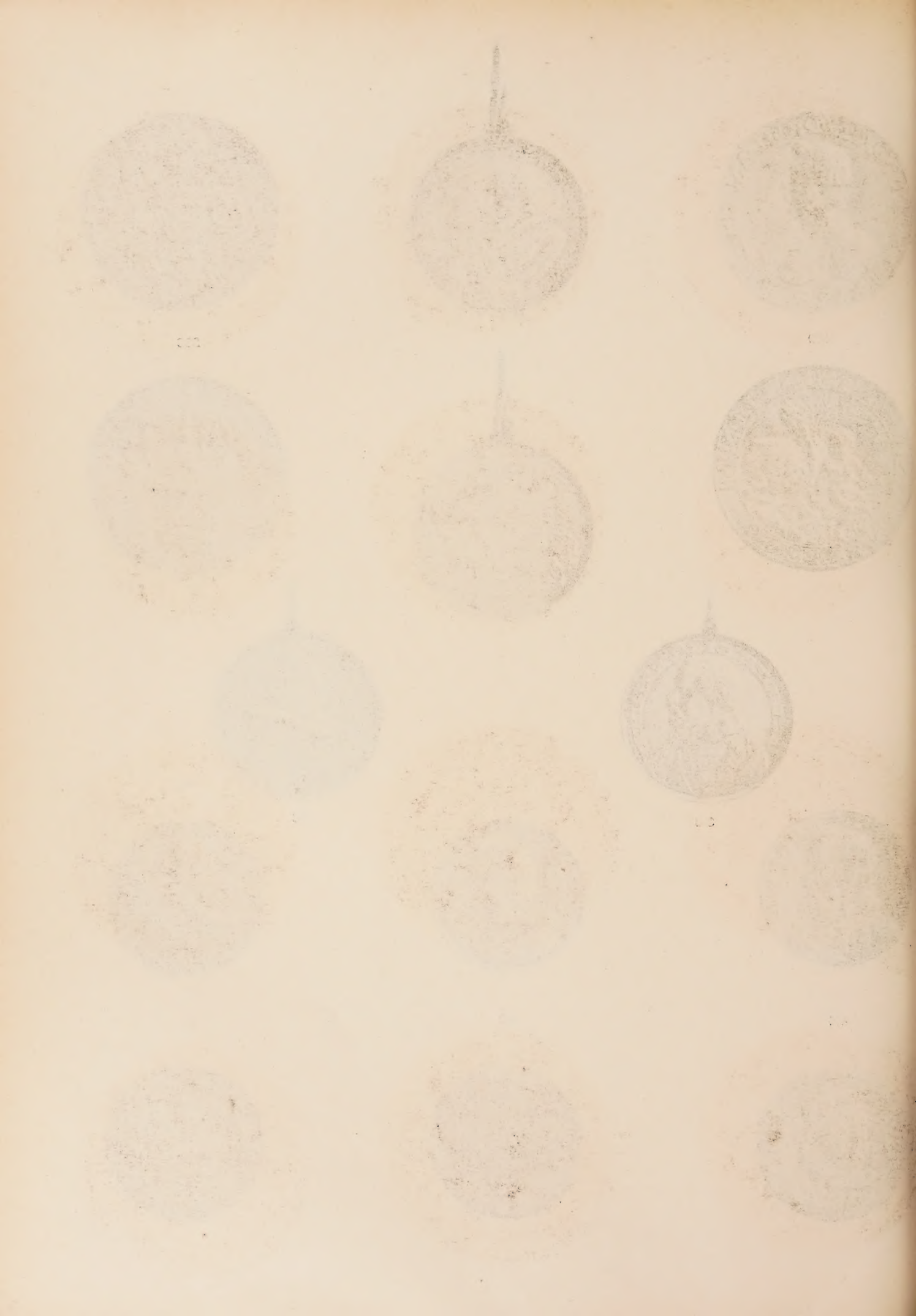
313

313

414

193

318



558

390

558

355

355

384

104

392

376

393

376

417

417

408

351

404

206

207

206

135

162

135

165

165

332

120

120

166

163

284

205

286

340

230

185

216

325

321

321

185

325

151

151

328

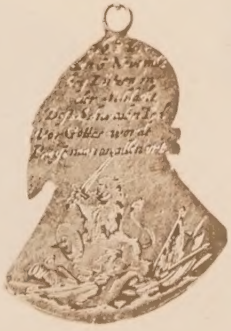
176

328

287

280

141



280

276

260

472

464

592

554

593

554

486

258

486

465

102

465

466

466

109

109

425

492

492

425

385

108

613

612

611

609

610

610

599

601

600

608

602

604

605

606

607

603

594

594

598

Auktions-Preisliste

der

am 18. und 19. Mai 1908

bei **Adolph Hess Nachf.**, Mainzer Landstr. 49, **Frankfurt a. M.**

versteigerten **ersten Abteilung** der

Sammlung Erbstein.

Kunstmedaillen der Renaissance.

Preis 2 Mark.

Nr.	ℳ	Nr.	ℳ	Nr.	ℳ	Nr.	ℳ
1	8.—	63	610.—	118	10.—	168	3.25
2	110.—	64	160.—	118 Dbl.	7.—	169	1000.—
3	5.—	65	115.—	119	38.—	170	175.—
4/5	11.—	66/67	6.—	120	205.—	171	70.—
6	4.—	68/69	9.—	121/22	65.—	172	270.—
7	13.50	70	145.—	123	200.—	173	25.—
8	88.—	71	11.50	124	77.—	174	33.—
9	71.—	72	60.—	125	81.—	175	33.—
10	91.—	73	19.50	126	41.—	176	100.—
11	55.—	74	235.—	127/28	91.—	177	77.—
12	140.—	75/76	18.—	129	41.—	178	1925.—
13/14	6.50	77/78	20.—	130	81.—	179	365.—
15	85.—	79	42.—	131	28.—	180	460.—
16/17	9.—	80/82	38.—	132	20.—	181	205.—
18/19	31.—	83	200.—	133	50.—	182	10.—
20	2.—	84/85	26.—	134	52.—	183	35.—
21	100.—	86/88	105.—	135	160.—	184	225.—
22/23	18.—	89	100.—	136/40	23.—	185	350.—
24	110.—	90	36.—	141	460.—	186	81.—
25	41.—	91	100.—	142	29.—	187	810.—
26	71.—	92	190.—	143	15.—	188	75.—
27/32	31.—	93	350.—	144/45	17.50	189	2.50
33	36.—	94	82.—	146	33.—	190	42.—
34	16.—	95	52.—	147	21.—	191	71.—
35	76.—	96	72.—	148	59.—	192	59.—
36/38	40.—	97	20.—	149	530.—	193	550.—
39	6.—	98	50.—	150	115.—	194	7.—
40	86.—	99	170.—	151	70.—	195	3100.—
41	52.—	100	66.—	152	29.—	196	57.—
42	17.—	101	21.—	153	100.—	197	255.—
43/44	21.—	102	705.—	154	80.—	198	41.—
45	21.—	103	51.—	155	31.—	198 Dbl.	6.—
46/47	20.—	104	115.—	156	120.—	199	115.—
48/49	6.—	105/07	25.—	157	255.—	200	300.—
50/52	8.—	108	60.—	158	260.—	201	8.50
53	29.—	109	505.—	159	35.—	202	60.—
54	50.—	110	375.—	160	4.50	203	55.—
55	200.—	111	165.—	161	30.—	204	155.—
56	20.—	112	80.—	162	40.—	204 Dbl.	55.—
57/58	20.—	113	7.—	163	605.—	205	265.—
59	25.—	114	32.—	164	1875.—	206	900.—
60	115.—	115	10.50	165	200.—	207	620.—
61	21.—	116	26.—	166	600.—	208	825.—
62	2.—	117	20.—	167	100.—	209	545.—

Nr.	ℳ
210/11	115.—
212	11.—
213	61.—
214	130.—
215	75.—
216	490.—
217	51.—
218	14.—
219	40.—
220	110.—
221/22	27.—
223	65.—
224	28.—
225	63.—
226	40.—
227	475.—
228	190.—
229	37.—
229 Dbl.	44.—
230	585.—
231	6.50
232	135.—
232 Dbl.	61.—
233	67.—
234	55.—
234 Dbl.	36.—
235	110.—
236	110.—
237	130.—
238	10.—
239	70.—
240	60.—
241	55.—
242	26.—
243	400.—
244	445.—
245	255.—
246	49.—
247	76.—
248	240.—
249	50.—
250	50.—
251/52	33.—
253	24.—
254	31.—
254 Dbl.	24.—
255	32.—
255 Dbl.	45.—
256	51.—
257	11.50
258	54.—
259	1425.—
260	805.—
261	66.—
262	20.—
263	105.—
263 Dbl.	60.—
264	87.—
265	42.—
265 Dbl.	20.—
266	655.—
267	8.—
268	76.—
269	10.50
270	38.—
270 Dbl.	12.—
271	150.—
272	40.—
272 Dbl.	34.—
273	76.—
273 Dbl.	50.—
274	87.—
274 Dbl.	21.—
275	15.50
276	465.—
277	10.—
278	205.—
279	24.—
280/81	115.—
282	26.—
283	165.—
284	165.—
285	24.—
286	120.—
287	66.—
288	110.—
289	21.—
290	86.—
291	205.—
292	1125.—
293	75.—
294	460.—
295	6.50
296/98	500.—
299	69.—
300	680.—
301	10.—
302	160.—
303	49.—
304/05	24.—
305 Dbl.	3.—
306	39.—
307	31.—
308	28.—
309	16.50
310/12	24.—
313	120.—
314	10.50
315	120.—
316	61.—
317	31.—
318	210.—
319	115.—
320	6.50
321	425.—
322/24	10.—
325	335.—
326	41.—
327	140.—
328	155.—
329	40.—
330	31.—
331	86.—
332	150.—
333	105.—
334	270.—
335	26.—
336	155.—
337	31.—
338	305.—
339	175.—
340	540.—
341	210.—
342	70.—
343	150.—
344	265.—
345	71.—
346	190.—
347	210.—
348/49	36.—
350	55.—
351	340.—
352	100.—
353	17.—
354	22.—
355	405.—
357	51.—
358	52.—
359	205.—
360	80.—
361	260.—
362/63	15.—
365	90.—
366	71.—
367	22.—
368	30.—
369	83.—
370/71	18.—
372	215.—
373	25.—
374	38.—
375	225.—
376	280.—
377	60.—
378	69.—
379	275.—
380	44.—
381	180.—
382	140.—
383	175.—
384	410.—
385	170.—
386	70.—
387	31.—
388	43.—
389	15.—
390	670.—
391	125.—
392	410.—
393	205.—
394	63.—
395	55.—
396	100.—
397	355.—
398	330.—
399	400.—
400	56.—
401	21.—
402	155.—
403	40.—
404	265.—
405	51.—
406	33.—
407	330.—
408	310.—
409	205.—
410/11	400.—
412	70.—
413	90.—
414	305.—
415	230.—
416	37.—
417	300.—
418	22.—
418 Dbl.	21.—
419	72.—
420	17.—
421	61.—
422	120.—
423	40.—
424	24.—
425	130.—
427	225.—
428	55.—
429	200.—
430	92.—
431	275.—
432	47.—
432 Dbl.	10.—
433	8.—
434	200.—
435	62.—
436	135.—
437	69.—
438	230.—
439	30.—
440	400.—
441	37.—
442/46	430.—
447	32.—
448/49	50.—
450/51	26.—
452/55	72.—
456/58	67.—
459/60	45.—
461	55.—
462/63	49.—
464	145.—
465	215.—
466	375.—
467	62.—
467 Dbl.	43.—
468/69	51.—
469 Dbl.	5.—
470	51.—
471	87.—
471 Dbl.	75.—
472	270.—
473	44.—
473 Dbl.	10.—
474/75	76.—
476/79	61.—
480	19.—
480 Dbl.	5.50
481	21.—
482	6.—
483/84	17.—
485	50.—
486	76.—
487/91	77.—

Nr.	ℳ	Nr.	ℳ	Nr.	ℳ	Nr.	ℳ
491 Dbl.	7.—	524/28	42.—	573	30.—	598	355.—
492	435.—	529	12.—	574	15.—	599	555.—
492 Dbl.	79.—	530/37	54.—	575	21.—	600	605.—
493	49.—	538/48	63.—	576	35.—	601	760.—
494	12.—	549/53	70.—	577	11.—	602	410.—
495	95.—	551/52 Dbl.	12.—	578	10.—	603	355.—
496/500	20.—	554	43.—	579/82	115.—	604	280.—
501/02	3.50	555	47.—	583	51.—	605	505.—
503/04	52.—	556	39.—	584	10.—	606	400.—
505	41.—	557/58	85.—	585	1.—	607	510.—
506/09	35.—	558 Dbl.	16.—	586	11.—	608	175.—
510/11	81.—	559	64.—	587	8.—	609	13,000.—
512	28.—	560	21.—	588	40.—	610	1000.—
513	20.—	561/62	21.—	589	6.—	611	2400.—
514	6.—	563/65	18.—	590	8.—	612	2750.—
515	12.—	566	65.—	591	61.—	613	310.—
516	56.—	567	6.—	592	350.—	614	46.—
517	20.—	568/69	105.—	593	150.—	615	48.—
518/19	9.—	570	320.—	594	355.—	616	11.50
520	10.—	571	38.—	595	355.—	617/18	11.—
521/22	13.—	572	28.—	596	355.—	619	22.—
523	15.—	572 Dbl.	3.—	597	355.—	620/21	41.—

Druckerei von August Osterrieth, Frankfurt a. M.

American Numismatic Society
3 8060 00065 7619